

KEANU  
REEVES

MATT  
KINDT

RON  
GARNEY

BILL  
CRABTREE

# BRZRKR

BAND ZWEI



Cross  
x Cult

KEANU REEVES MATT KINDT RON GARNEY BILL CRABTREE

# BRZRKR™

BAND ZWEI

Cross  
x Cult

Für BOOM! Studios:

Collection Designer

**MARIE KRUPINA**

Series Designers

**MICHELLE ANKLEY**

Assistant Editor

**RAMIRO PORTNOY**

Editors

**ERIC HARBURN + MATT GAGNON**

Lettering

**CLEM ROBINS**

Special Thanks

**ADAM YOELIN + STEPHEN CHRISTY + ROSS RICHIE**

Für CROSS CULT:

Redaktion und Korrektorat

**JENNY FRANZ**

Lektorat

**SILVANO LOUREIRO PINTO**



**Cross  
x Cult**

Impressum: **BRZRKR 2** wird herausgegeben von Cross Cult / Andreas Mergenthaler, Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg, Übersetzung: Stephanie Pannen, Redaktion: Jenny Franz, Lektorat: Silvano Loureiro Pinto, Druck: Hagemayer, Wien.

Reguläre Softcover-Ausgabe: ISBN 978-3-96658-844-7

[WWW.CROSS-CULT.DE](http://WWW.CROSS-CULT.DE) | September | 2022

Hardcover-Ausgabe: ISBN 978-3-96658-842-3

Limitierte Hardcover-Ausgabe im Überformat: ISBN 978-3-96658-843-0

**BOOM!**  
STUDIOS

Originalausgabe: **BRZRKR Volume Two, September 2022**. Published by BOOM! Studios, a division of Boom Entertainment, Inc. BRZRKR is™ & © 2022 74850, Inc. Originally published in single magazine form as BRZRKR No. 5-B.™ & © 2022 74850, Inc. All rights reserved. BOOM! Studios™ and the BOOM! Studios logo are trademarks of Boom Entertainment, Inc., registered in various countries and categories. All characters, events, and institutions depicted herein are fictional. Any similarity between any of the names, characters, persons, events, and/or institutions in this publication to actual names, characters, and persons, whether living or dead, events, and/or institutions is unintended and purely coincidental. BOOM! Studios does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

BOOM! Studios, 5670 Wilshire Boulevard, Suite 400, Los Angeles, CA 90036-5679.

