



la masculinidad **INCOMODADA**

compilador y autor

Luciano Fabbri

prefacio

Mara Viveros Vigoya

posfacio

José Olavarría

Daniel Jones

Rafael Blanco

Ignacio Véliz

Franco Castignani

Emiliano Exposto

Ariel Sánchez

Lucas Hernán Viale

Facundo Blestcher

val flores

Blas Radi

Colectivo de varones
antipatriarcales

Ezequiel Bassa

SaSa Testa

Miguel Lorente Acosta

Samir Petrocelli

Michael Flood

Martín Vainstein (trad.)

*La masculinidad
incomodada*

COMPILADOR

Luciano Fabbri

*La masculinidad
incomodada*



UNR
EDITORA



La masculinidad incomodada / Luciano Fabbri ... [et al.] ; compilación de Luciano Fabbri.- 1a ed.- Rosario : Homo Sapiens Ediciones ; UNR Editora, 2021.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-771-672-6

1. Estudios de Género. I. Fabbri, Luciano, comp.
CDD 305.32

© Luciano Fabbri

Diseño de interiores:

Victoria Pérez

Diseño de tapas:

Joaquina Parma

UNR editora

Editorial de la Universidad Nacional de Rosario

Urquiza 2050 - S2000A0B / Rosario, Santa Fe, Argentina

www.unreditora.unr.edu.ar / editora@sede.unr.edu.ar

Dirección: Nadia Amalevi

Homo Sapiens Ediciones

Sarmiento 825 (S2000CMM) Rosario, Santa Fe, Argentina.

editorial@homosapiens.com.ar

www.homosapiens.com.ar

«Queda hecho el depósito que marca la Ley N°n:723»

Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida sin el permiso expreso del editor

Impreso en Argentina



Universidad
Nacional
de Rosario



Libro
(n) m itario
Argotino

EDREUN

Red de Editoriales
de las Universidades Nacionales
de la Argentina

Índice

Prefacio. Mara Viveros Vigoya 17

**La masculinidad incomodada: desconcierto,
resistencias y reconfiguraciones 25**

Fabbri, Luciano
La masculinidad como proyecto político extractivista.
Una propuesta de re-conceptualización 27

Jones, Daniel y Blanco, Rafael
Varones atravesados por los feminismos. Deconstrucción,
distancia y reforzamiento del género 45

Véliz, Ignacio y Castignani, Franco
¿After Chabones? Un intento de diálogo en la desorientación 61

Exposto, Emiliano
Ese deseo llamado Che Guevara. Para una crítica de la
subjetivación militante en los varones cis-hetero de
izquierdas en Argentina 71

Sánchez, Ariel y Viale, Lucas Hernán
Varones y feminismos. Entre la incomodidad, el miedo
y el cinismo 89

Blestcher, Facundo
Masculinidades en cuestión y síntomas de la solución paterna
en psicoanálisis: incomodidades de una intensificación 107

**La masculinidad incomodada: disputas
y desplazamientos de las fronteras del género 121**

Colectivo de Varones Antipatriarcales - CABA
Hacia una estrategia feminista interseccional para disputar
los cuerpos masculinizados al patriarcado 123

flores, val
Con luz propia. Una posible figuración para las
masculinidades lésbicas 137

Radi, Blas y Bassa, Ezequiel
Aborto y personas con capacidad de gestar. El problema
del sujeto y los sujetos en problemas 149

Testa, SaSa
La masculinidad, ese fósil: Una mirada sobre *Petróleo*
de Piel de lava 165

**La masculinidad incomodada: *backlash* antifeminista
y posmachismo en tiempos de varones enojados 177**

Lorente Acosta, Miguel
El posmachismo: trampas y resistencias contra la igualdad 179

| | |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| Petrocelli, Samir | |
| La andrósfera | 195 |
| | |
| Flood, Michael | |
| <i>Backlash: los movimientos de varones enojados</i> | |
| (Traducción de Vainstein, Martín. Revisión y edición | |
| de Jones, Daniel. Obra original en Stacey Elin Rossi (2004). | |
| <i>The battle and backlash rage on. By feminism cannot</i> | |
| <i>be obsolete.</i> Philadelphia, USA. Ed: Xlibris US.) | 213 |
| | |
| Posfacio. José Olavarría A. | 247 |

