

INVINCIBLE™

KIRKMAN
OTTLEY
CRABTREE



2

INVINCIBLE™

BAND 2

**Geschaffen von
Robert Kirkman & Cory Walker**

ROBERT KIRKMAN

TEXT

RYAN OTTLEY

ZEICHNUNGEN

BILL CRABTREE

FARBEN

**RYAN OTTLEY
& BILL CRABTREE**

COVER

FRANK NEUBAUER

ÜBERSETZUNG

US-EINZELHEFTCOVER

FRANK CHO
MIKE WIERINGO
CORY WALKER
RYAN OTTLEY

ORIGIN STORIES:

MONSTER GIRL

TODD NAUCK

ZEICHNUNGEN

BILL CRABTREE

FARBEN

ATOM EVE

KHARY RANDOLPH

ZEICHNUNGEN

KANNILA TRIPP

FARBEN

IMMORTAL

CORY WALKER

ZEICHNUNGEN

BILL CRABTREE

FARBEN

REX SPLODE

MATTHEW ROBERTS

ZEICHNUNGEN

BILL CRABTREE

FARBEN

DUPLI-KATE

JOSHUA LUNA

ZEICHNUNGEN



Impressum: Die deutsche Ausgabe von INVINCIBLE 2 wird herausgegeben von Cross Cult / Andreas Mergenthaler, Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg, Übersetzung: Frank Neubauer; Lektorat: Jenny Franz; Redaktion: Ludwig Bremauer; Lizenzen: Michael Schuster; Druck: Hagemayer, Wien.

Reprints INVINCIBLE, ULTIMATE COLLECTION, VOL 2. Published by Image Comics, Inc., Berkeley, CA 94704, USA. Copyright © 2020 Robert Kirkman, LLC.

All rights reserved. Originally published in single issue format as INVINCIBLE #14-24, #0 and IMAGE COMICS SUMMER SPECIAL #1. All rights reserved. INVINCIBLE™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC

and Cory Walker, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks of Image Comics, Inc. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means [except for short excerpts for review purposes] without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental.

A Skybound book, published in the U.S. by Image Comics.

März 2020 | ISBN Print-Ausgabe: 978-3-95981-383-9



**cross
x cult**

WWW.CROSS-CULT.DE



IMAGE COMICS, INC.
 Robert Kirkman—Chief Operating Officer
 Erik Larsson—Chief Financial Officer
 Todd McFarlane—President
 Marc Silvestri—Chief Executive Officer
 Jim Valentino—Vice President
 Eric Stephenson—Publisher / Chief Creative Officer
 Corey Mark—Director of Sales
 Jeff Boles—Director of Publishing Planning
 & Book Trade Sales
 Chris Ross—Director of Digital Sales
 Jeff Stryker—Director of Specialty Sales
 Kai Salazar—Director of PR & Marketing
 Drew Gil—Art Director
 Heather Desrosiers—Production Director
 Nicole Lapine—Controller
image
IMAGECOMICS.COM

SKYBOUND

Für SKYBOUND ENTERTAINMENT

Robert Kirkman—Chairman
 David Abbott—CEO
 Sean Mackiewicz—SVP Editor-in-Chief
 Shawn Kirkham—SVP Business Development
 Brian Huntington—VP Online Content
 Shauna Wynne—Publicity Director
 Andres Juarez—Art Director
 Jon Mosson—Editor
 Arielle Satch—Associate Editor
 Kate Caudill—Assistant Editor
 Carina Taylor—Graphic Designer
 Paul Shih—Business Development Manager
 Johnny O'Dell—Social Media Manager
 Dan Peterson—Sr. Director of Operations & Events
 Foreign Rights Inquiries: agtfrequentlight@skybound.com
 Other Licensing Inquiries: info@skybound.com
WWW.SKYBOUND.COM

VORWORT

VON *DAMON LINDELOF*

Ein Wort – Allen.

**Okay, das ist kein Wort,
sondern ein Name, aber lasst uns
nicht kleinlich sein.**

Und wenn euch der Name bekannt ist, willkommen zurück.

Und wenn nicht?

Dann erwartet euch ein höllischer Spaß, liebe Leser.

Ich schreibe für eine Fernsehserie namens LOST.

Durch die Gunst der Götter der Kreativität entwickelte sich eine Kultserie zu einem Publikumserfolg. Wie? Keine Ahnung. Aber ich verrate euch ein kleines Geheimnis ...

