

3.-6. Schuljahr

Doris Höller

# Lerneinheiten

# Grammatik

3

Gemischte Übungen zur Vertiefung



DEUTSCH

Sofort einsetzbare  
Übungen zur gezielten  
Wiederholung & Festigung



Lernen mit Erfolg

**KOHL** VERLAG

[www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de)

# Lerneinheiten Grammatik

## Band 3: Gemischte Übungen zur Vertiefung

1. Digitalauflage 2024

© Kohl-Verlag, Kerpen 2024  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Doris Höller  
Umschlagbild: vegefox & kittyfly – AdobeStock.com  
Redaktion: Kohl-Verlag  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P13 064**

**ISBN: 978-3-98841-590-5**

### Bildquellen © adobestock.com

S. 5-38: You; S. 8-23: ~ Bitter ~; S. 9: LadadikArt; S. 11: kishan kumar, cheremuha, vectortatu; S. 12: Rhidona, TWINS DESIGN STUDIO, kishan kumar; S. 13: Volodymyr Khodaryev, creativenature.nl, Georgy Dzyura, Photocreo Bednarek, Balint Radu, Eric Issele, Igor Normann, Svetoslav Radkov, amnaumann, GUAN JIANGCHI, fotomaster, Natural PNG; S. 14: Valerii Kaliuzhnyi, akaomayo, SERGIYVOLODYMYROVYCH, HappyTime19, pixelrobot, Chief Design, demidoff; S. 19: Vector Tradition (5x); S. 22: zilvergolf, Ljupco Smokovski (2x), WebPAINTER-Std, 200degrees, 3Dmask, Ljupco Smokovski, Юлия Викленко, Rudzhan, Vectorstocker, shaineast, Flash concept (2x), Pixel-Shot (2x); S. 23: ValGraphic, a7880ss, Mykola, Katerina; S. 24: donatas1205 (2x), creativenature.nl (8x), Lumos sp, Timmary, New Africa, Alekss, Yeti Studio, M. Siegmund, gomolach, Marta Sher, swety76; S. 25: irodori; S. 26: Alekss, Serkay, ohlastock, by-studio, Tanya, Igor\_Haus, demidoff, pixelrobot, nataba, The Len, bank\_jay, Eric Issele (2x); S. 27: Olga Itina, Fotoidee\_Brille, Alexander Raths, lightgirl, Clara, Victor Moussa, inna\_astakhova, Duncan Andison, amarok17wolf; S. 28: grafikplusfoto, Alekss, Patryk Kosmider, Eric Issele (3x), ohlastock, Smileus, Aastels, Natural PNG, kisscsanad, lom742; S. 31: malshak\_off, PNG WORLD, UltimaSperanza; S. 33: lantapix; S. 35: Inm, GraphicsRF, Smileus, art\_rich, wirat, Olga Itina, Eric Issele, Vikivector, sevulya, New Africa (3x), Georgy Dzyura, kisscsanad, Dudarev Mikhail; S. 36: lantapix, Plumadaquila, GreenSkyStudio

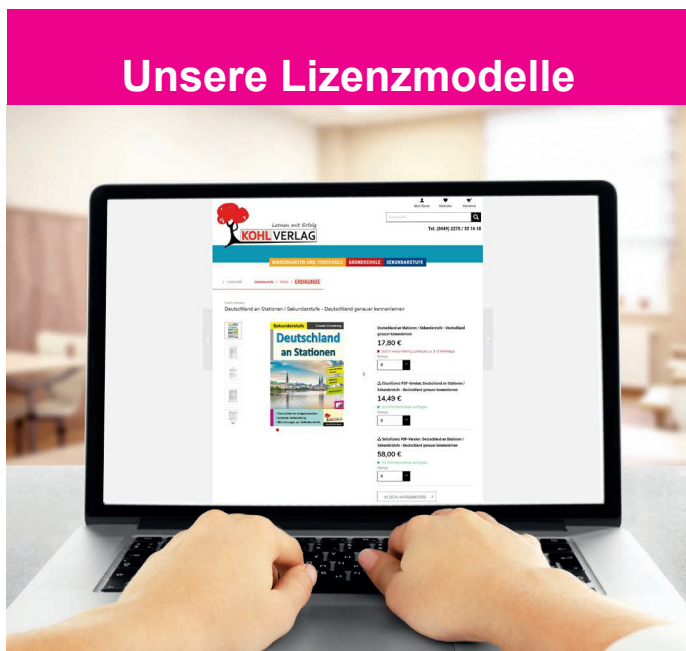
© Kohl-Verlag, Kerpen 2024. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2024



### Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# Vorwort

Sprache mit allen Sinnen zu erfahren, ist die beste Voraussetzung, die Basiskompetenzen Schreiben, Lesen und Textverständnis zu festigen. Dabei ist es wichtig, dass der individuelle Lernstand und das Lerntempo berücksichtigt werden. Jeder sollte die Möglichkeit haben, so selbstständig wie möglich und mit so viel Hilfe wie nötig, die Lerninhalte zu erarbeiten. Je kreativer, umso besser. Manche Kinder arbeiten gerne alleine, andere erzielen mit Partnerarbeiten einen größeren Erfolg.

Die enthaltenen Puzzleteile mit Kurzinformationen helfen, die eigenen Überlegungen abzusichern. Lösungen zur Selbstkontrolle ermöglichen eine bessere Einschätzung des persönlichen Lernfortschrittes.

Gut ist es, wenn z. B. Wörterbücher, Stempelkästen und Buchstaben aus verschiedenen Materialien, Würfel, Buchstabendrehscheiben usw. bereit liegen. Mit Zeitungen, Prospekte, Scheren und Klebstoff lassen sich die einzelnen Arbeitsblätter noch mit kreativen Aufgaben ergänzen. Wenn neue Lerninhalte spielerisch erarbeitet werden können, ist die Lernbereitschaft deutlich höher. Einfache Spiele lassen sich gut umfunktionieren. Ob Memo-Spiel, Domino, Bingo oder Stadt-Land-Fluss, alle eignen sich gut für eine themenangepasste Variante.

Auch die Bewegung verbessert den Lernerfolg. Mit Buchstabentafeln aus Pappe, die überall ausgelegt werden können, lassen sich viele Mannschafts- oder Quizspiele durchführen. Auf einem großen Handy- und PC-Tastenfeld auf dem Boden, können nicht nur Wörter gehüpft werden, auch Ratespiele können auf diese Weise „bewegt“ durchgeführt werden. Der Aufwand lohnt sich!

Das dritte Arbeitsheft 3 enthält gemischte Übungen zu den Inhalten aus den ersten beiden Bänden. In den einzelnen Übungen werden die verschiedenen Lerninhalte gemischt bearbeitet, um so den Transfer des Geübten zu ermöglichen. Wie man eine Geschichte spannend schreiben kann, wird anhand verschiedener Aufgaben geübt. Spiele sorgen für die Festigung der Inhalte und fördern den Spaß am spielerischen Umgang mit unserer Sprache und erweitern so den Wortschatz. Wer sich gut ausdrücken kann, dem hört man gerne zu. Solche Erfolgserlebnisse halten die Freude am Lernen wach. Neben den Arbeitsblättern finden Sie Suchsel, ein Wortarten-Mandala und ein Reimwörter-Quadromino.

Im Arbeitsheft 1 finden Sie die Inhalte Nomen, Verben und Artikel. Das Arbeitsheft 2 umfasst die Inhalte Adjektive, Pronomen, Präpositionen & Satzarten und ihre Satzschlusszeichen.