Referencias

Ezequiel Bassa

Maestrando en Estudios y Políticas de Género (UNTREF); posgraduado en Comunicación, Géneros y Sexualidades (UBA) y Licenciado y Profesor en Sociología (UBA). Profesor, investigador, consultor y evaluador en organismos no gubernamentales, estatales e interestatales. Investigador en el área de comunicación y géneros del Centro Cultural de la Cooperación. Coordinador en el área de monitoreo y evaluación del Plan de prevención del Embarazo No Intencional en la Adolescencia.

Rafael Blanco

Posdoctor en Ciencias Sociales, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) y Doctor de la Universidad de Buenos Aires en Ciencias Sociales (Argentina). Investigador adjunto del CONICET en el Instituto de Investigaciones Gino Germani (UBA). Docente de grado y posgrado en la Universidad de Buenos Aires y del Doctorado en Educación de la Universidad de San Andrés. Integró el Grupo de Estudios sobre Sexualidades (GES). Actualmente co-coordina el Área de Salud y Población (IIGG-UBA).

Facundo Blestcher

Psicoanalista. Master en Clínica Psicoanalítica (Universidad de León). Profesor en grado y posgrado de la Universidad de Buenos Aires,

Universidad Nacional de Rosario, Universidad Católica de Santa Fe y Universidad Católica de Santiago del Estero. Presidente de la Federación Latinoamericana de Asociaciones de Psicoterapia Psicoanalítica y Psicoanálisis (FLAPPSIP). Miembro del Consejo Asesor del Foro de Psicoanálisis y Género de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires.

Franco Castignani

Politólogo (UCA), profesor (UBA -FSOC), traductor y escritor. Realizó también estudios de filosofía y literatura en la Universidad de Buenos Aires, donde actualmente es docente en la Facultad de Ciencias Sociales. Participó como becario en el Programa de Estudios Independientes (PEI) del MACBA (Barcelona), y formó parte de residencias y grupos de investigación independientes en Buenos Aires (ARG), Pamplona (ESP), Navarra (ESP), Stuttgart (ALE) y Barcelona (ESP). También fue parte del equipo docente del Programa “Una fuerza posible”, realizado en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS - ESP). Es miembro de los colectivos Orgullo Loco Buenos Aires, Grupo de Estudios Inadecuados y Ministerio de Otriedades, colectivos autogestionados situados en la ciudad de Buenos Aires, en los cuales activa y desarrolla sus proyectos e investigaciones. Coordina grupos de estudios particulares sobre pensamiento contemporáneo en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (ARG).

Colectivo de Varones Antipatriarcales - CABA

Es una organización política que nace en 2010 con el propósito de construir espacios de reflexión colectiva entre aquellxs sujetxs que se autodesignan varones o son socialmente leídxs como tales, y que no están cómodos con el lugar de poder que el sistema les asigna en la sociedad. Intenta problematizar y visibilizar el lugar que el modelo de masculinidad hegemónico les asigna en esas relaciones, a través de talleres, paneles, encuentros, entre otros formatos de intervención. Participan activamente del Encuentro Latinoamericano de Varones Antipatriarcales (ELVA), que se hace anualmente en diferentes ciudades de la región y que, hasta 2019, cuenta con ocho ediciones.

Emiliano Exposto

Investigador, docente de filosofía y militante político. Actualmente está realizando un doctorado becado por Conicet. Integra la Cátedra Abierta “Félix Guattari” de la Universidad de los Trabajadores (IMPA) y la Cátedra “Construcción histórica de la subjetividad moderna” (ex León Rozitchner) de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA). Es autor en los libros *El goce del capital. Crítica del valor y psicoanálisis* (Marat), *Manifiestos para un análisis militante del inconsciente* (Red Editorial), *Nadie viene sin un mundo* (Maddreselva), y *Las máquinas psíquicas y otras fascinaciones capitalistas* (en prensa).