LOST ist ein Comicheft.

Ja, ja, wir kommen gleich auf Allen zurück. Habt etwas Geduld mit mir ... Ich verdiene meinen Lebensunterhalt nicht mit dem Schreiben von Einleitungen und Kirkman hat mir das nur angeboten, weil er mir dreißig Mäuse schuldet und dachte, ich fühle mich so geschmeichelt, dass ich seine Schulden vergesse.

Bin ich nicht und tu ich nicht.

Aber trotzdem muss ich euch jetzt erzählen, was er für ein Genie ist.

Wo war ich?

Oh, Comichefte. Dass LOST eins ist. Oder wie eins ist.

Mann, bin ich schlecht.

Okay. Hier sind zwei Dinge, die ich durch das Lesen von Unmengen an Comicheften gelernt habe:

Ding Eins: Ich mag viele, viele, viele Charaktere. Ich langweile mich schnell, also ist die Justice League in jedem Fall unwiderstehlicher als nur Superman allein. Die X-Men rocken härter als Wolverines Solo-Alben [obwohl auf „Songs for the Snikt“ ein paar heiße Tracks sind] und selbst der Midnighter kann mein Interesse nicht lange genug wecken, wenn man The Authority abzieht.

Ding Zwei: Ich mag meine Geschichten kompliziert und ausufernd. Ich will Überraschungen. Ich will für meine Treue als Leser belohnt werden ... so als wäre ich Teil eines Geheimbunds. Ich will nicht alles vorgekaut bekommen. Ich will selbst denken. Ich will Teil eines Universums sein, wo jederzeit alles passieren kann ... und häufig tut. Und ich mag RISIKO.

Robert Kirkman beherrscht Ding Eins und Ding Zwei.

INVINCIBLE ist die Geschichte eines jungen Burschen namens Mark Grayson, der sein Schicksal in die eigenen Hände nimmt, erfährt, dass sein Vater der größte Held der Erde ist, Probleme mit Mädchen hat ... und dann erkennt, dass sein Vater in Wahrheit nicht der größte Held der Erde, sondern einer der fiesesten Wichter der Galaxie ist.

Natürlich wird Mark mit einem der coolsten Kostüme aufgebrevelt (das Gelb sollte ihn eigentlich schwul aussehen lassen, aber es steht ihm irgendwie) und stellt sich Schurken als Invincible ... ein ziemlich gewagter Name für einen Superhelden und einer, den auch Mark in Frage stellt, nachdem er sich seine zügste blutige Nase geholt hat.

Aber der Comic INVINCIBLE ist so viel größer als der Held Invincible.

Ich könnte Bücher darüber schreiben, wie fantastisch die von Kirkman erschaffene WELT ist ... aber er schuldet mir nur dreißig Mäuse und Bücher kosten fünfzig.

Also schreibe ich stattdessen über Allen.

Allen ist ein einäugiger (man könnte sagen „zyklopischer“) Alien, mit dem sich Invincible damals über der Erde im Weltraum geprügelt hat. Ich weiß noch, dass ich Allen ziemlich gern mochte, als ich das Heft zum ersten Mal las.

Ich mochte seine rote Jacke und seine schräge Art gefiel mir sogar noch mehr. Allerdings bekam ich nur eine kurze Kostprobe von ihm ... er hatte das, was wir im TV-Geschäft einen „Gastauftritt“ nennen.

Also, wie gewagt wäre es, eine Ausgabe nach einem ausführlichen Rückblick, der neue Leser auf den neusten Stand bringen soll, (US-Invincible #0, in diesem Band) ein GANZES Heft Allen, dem Alien, zu widmen?

Nun, das kommt drauf an. Verdient Allen sein eigenes Heft? Ist seine Geschichte fesselnd genug? Und wie fügt sich seine Geschichte in den übergeordneten Mythos von Invincible ein?

Gott ... es wäre riskant, nicht wahr?

Aber genau das zeichnet gutes Erzählen aus.

Denn Allen ist eine genauso facettenreiche Figur wie jeder andere in dieser Welt. Er hat echte Probleme ... den Stress eines allgemein bedeutenden Jobs, eine Freundin, die es satt hat, wie der Job ihre Beziehung stört (wenn ihr nicht wisst, was ein „Spermogramm“ ist, macht euch auf eine Überraschung gefasst) ... oh, und natürlich die dazugehörige Einsamkeit, wenn man absolut einzigartig ist.