Cover von

Cover Hardcover-Ausgabe von **DAN MORA**

Cover limitierte Hardcover-Ausgabe im Überformat von **JONBOY MEYERS**

**RAFAEL GRAMPÁ**

Charakter-Entwürfe von

**RAFAEL GRAMPÁ + RON GARNEY**



Geschaffen von **KEANU REEVES**

**BRZ**

# RKR

Text von

**KEANU REEVES + MATT KINDT**

Zeichnungen von

**RON GARNEY**

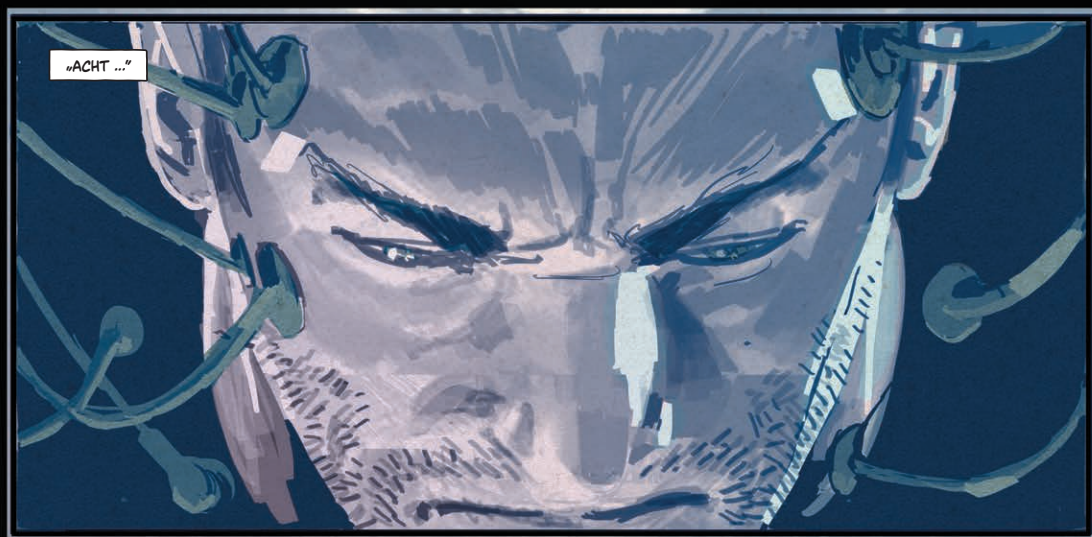
Farben von

**BILL CRABTREE**

Übersetzung von

**STEPHANIE PANNEN**

KAPITEL  
**FÜNF**





VOR ZWÖLF  
TAGEN.

SIE WOLLEN  
ALSO EHRlich  
MIR SEIN. NUR „SIE  
UND DIE WAHR-  
HEIT“. ALSO?

WAS IST  
IHRE WAHR-  
HEIT?

DIE WAHRHEIT?  
ICH ARBEITE SEIT ÜBER  
EINEM JAHR MIT IHNEN. ICH  
KANNSIE DIE JAHRELANGEN STUDIEN,  
DIE VOR MIR KAMEN, WORT FÜR  
WORT ZITIEREN. ICH HABE EINE  
FORSCHUNGSABTEILUNG MIT  
FÜNFZIG MITARBEITERN  
AUFGEBAUT, NUR UM SIE  
ZU STUDIERN.

ICH HABE  
DOKTORTITEL IN PHYSIK,  
BIOPSYCHOLOGIE UND EINEN  
ABSCHLUSS IN EXPERIMEN-  
TELLER QUANTENMECHANIK,  
DIE ICH SELBST ER-  
FUNDEN HABE.

ICH HABE ZWEI  
NOBELPREISE ABGELEHNT,  
WEIL ICH NICHT WOLLTE,  
DASS MEINE FORSCHUNG  
AUFMERKSAMKEIT ERREGT.

DIE  
WAHRHEIT  
IST ALSO ...  
ALL DIESE  
ARBEIT?

UND ICH  
HABE KEINE  
AHNUNG, WAS ICH  
ALS NÄCHSTES  
TUN SOLL.



KANN ICH IHNEN  
EINEN DRINK  
ANBIETEN? EIN BIER?  
EINEN ZWEIHUNDERT  
JAHRE ALTEN  
SCOTCH?



DIE WAHRHEIT? DIESE  
WOCHE IST PASSIERT.  
SIE ERINNERN SICH  
AN IHRE GEBURT.  
SIE SAGEN MIR, DASS  
SIE PRAKTISCH EIN  
GOTT WÄREN.

ROT?  
WEISS?  
ROSE?

SCOTCH.  
PLUR.



ICH SASS  
HEUTE VÖLLIG RAT-  
LOS IM BÜRO. ZUM  
ERSTEN MAL ÜBER-  
HAUPT WUSSTE ICH  
NICHT, WAS ICH  
ALS NÄCHSTES  
TUN SOLLTE.



ALSO  
KAM ICH  
HER.

SIE SIND UNKON-  
VENTIONELL. ALSO DACHTE  
ICH AN EINE UNKONVEN-  
TIONELLE LÖSUNG.

VIELLEICHT  
EINE STÄRKERE  
VERBINDUNG  
ZWISCHEN  
UNS?

HÖRT SICH  
GUT AN.

ETTA JAMES  
at last!