Luciano Fabbri

Doctor en Ciencias Sociales (UBA) y Licenciado en Ciencia Política (UNR). Coordinador del Área de Género y Sexualidades de la UNR. Profesor universitario (UNR y UNER). Miembro del Centro de Investigaciones Feministas y Estudios de Género (CIFEG-UNR) y del Instituto Masculinidades y Cambio Social (MasCS). Miembro del Consejo Asesor *ad honorem* del Ministerio de Mujeres, Género y Diversidad de la Nación.

Michael Flood

Ph.D., is an Australian sociologist and associate professor based at the Queensland University of Technology in Australia. An internationally recognised researcher of men, masculinities, and violence prevention, Flood has had a life-long involvement in activism and education in support of feminism and social justice.

val flores

Escritora y activista de la disidencia sexual lesbiana feminista prosexo masculina antiespecista. Profesora en Educación Primaria. Desertora de las instituciones, apasionada por la teoría sin filiación académica, trabajadora precarizada de la palabra. Se dedica a la escritura ensayística/poética y a la experimentación pedagógica en el cruce de prácticas artísticas y educativas mediante talleres y performances. Entre sus últimas publicaciones se encuentran: *La intimidación del procedimiento*.

Escritura, lesbiana, sur como prácticas de sí (2017); *Tropismos de la disidencia* (2017); *Una lengua cosida de relámpagos* (2019).

Daniel Jones

Doctor en Ciencias Sociales y Licenciado en Ciencia Política por la Universidad de Buenos Aires. Investigador Adjunto del CONICET y Profesor Regular Adjunto de la UBA en la materia Aportes de la Teoría de Género al Análisis de lo Social. Participó del Grupo de Estudios sobre Sexualidades (GES), del Instituto Gino Germani, desde su formación hasta su fin (2004-2019), y sigue haciéndolo en el Área de Salud y Población de dicho instituto (2000-a la fecha).

Miguel Lorente Acosta

Profesor Titular de Medicina Legal de la Universidad de Granada, también Médico Forense, Especialista en Medicina Legal y Forense, y Máster en Bioética y Derecho Médico. Ha trabajado en el análisis del ADN en identificación humana, en el análisis forense de la Sábana Santa, y en el estudio de la violencia, de manera muy especial de la violencia de género, circunstancia que llevó a que lo nombraran Delegado del Gobierno para la Violencia de Género en el Ministerio de Igualdad.

Samir Petrocelli

Psicólogo (UBA). Especializado en Género. Participó en 2009 de la Comisión Redactora de las Recomendaciones del Consejo Nacional de las Mujeres al Honorable Congreso de la Nación para la elaboración de la Ley Nacional N° 26.485, “De Protección Integral para Prevenir Sancionar y Erradicar la Violencia contra las Mujeres en todos los Ámbitos en que Desarrollen sus Relaciones Interpersonales”. Integró diversos operativos territoriales y los Programas Bartolina Sisa, PROFAM, Programa Nacional de la Mujer, Fortalecimiento Institucional a las Áreas Mujer Provinciales, entre muchos otros. Desarrolla actividades de difusión, información, sensibilización y capacitación en todo el país desde 2004 sobre Género y Masculinidades.

Blas Radi

Profesor de Filosofía por la Universidad de Buenos Aires, becario doctoral (CONICET) y activista de derechos humanos. Se desempeña como docente en la Cátedra de Gnoseología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y es uno de los coordinadores de la Cátedra Libre de Estudios Trans*. Su trabajo de investigación se desarrolla en el campo de la filosofía práctica, en la convergencia de la epistemología social y los Estudios Trans*.