Ich hätte fast geweint als ich die letzten Seiten dieses Heftes las, denn so lustig es auch war, Allens Geschichte zu hören, umso trauriger war es zu sehen, wie es ihm am Ende ergeht.

Ich verfluche dich, Kirkman!!!

Ich verfluche dich, weil du es geschafft hast, dass ich mitfühle.

Ich verfluche dich wegen Allen!

Ich verfluche dich wegen Robot (er ist mein zweitliebste Figur) und seine kalte, mechanische Liebe zu Monster Girl (meiner drittliebsten Figur)!

Ich verfluche dich, weil ich nicht dazu kam, Angstrom Levy zu erwähnen ... er könnte zum wichtigsten Charakter im Invincible-Universum werden!

Ich verfluche dich, weil du herausgefunden hast, wie man sechzehn Panels auf eine einzige Seite bekommt und jedes einzelne interessant wirkt!

Und während ich dich verfluche? Ich verfluche Ottley! Ich verfluche Crabtree! Nichts sieht aus wie dieser Comic! Das Charakterdesign ... und ja, Leute, die Kolorierung ... Verflucht noch mal!!

Verflucht sollt ihr alle sein, weil euch etwas so Besonderes gelingt.

Und als Autor schulde ich dir das größte Kompliment, das ich kenne, für deinen riesigen Beitrag zur Welt des Geschichtenerzählens ...

Ich wünschte, mir wäre das eingefallen.

Jetzt gib mir meine dreißig Mäuse.

Bewundernd,

Damon Lindelof
Januar, 2006

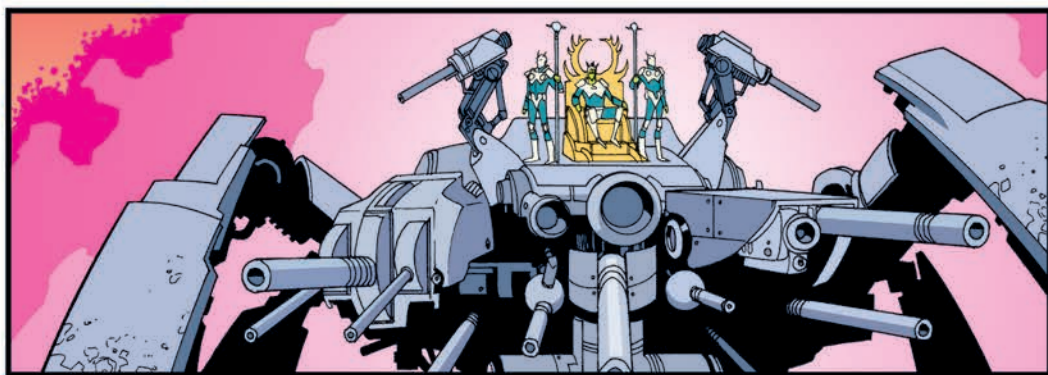
Der geschätzte Mister Lindelof ist Produktionsleiter und Chefautor von LOST. Außerdem hat er *Ultimate Wolverine vs. Hulk* für Marvel Comics geschrieben. Es sollte erwähnt werden, dass Damon diese Einleitung geschrieben und eingereicht hat, wenige STUNDEN bevor er einen Golden Globe für LOST überreicht bekam, denn das finde ich klasse. Und er hat diesen Teil des Intros nicht geschrieben.

