

5 bis 8 Jahre

Eckhard Berger

# Kinderkunst

## 1 Finger-, Hand- & Fußdruck



Grund- & Erweiterungskompetenzen  
Gestaltung • Kreativität • Techniken

*Niveaunavigator*



Lernen mit Erfolg

**KOHL** VERLAG

[www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de)

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	<b>3 - 4</b>
----------------------	--------------



<b>Finger-, Hand- und Fußdruck</b> .....	<b>5 - 31</b>
--	---------------

⊙ Fingerabdruck abfahren .....	5
⊙ Deine Fingerabdrücke sind verschieden .....	6
⊙ Weltbester Jongleur .....	7
⊙! Clown Rico begeistert auf dem Seil .....	8
! Großer Fisch .....	9
⊙! Regenbogenblumen .....	10
⊙! Lernen mit der Fingerdruckschule .....	11
! Fantastisches Fingerkunstwerk .....	12
!★ Fliegende, sitzende und stehende Vögel .....	13
! Haus, Baum und mehr .....	14
!★ Segelboot auf dem Wasser .....	15
! Wischkunstwerk auf der Leinwand .....	16
! Fische im Wasserglas .....	17
! Handfingerblume .....	18
!★ Roter Vogel und andere .....	19
!★ In Afrika stehen Elefanten .....	20
! Zwei Hunde .....	21
★ Dein Dinosaurier .....	22
!★ Brummel und die Bären .....	23
!★ Die außergewöhnlichen Handies .....	24
⊙! Der bunteste Hand- und Fußdruck .....	25
! Wunderschöne Schmetterlinge .....	26
! Cooler Traktor .....	27
!★ Die ganz große Rennfahrt .....	28
!★ Superleckere Erdbeere .....	29
★ Vielfressi frisst Äpfel .....	30
★ Hase mit Händen und Füßen .....	31



<b>Gruppenaktionen und -projekte</b> .....	<b>32 - 43</b>
--	----------------

⊙ Materialien und Eigenschaften .....	32
! Langer Fluss mit Landschaft .....	33
⊙ Untergründe .....	34
⊙ T-Shirt und Modenschau .....	35
⊙ Ausgemustertes Auto bedrucken .....	36
⊙! Handblumengarten .....	37
!★ Wellenlinie mit Unterwasserwelt und mehr .....	38
!★ Motive mit vielen Händen .....	39
! Ein besonders schöner Wald .....	40
★ Lustiger Clown mit Händen und Füßen .....	41
! Die längste Fußschlange .....	42
! Abdrücke suchen und Figuren laufen .....	43

<b>Autor</b> .....	<b>44</b>
--------------------	-----------

# Vorwort

**Kinderkunst – Finger-, Hand- und Fußdruck** gehört zu der konzeptionell neuen, richtungsweisenden und modernen Reihe Kinderkunst:

Band 1: **Kinderkunst – Finger-, Hand- und Fußdruck**

Band 2: **Kinderkunst – Malen und Farbe**

Band 3: **Kinderkunst – Kritzeln und zeichnen**

Band 4: **Kinderkunst – Schnipseln, reißen und schneiden**

Band 5: **Kinderkunst – Punkt, Kuller und Kreis**

**Kinderkunst** ist für den Einsatz im Kindergarten ab 5 Jahren, in der Vorschule, Grundschule in den Klassen 1 bis 3 und außerschulischen Förderung entwickelt worden. Die Arbeitsblätter enthalten eine erprobte Auswahl von kreativen Aufgaben für den regelmäßigen Einsatz oder auch für zwischendurch. Dabei werden die Kinder in allen Kinderkunst-Bänden von Mia, dem fröhlichen Mädchen, begleitet.

**Kinderkunst** ist lehr- und lernstark und fördert optimal die Grund- und Erweiterungskompetenzen Gestaltung, Kreativität und Techniken einschließlich der Motorik, Konzentration, Ausdauer und des differenzierten Sehens bei allen Kindern.

Die Reihe orientiert sich an ihrem Entwicklungsstand, ihren Erfahrungen und ihrer Lebenswirklichkeit. Die Geschichten der Autorin Barbara Berger tragen dazu bei.

Kinder erleben ganz bewusst und bestmöglich Gestaltungstechniken, bildnerische Mittel, Materialeigenschaften und Wirkungsweisen. Alle Aufgaben, Projekte und Aktionen garantieren unter Berücksichtigung aller relevanten Lern- und Sozialformen bei viel Spaß und Begeisterung großartige Erfolge.

In **Kinderkunst – Schnipseln, reißen und schneiden** erleben und lernen Kinder, wie sie ihre Finger, Hände und Füße als Mittel direkt oder mit anderen Mitteln kombiniert frei, experimentell und zielgerichtet für fantastische, aussagekräftige Kinderkunst einsetzen können. Viele elementare und aufbauende wichtige Techniken werden gelernt und angewandt. Kunst-, Wahrnehmungs-, Kreativitäts-, Technik- und Motorikkompetenzen werden erworben und erweitert.

Alle Aufgaben können einzeln, nach Schwierigkeitsgrad oder insgesamt eingesetzt werden.

# Vorwort

Alle Aufgaben haben kind-, alters- und situationsgerecht ein unterschiedliches Niveau:

-  Grundniveau
-  Mittleres Niveau
-  Erweitertes Niveau

Die Hauptarbeitsmittel und -materialien sind Farbstifte (Bunt-, Faser- und Filzstifte), der Bleistift, Tuschkasten, die Schere, der Klebstoff, Pappen und Papiere. Weitere andere Mittel und Materialien können bei Erweiterungs- und Ergänzungsaufgaben benutzt werden. Eindeutige Orientierungszeichen helfen.

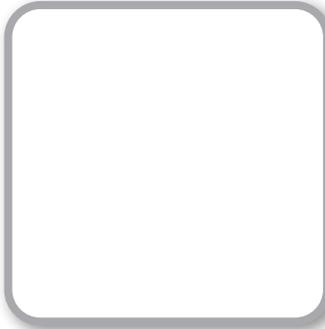
-  Ich sehe oder beobachte.
-  Ich zeichne.
-  Ich male.
-  Ich schneide.
-  Ich klebe.
-  Ich bastle oder fertige an.
-  Ich rede, erkläre oder beschreibe.
-  Ich erhalte einen Tipp, eine weitere Aufgabe.

Viel Freude mit **Kinderkunst – Finger-, Hand- & Fußdruck** wünschen  
der Kohlverlag und

*Eckhard Berger*



# Fingerabdruck abfahren



**Aufgabe 1:** Vergrößert sind bei einem Abdruck eines Fingers viele gebogene, hervorstehende Linien zu erkennen.



**Aufgabe 2:** Drucke in den Kasten einen deiner Finger ab und vergleiche das Ergebnis mit dem großen Fingerdruck.



**Aufgabe 3:** Fahre die Zwischenräume zwischen den schwarzen Linien mit unterschiedlichen Farbstiften ab.