Viel Freude und Erfolg beim Einsatz der vorliegenden Kopiervorlagen wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

*Doris Höller*

# Kompetenzen und Inhalte

<b>Sachkompetenz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortarten erkennen und unterscheiden</li> <li>• Funktion der Wortarten unterscheiden</li> <li>• Verschiedene Wortarten richtig in Sätze einfügen</li> <li>• Personalformen bilden</li> <li>• Satzarten erkennen, Satzschlusszeichen richtig verwenden</li> <li>• Wortteile zu neuen Wörtern zusammensetzen</li> </ul>
<b>Methodenkompetenz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen aus Erklärungstexten entnehmen</li> <li>• Wortschatz erweitern</li> <li>• Übungen kreativ ergänzen</li> </ul>
<b>Sozialkompetenz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zusatzmaterial nutzen und Geübtes vertiefen</li> <li>• Konzentrationsfähigkeit üben</li> <li>• Sprache spielerisch erforschen</li> <li>• Geübtes in ein Satzgefüge einbringen</li> </ul>
<b>personale Kompetenz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortbedeutung erkennen und hinterfragen</li> <li>• Aufgabenstellung eigenständig erarbeiten</li> <li>• Arbeitsergebnis selbstständig überprüfen</li> </ul>

## Erarbeitung

- Einzel-/Partnerarbeit
- Freiarbeit
- Arbeitsblätter schrittweise bearbeiten

## Materialien

- Die Arbeitsblätter können in Ablageboxen bereitgelegt werden. Sie können nach dem individuellen Lernstand ausgewählt und bearbeitet werden.
- Lösungen für die selbstständige Kontrolle können bereitgelegt werden

## Zusatzmaterial optional

- Papier, Scheren, Klebestifte, Würfel, Wörterbücher
- Sollen Arbeitsblätter mehrmals bearbeitet werden, können sie laminiert werden. Dann sollten auch wasserlösliche Filzstifte bereitliegen.
- Buchstabendrehscheiben, Kurzzeitwecker
- Buchstabenstempel, alte Kataloge, Zeitungen und Zeitschriften, Prospekte, Schalen für Papierabfälle

# Inhalt

	<b>I. Hinführung</b>	
	Dieses Werk ist die Ergänzung zu den Bänden 1 und 2. Es liefert weitere Aufgaben zur Vertiefung der in Band 1 und 2 behandelten Themen und führt somit zur Sicherung des Stoffes.	
	<b>II. Erarbeitung</b>	
<b>P9</b>	9. Puzzleteil <i>Gemischte Übungen</i>	7
<b>M1</b>	Allerlei Nomen in Einzahl und Mehrzahl <i>Einzahl und Mehrzahl finden; mit Endsilbe zum Adjektiv; Zusammengesetzte Nomen bilden</i>	8
<b>M2</b>	Verben und Nomen <i>Verben mit den passenden Nomen verbinden</i>	9
<b>M3</b>	Nomen oder Verb? <i>Wortart bestimmen und Lösungssatz finden</i>	10
<b>M4</b>	Verben für die Gruselgeschichte <i>Wortfeld „sagen“; Wortfeld „gehen“</i>	11
<b>M5</b>	Adjektive zum Gruseln <i>Suchsel; Geschichte schreiben</i>	12
<b>M6</b>	Tierische Adjektive <i>Adjektive Tieren zuordnen</i>	13
<b>M7</b>	Welche Adjektive passen zu den Nomen <i>Bilder und Adjektive zuordnen – Sätze schreiben</i>	14
<b>M8</b>	Nomen und Adjektive <i>Adjektive zuordnen; in Sätze einfügen; Lösungswort finden</i>	15
<b>M9</b>	Adjektive und ihre Gegensätze <i>Adjektive in Textlücken einsetzen; Gegensätze finden</i>	16
<b>M10</b>	Bilde Adjektive aus den Nomen <i>Adjektive finden und in Sätze einfügen</i>	17
<b>M11</b>	Finde die richtige Wortart <i>Verwandte Wörter den einzelnen Wortarten zuordnen</i>	18
<b>M12</b>	Nomen, Verben, Adjektive <i>Wortarten in Sätzen farbig unterstreichen</i>	19
<b>M13</b>	Welches Wort passt nicht in die Reihe? <i>Verben mit den passenden Nomen verbinden</i>	20
<b>M14</b>	Spiele, Spiele, Spiele <i>„Stadt, Land, Fluss“; Zusammengesetzte Nomen; Versteckte Tiere finden</i>	21