Ariel Sánchez

Licenciado en Ciencias de la Comunicación de Facultad de Ciencias Sociales (UBA). Profesor de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, donde también cursa el doctorado en comunicación. Miembro del Instituto Masculinidades y Cambio Social (MasCS) y Coordinador del Centro de Producción, Formación e Investigación en Masculinidades, Comunicación y Género (FPyCS - UNLP). Actualmente es Director de Promoción de Masculinidades para la Igualdad de Género del Ministerio de Mujeres, Políticas de Género y Diversidad sexual de la Provincia de Buenos Aires.

SaSa Testa

(Buenos Aires, 1985). Becarix Doctoral por el CONICET. Doctorandx en Ciencias Sociales (UBA-IIGG). Magister en Estudios y Políticas de Género (UNTREF). Especialista Superior en Conducción de las Instituciones Educativas de Nivel Medio y Equivalentes (JVG). Especialista Superior en Profesorx Tutorx (JVG). Profesorx de Castellano, Literatura y Latín (JVG). Coordinadorx del Área “Diversidades” del Centro metropolitano de Estudios Sociales (CEMES). Es autorx de los libros *Soy Sabrina, soy Santiago. Género fluido y nuevas identidades* (2018, Ariel) y *La existencia de la Mocha Celis o la visibilidad en la invisibilidad educativa* (2016, La mariposa y la iguana). Compiladorx de *Cuerpxs en fuga. Las praxis de la insumisión* (2018, Espacio Hudson). Es activista trans no binarie.

Martín Vainstein

Activista, organizador de base y por egresar de la carrera de ciencia política de la Universidad de Buenos Aires con una especialización en ambiente, género y afectos. Cortó la carrera a la mitad para formarse en campañas, trabajo de base e investigar sobre justicia climática en Londres durante tres años, recorriendo el mundo y colaborando en construir comunidades a través de campañas, talleres y convivencias. Volvió a la Argentina en 2018, retomó la carrera y forma parte del grupo de investigación en ecología política de la carrera de ciencia política de la UBA, donde indaga sobre teoría y praxis de la justicia climática.

Ignacio Véliz

Estudia Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) y a su vez es escritor y disc jockey. Participa como miembro del espacio de masculinidades de ATE-SALUD y fue parte del Colectivo el Loco Rodríguez.

Lucas Viale

Licenciado en Comunicación Social (UNLP). Becario doctoral por la Universidad Nacional de La Plata en Juventudes, Política y Género. Coordinador del Centro de Producción, Formación e Investigación en Masculinidades, Comunicación y Género (FPyCS - UNLP). En su tesina de Grado trabajó sobre las representaciones en torno a las masculinidades y los feminismos de varones heterosexuales militantes de organizaciones políticas universitarias.

Prefacio

Mara Viveros Vigoya¹

El libro *La masculinidad incomodada*, ofrece una interesante cartografía de las difracciones² que se producen cuando los hombres entran en relación con el feminismo. Da cuenta de las interferencias, interacciones y variados efectos que este proyecto teórico, político y ético ha tenido en sus prácticas y discursos, y en la comprensión de la masculinidad, en singular y en plural, para adoptar la distinción que propone Luciano Fabbri en este volumen; es decir, entre el “dispositivo de poder orientado a la producción social de varones cis hetero” y las “múltiples y diversas expresiones e identidades de género que reclaman la masculinidad para sí mismas”.

Como en buena parte del mundo, una de las transformaciones más importantes que se han dado en los últimos años en América Latina es la que proviene del mayor protagonismo social, político y cultural de las mujeres. Por cuenta de ello, este es también uno de los momentos en que se denuncia con mayor fuerza la persistencia de

1. Profesora Titular, Escuela de Estudios de Género, Universidad Nacional de Colombia.
2. Ver Haraway, D. J. (2000). “Diffraction as Critical Consciousness”. En *How like a leaf: An Interview with Donna Haraway*. Pp. 101-109. Routledge.

las desigualdades y las violencias en sus experiencias. Con todas sus contradicciones y complejidades, este es un periodo de fuertes vaivenes políticos y culturales en las subjetividades masculinas, confrontadas al “jaque mate, en el que las puso el feminismo”, como plantean Ignacio Véliz y Franco Castigniani. El ejercicio de difracción que propone este libro surge de la puesta en tensión de entendimientos hegemónicos y contrahegemónicos del género y sexualidad en Argentina, cuando finaliza la segunda década del siglo 21, una etapa de particular revigorización del feminismo como movimiento político.