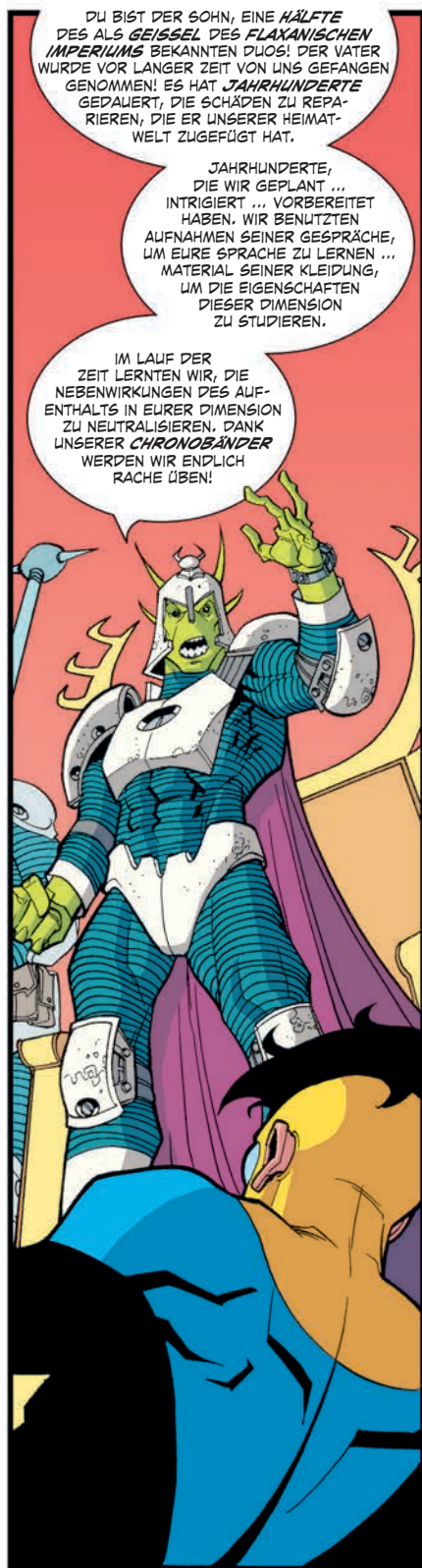


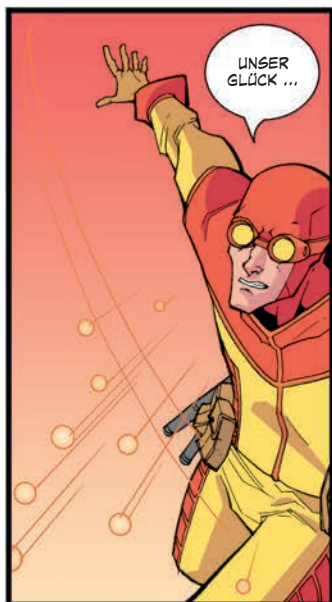


INVINCIBLE! DU
SAGTEST, ALS DU
DIESE DINGER DAMALS
BEKÄMPFT HAST, DAUERTE
ES BLOSS EINE *STUNDE*
BIS SIE IHRE RASENDE
ÄLTERUNG ZUM
RÜCKZUG ZWANG.

WIR KÄMPFEN
SEIT FAST *ZWEI*
STUNDEN UND ES
WERDEN IMMER NOCH
MEHR! LANGE
HALTEN WIR NICHT
MEHR DURCH!











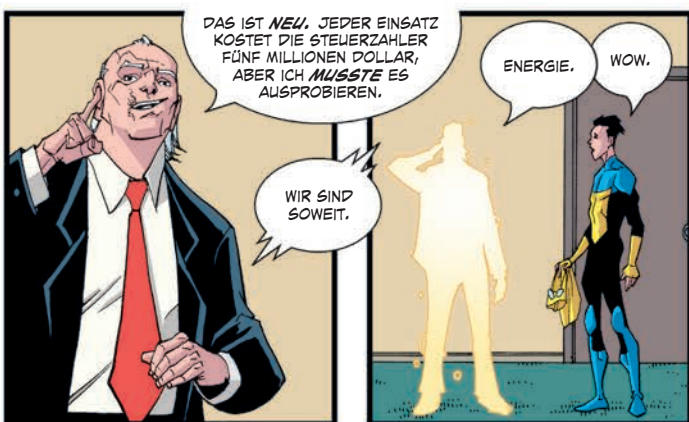
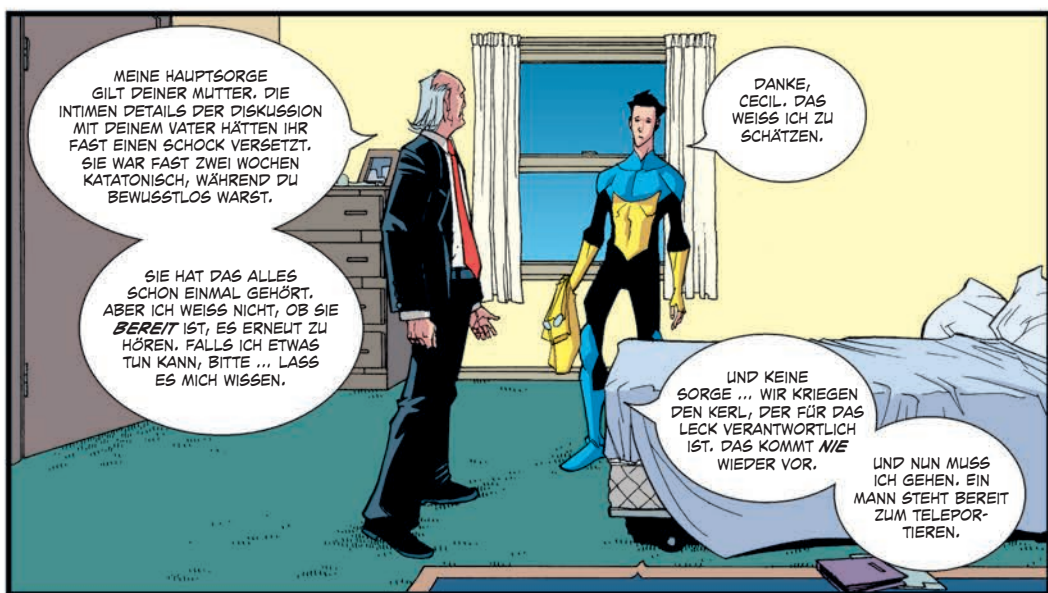


