

Zeigt her eure Socken

Theaterprojekt für mehr Vielfalt und Toleranz



**DaF/DaZ
geeignet**

**Mehr als
25 Rollen**

**Leicht zu
erlernen**

- Bonusmaterial: Theaterspiele, Bühnengestaltung & Einladungen
- *Herr von Ribbeck* als Theaterspiel



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

Zeigt her eure Socken

Ein Theaterprojekt für mehr Vielfalt und Toleranz

4. Digitalauflage 2026

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Ulla Krawczyk
Coverbild: © macrossphoto - AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 992

ISBN: 978-3-98841-479-3

Bildquellen © Autorinnen

Ulla Krawczyk und Kerstin Tabbert

Bildquellen © AdobeStock.com

S. 26: lcrms; **Seite 29:** © luismolinero, alex83m, yoyonpujiono & Ghost Rider - AdobeStock.com

© Kohl-Verlag, Kerpen 2026. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2026

Kontakt: Kohl-Verlag, An der Brennerei 37-45, 50170 Kerpen
Tel: +49 2275 331610, Mail: info@kohlverlag.de

Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

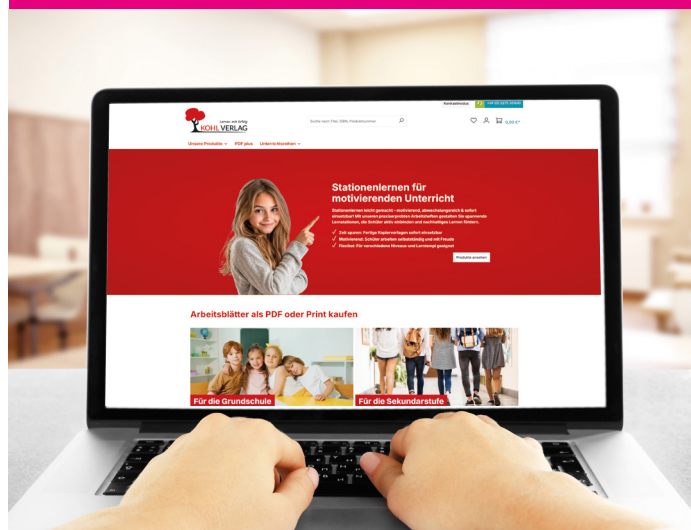
Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Unsere Lizenzmodelle



Inhalt

Vorwort	3
Übungen	4-6
Ein Ritual	7
Regeln	8
Unterstützende Verse	9
Bühnengestaltung, Theaterspielen, Masken, Bühnendeko	10-14
Was ziehe ich an? / Proben, Regiearbeit	15-16
Theaterstück: Zeigt her eure Socken	17-25
Herr von Ribbeck – Ein Gedicht auf der Bühne präsentieren	26-27
Einladungen.	28

Vorwort

Bühne frei ...

Sich zu präsentieren bedeutet, sich der Bewertung und der Kritik der anderen zu stellen und je nach Alter und Gruppe löst dies sicherlich nicht die große Begeisterung bei jedem von uns aus. Hier steht der Mensch mit all seinen Schwächen und Stärken, aber auch Sinnen und Emotionen im Mittelpunkt und deshalb spielen:

- die Sensibilität in der Vorgehensweise,
- die Regeln und Rituale, von denen diese Methode getragen wird,
- die Professionalität der Pädagogen

eine tragende Rolle bei deren Umsetzung. Dennoch sollte diese Methode für den Anwender nicht nur pädagogisch und wissenschaftlich begründet, sondern vor allem auch mit dem ganzen Geist und Körper erfahrbar sein. Es ist mir als Theaterpädagogin wichtig, anhand praktischer Beispiele aufzuzeigen, dass Spiele, Regeln und Rituale den Unterricht und jedes (Theater)projekt bereichern können.

Führen Sie diese stets am Anfang

- eines Schuljahres oder Halbjahres,
- eines Projektes,
- einer Lerneinheit

ein und erklären Sie diese sehr genau der Klasse oder Projektgruppe.

Sich darstellen, Körperspannung aufbauen ...

In vielen Kindergärten/Schulen tragen die Kinder heute recht lose Pantoffeln/Patschen in denen sie sich dementsprechend bewegen. Sie haben zum Boden keinen richtigen Kontakt und gehen/laufen wie auf Schlittschuhen oder Skiern. Der Körper kann so keine Spannung aufbauen, die man für die Bühnenrolle unbedingt braucht. Deshalb lasse ich die Kinder Barfuß üben und für den Auftritt festes Schuhwerk anziehen. Probieren Sie es aus; Sie werden staunen wie unterschiedlich die Kinder stehen und gehen.

In diesem Sinne wünschen wir Ihnen viel Freude bei der Aufführung. Das Team des Kohl-Verlags und

Ulla Krawczyk