El libro consta de trece capítulos, agrupados temáticamente en tres partes. La primera reúne seis textos que exploran “el desconcierto, las resistencias y las reconfiguraciones de las masculinidades” que provocan los movimientos feministas y la desestabilización de los órdenes de género, sexualidad y erotismo. La segunda parte está compuesta por cuatro artículos que identifican con agudeza las disputas y el desplazamiento de las fronteras del género a partir de experiencias militantes, interrogaciones y exploraciones epistémicas, existenciales, políticas y artísticas. Los tres textos que componen la tercera parte indagan un tema de gran pertinencia y actualidad, “el *backlash* antifeminista y el posmachismo en tiempos de varones enojados”. Sus autores identifican y confrontan las distintas estrategias empleadas por estos movimientos reactivos para presentar a los hombres, en el ámbito público y en las redes sociales, como víctimas del feminismo. En suma, los distintos apartados del libro ofrecen claves de lectura fundamentales para entender y evitar muchos de los riesgos y lugares comunes que subsisten en el campo teórico de las masculinidades y en el activismo político de los hombres aliados del feminismo³.

Uno de los riesgos más frecuentes al incluir a los hombres y las masculinidades en un análisis de género es la ilusión de simetría que puede encubrir una comprensión limitada del significado del carácter relacional del género. Incluir a los hombres como parte de un binomio simétrico sin “historizar”, contextualizar y comprender desde

3. Ver Viveros Vigoya, M. (2018). *Les couleurs de la masculinité. Expériences intersectionnelles et pratiques de pouvoir en Amérique Latine*. Paris: la Découverte.

una perspectiva crítica el funcionamiento de este binomio, puede contribuir a ocultar las desigualdades de género y a reificar la posición dominante de los hombres. En este libro se evita este escollo subrayando el carácter procesual y dinámico de este “dispositivo de poder orientado a la producción social de varones cis hetero, socializados en la idea y creencia de que las mujeres y feminidades —sus cuerpos, sexualidades, tiempos y capacidades— deberían estar a su disposición”⁴. Además, los escritos están elaborados desde una perspectiva situada, ya sea la de los varones “cis hetero” interpelados por los movimientos feministas y de mujeres contemporáneos, ya sea la del Colectivo de los Varones Antipatriarcales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, la de la experiencia masculina lésbica o la de los varones y personas trans. Cada una de las temáticas exploradas implica directamente a sus autorxs y las versiones del mundo que proponen no solo reconoce la imposibilidad de producir conocimientos de manera neutra, sino que asume las fuentes que los generan: inquietudes políticas, ideológicas, personales y existenciales.

El segundo riesgo que enfrentan los escritos de hombres profeministas está relacionado con el modo de considerar los dolores y los costos que tiene para los hombres cumplir o no cumplir las expectativas sociales y culturales en relación con la masculinidad, observancia de acuerdo a la cual se mide su valor social. La retórica de los costos y dolores masculinos es un campo minado⁵. Muchos de los trabajos que describen la opresión de los hombres por estas normas lo hacen desde una perspectiva únicamente subjetiva, sin identificar con claridad las dimensiones sociales de este malestar identitario que pueden experimentar los hombres no conformes a la norma. Una primera salvedad que es necesario hacer es que no se puede hacer un análisis de este malestar, a partir del solo discurso de los actores sociales, sin tener en cuenta las relaciones de género y las relaciones intragénero en las cuales están inscriptos. Así lo confirman Daniel Jones y Rafael

4. Luciano Fabbri, en este volumen.

5. Así lo señala Christine Guionnet en “Introduction. Pourquoi réfléchir aux coûts de la domination masculine?”. En D. Delphine, C. Guionnet, & É. Neveu (2012). *Boys Don't Cry. Les coûts de la domination masculine*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes.