MY LOVE HAS COME ALONG  
MY LONELY DAYS ARE OVER  
AND LIFE IS LIKE A SONG  
OH, YEAH, YEAH, AT LAST



THE NIGHT I LOOKED AT YOU  
AND I FOUND A DREAM  
THAT I COULD SPEAK TO  
A DREAM THAT I CAN CALL MY OWN

HABEN SIE EINE  
AHNLUNG, WIE VIEL  
MUSIK ICH IN MEINEM  
LEBEN GEHÖRT  
HABE?

A THRILL THAT  
I HAVE NEVER KNOWN  
OH, YEAH, YEAH,  
AND YOU SMILE,  
YOU SMILE

UNTERM  
STRICH IST ES  
IMMER DAS  
GLEICHE.



OH, AND THEN  
THE SPELL WAS CAST  
AND HERE WE ARE IN HEAVEN  
FOR YOU ARE MINE

# AT LAST

„DER TAKT.  
DER RHYTHMUS.  
DER TEXT.“

„ES IST IMMER WIEDER  
DAS GLEICHE LIED. SEIT  
TAUSENDEN VON JAHREN.  
MUSIK IST WISSENSCHAFT.  
SIE TRIGGERT HORMONE.“

„LOCKERT  
HEMMUNGEN.  
WECKT SEHN-  
SÜCHTE.“

„JEDE  
GENERATION.  
JEDES JAHR-  
HUNDERT HAT  
EIN ANDERES  
LIED.“

„ABER  
ES IST IMMER  
DAS GLEICHE.  
MAN HELLT DEN  
MOND AN DEN  
HIMMEL.“

„SUCHT NACH EINER  
VERBINDUNG.“

„ES MAG ANDERS  
KLINGEN, DOCH DER  
DRANG IST UNI-  
VERSELL.“

„VON DEN  
ERSTEN PRIMI-  
TIVEN RHYTHMEN  
BIS HEUTE.“

„DAS LIED BRINGT  
UNS ZUSAMMEN. FÜR  
EINEN GEMEINSAMEN  
ZWECK. EIN GEMEIN-  
SAMES VERLANGEN.“

„EINE MILLION UN-  
TERSCHIEDLICHE  
LIEDER. ABER  
ES IST IMMER  
DAS GLEICHE. DAS  
VERLANGEN  
NACH ETWAS. DER  
VERLUST VON  
ETWAS.“





LIEBE.

ICH MACHE DA NICHT MEHR MIT.



WOLLEN SIE STERBLICH SEIN, UM ... LIEBEN ZU KÖNNEN?

WER SAGT, ICH HÄTTE NIE GELIEBT?



ES WIRD SPÄT.

ICH SEHE SIE DANN MORGEN. DANKE ... FÜR HELLE ABEND.

HAT ES GEHOLFEN?

JA, ICH DENKE SCHON.





TUT MIR LEID WEGEN GESTERN ABEND.



WARUM? ICH LEBE FÜR INFORMATIONEN. EINIGE DINGE KANN MAN NICHT IN EINEM LABOR ENTTDECKEN.

SAGEN SIE MIR, WANN HABEN SIE ZUM LETZTEN MAL LÜBER ... VERLANGEN GESPROCHEN? LÜBER LIEBE?

SIE WOLLTEN ALSO NICHT ...?



ICH WOLLTE EINE VERBINDUNG. WAS AUCH IMMER DAS FÜR SIE BEDEUTET. JE MEHR SIE ENTHÜLLEN, DESTO MEHR VERSTEHE ICH.

ICH HABE DIE THEORIE, DASS IHRE GEFÜHLE DER SCHLÜSSEL SIND. IHR TRALUMA. IHR GEDÄCHTNIS IST PERFEKT. WIR MÜSSEN UNS NUR DARIN ZURECHTFINDEN. AN DIE ORTE GEHEN, DIE SIE ABGESCHOTTET HABEN.



HIER. TRINKEN SIE DAS.

WAS IST ES?



WAS BESSERES ALS ZWEIHUNDERT JAHRE ALTER SCOTCH. ES HILFT IHNEN, SICH ZU ENTSPANNEN.



WIE FÜHLEN SIE SICH?



... GUT.

ALSO, WAS IST ... DAS HIER?