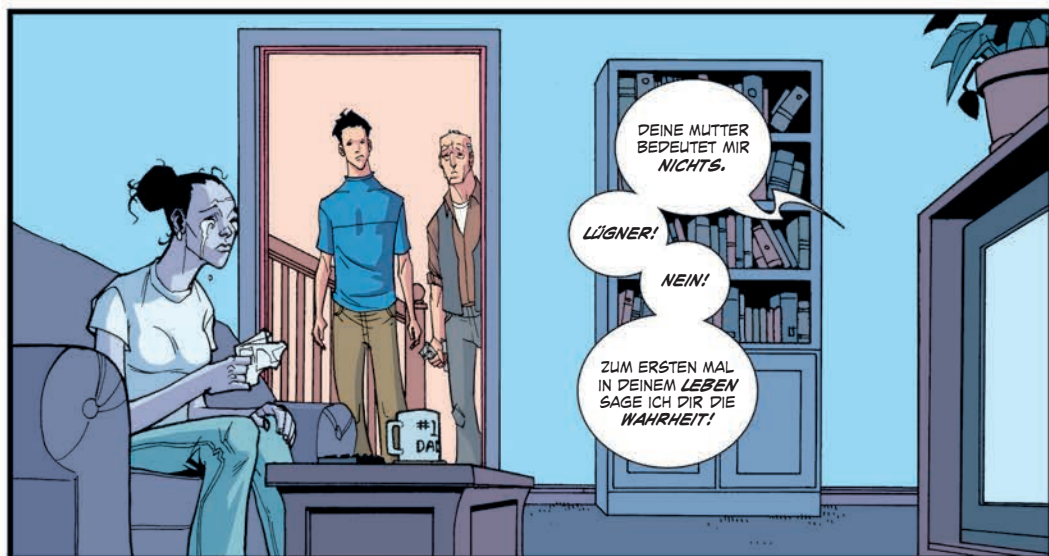
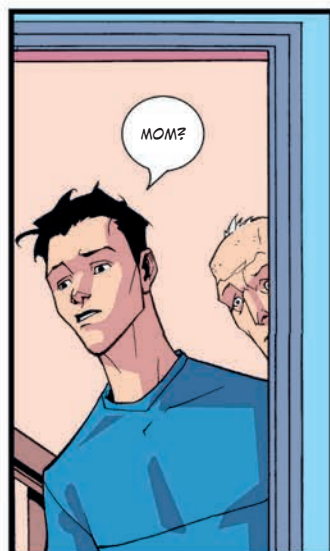


DEINE TARNUNG IST INTAKT. ER HAT DICH NIE ANDERES GENANNT ALS „SOHN“ ODER „MARK“. ES WAR BEREITS ALLGEMEIN BEKANNT, DASS DU SEIN SOHN WARST. DEINE MUTTER NANNT ER AUCH NICHT BEIM NAMEN. ER NAHM NICHT BEZUG AUF SEINEN NAMEN, SEINEN JOB, SEINEN WOHNTORT ... NICHTS WURDE NÄHER BEZEICHNET.