Blanco, en este volumen, cuando señalan que “el debate impulsado por los feminismos y movimientos de mujeres no conmueve sólo la relación que los varones (nuevamente, en especial los cis-hetero) mantienen con estos colectivos y sus reivindicaciones, sino también los vínculos entre varones”.

Ahora bien, como feminista afrolatinoamericana, extrañé las referencias a los efectos de la racialización —y la superposición de distintas lógicas sociales— en la experiencia de la dominación masculina y en las relaciones intragénero. Inevitablemente, vinculé este silencio a las narrativas de blanquitud y europeidad de la sociedad argentina, supuestamente “libre” del mestizaje presente en otros países de la región, un mito de origen cuyos efectos persisten⁶. El racismo también ha moldeado la cultura y las instituciones argentinas desde sus inicios y hoy muestra en este país, como en otros de la región, la misma cara brutal; la de la violencia policial que se ensaña contra los jóvenes y personas no conformes con el género, racializados. Las conexiones entre la violencia policial y una larga historia de vejaciones, deshumanización y terror infligida sobre estos cuerpos, con el fin de oprimirlos, es, sin duda, un tema que será necesario abordar en futuras publicaciones.

El tercer riesgo que enfrentan los trabajos sobre masculinidades proviene de asumir que el sexismo es fruto de la ignorancia y que los hombres pueden aprender a no ser sexistas, y a eliminar la violencia contra las mujeres a través de la educación, de talleres de sensibilización y autoayuda, etc. Esto sería equivalente a ignorar la profunda complicidad de los hombres en relación con el proyecto y el modelo hegemónico de masculinidad, y el interés que pueden encontrar en apoyarlo, incluso cuando sus propios comportamientos individuales se distancien parcialmente del modelo. Por supuesto, la pregunta sobre qué pueden hacer los hombres para combatir el sexismo, es más que bienvenida. El impulso hacia la acción de parte de los hombres

6. Ver entre otros textos al respecto: Lamborghini Torrecillas, Eva Lucía; Geler, Lea Natalia; Guzman, María Florencia (2017). “Los estudios afrodescendientes en Argentina: nuevas perspectivas y desafíos en un país “sin razas”; *Tabula Rasa*, 27, 12: 67-101.

es comprensible y necesario, pero no deja de ser complejo: puede provenir de una actitud defensiva contra el malestar que produce la conciencia sobre el sexismo y su complicidad con él, revelada por este malestar; puede estar orientado hacia la reconciliación, a partir de un “recubrimiento” del pasado (animado por el deseo de sentirse mejor); puede estar encauzado hacia la posibilidad de hacer público el propio juicio de que lo sucedido en relación con el sexismo y las mujeres es incorrecto; puede ser también una expresión de solidaridad o simplemente, expresar una forma de apertura hacia acciones futuras. El Colectivo de Varones Antipatriarcales de la ciudad de Buenos Aires señala que su motivación como organización política es “evidenciar tanto las heridas de [sus] compañeras (profundamente atravesadas por la opresión del patriarcado y otros sistemas de violencia, xenofobia/lesbo/trans-odio, racismo, odio de clase, etc.), así como [sus] propias heridas (esas que el patriarcado, en menor medida, también [les] generó) para construir empatía política.

Sin embargo, como lo señala la “Carta a los varones desorientados” de las feministas argentinas Mariel Martínez y Diana Broggi, todavía falta mucha escucha de parte de los hombres, y antes de que decidan orientarse hacia la construcción de sociedades futuras, se requiere que enfrenten, “aquí y ahora”, los retos que plantea la dominación masculina en vigor. Ya sabemos que el acto performativo de afirmar la existencia de unas “nuevas masculinidades”⁷ no les da existencia social real, porque la emisión del enunciado de esta postura no es la realización de su acción⁸. Antes de afirmar “yo no soy sexista, o machista, yo no soy un hombre de aquellos que critica el

7. Si bien las “nuevas masculinidades” han sido descritas como unos posicionamientos que se resisten a ser asociados permanentemente al modelo hegemónico patriarcal, se debe tener en cuenta que afirmarlo no significa volverlo acto. Para que un enunciado sea realmente performativo, deben cumplirse ciertas condiciones. Y en el caso de las “nuevas masculinidades”, declararlas, sin tener en cuenta las condiciones que permiten este enunciado (la existencia previa de actos que lo autoricen) es imaginar que una práctica puede ser traída a la existencia a través del habla y la representación.
8. Ver, en esta misma perspectiva el texto de Ahmed, Sara. (2004). “Declarations of Whiteness: The Non-Performativity of Anti-Racism”. *Borderlands e-journal*, 3(2).

feminismo”, que no es siempre una afirmación de mala fe, ni implica necesariamente la ocultación de la intensidad de los efectos del sexismo, se debe habitar el espacio de la crítica permanente, en una temporalidad de larga duración, y reconocer el mundo que se critica como el mundo en el que se vive y al que se contribuye con los comportamientos cotidianos.

Las difracciones que ocurren en este libro son igualmente el resultado de los cuestionamientos críticos que se plantean al “giro” que pueden representar las posturas de los hombres que se presentan como aliados del feminismo. La duda que subsiste es sobre el significado de este giro; porque si este giro significa fundamentalmente atender el llamado de unos pocos hombres esclarecidos y de buena voluntad hacia las mujeres y el feminismo, éste no sería más que su afirmación narcisista. Por esta razón, vale la pena preguntarse con lucidez, como lo hacen Jones y Blanco en este volumen, cuáles son las relaciones posibles entre masculinidad, sensibilidad y poder y si este “giro emocionalista” supone alguna renuncia a privilegios o conmoción de estructuras generizadas de poder. O si simplemente se trata de una “vuelta de tuerca” del patriarcado, para que los varones (cis-hetero) muestren un rostro menos hostil y así garantizar la legitimidad de la dominación masculina.

La masculinidad incomodada explora muchas de las preguntas que suscita analizar este giro, no solo desde los cuerpos y subjetividades de quienes han sido beneficiarios de los réditos patriarcales, sino también desde la crítica de su participación y responsabilidad en este ordenamiento de género, como un asunto del presente. Este libro pone en evidencia además el efecto performativo que tiene en la industria académica la “confiscación de la masculinidad en los cuerpos y sexos ‘apropiados’ para representarla” y el silenciamiento de las masculinidades encarnadas en “cuerpos que han rechazado, desistido o resistido” al modelo binario heteronormativo⁹.

9. Así lo señala Valeria Flores, en “Masculinidades de niñas. Entre “mal de archivo” y “archivo del mal”. En Tron Fabi y Flores Valeria (ed.) (2013). *Chonguitas. Masculinidades de niñas*. Pp. 180-193. La Mandonga Dark: Argentina.

Las masculinidades lésbicas, los varones trans o los *performer drag kings*, cada uno en su singularidad, se rebelan contra el mutismo, relegamiento e invisibilización de sus existencias, percibidas como espantajos amenazantes, anomalías o delitos.

Desde esta diversidad de voces *La masculinidad incomodada* es un libro esperanzador, en un momento en que requerimos convicciones confiadas en que “un mundo mejor es posible”. Las marcadas tendencias conservadoras, excluyentes, misóginas, homófobas y racistas que caracterizan muchos gobiernos populistas y autoritarios en distintas partes del mundo, incluida América Latina, exigen de nuestra parte un gran esfuerzo intelectual y político para poderlas explicar y desafiar en forma conjunta. Este libro contribuye a abonar el terreno para que se sigan librando esas luchas necesarias, “en los sindicatos, en los movimientos sociales, en las orgas políticas, en las casas, en las plazas y en las camas”¹⁰.

Bogotá, septiembre de 2020

10. Ignacio Véliz y Franco Castignani, en este volumen.

**La masculinidad incomodada:
desconcierto, resistencias
y reconfiguraciones**