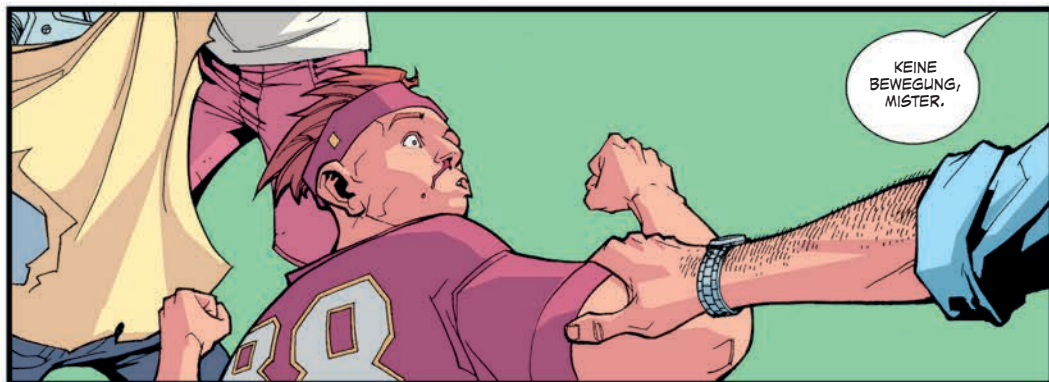


WEDER DU NOCH DEIN VATER WURDEN JEMALS MIT EINER BESTIMMTEN GEGEND DIESES LANDES IN VERBINDUNG GEBRACHT. IHR HABT KEINE METROPOLE. ABGESEHEN VON DEM ZWISCHENFALL MIT DEINEM PHYSIKLEHRER GIBT ES NICHTS, WAS DICH MIT DIESER GEGEND VERBINDET. IHR WARD BEIDE IN ALLEN WINKELN DER ERDE AKTIV. ES IST NUR EINE VERMUTUNG, DASS DU AMERIKANER BIST.











OKAY, JUNGS ...
DER KAMPF IST **VORBEI**.
MARSCH INS BÜRO DES
DIREKTORS. ICH MEIN'S
ERNST ... **SCHLUSS JETZT**.
IHR STECKT BIS ZUM HALS
IN SCHWIERIGKEITEN.

MISTER
KEENE!



DIE
HABEN ANGE-
FANGEN.



MIR EGAL, **WER** ANGE-
FANGEN HAT, DEREK. DAS IST
KEIN GRUND, SICH SO AUFZU-
FÜHREN. DAS BEDEUTET FÜR
EUCH ALLE ÄRGER ...
ALLE SOFORT IN
MEIN BÜRO.



MARK, ICH WUSSTE NICHT, DASS
DU SCHON ZURÜCK BIST. KOMM IN
EIN PAAR MINUTEN IN MEIN BÜRO ...
MIT DIESEN JUNGS MACH
ICH KURZEN PROZESS.

ICH MUSS
MIT DIR
REPEN.

OKAY.



MARK! ALTER ...
DU BIST ZURÜCK.
SCHÖN DICH ZU
SEHEN.



DAS
MIT DEINEM
DAD TUT MIR
LEID ...

JA ... MIR
TUT'S AUCH
LEID.

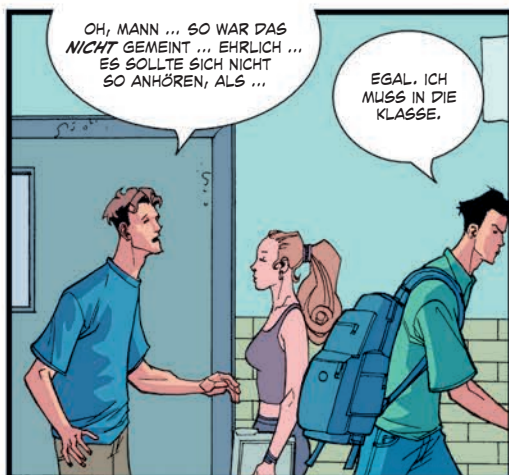


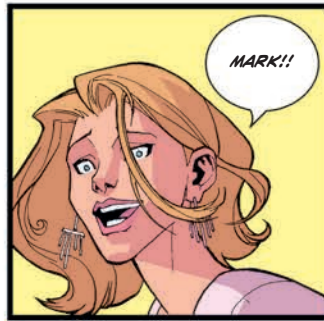
MIR
AUCH.

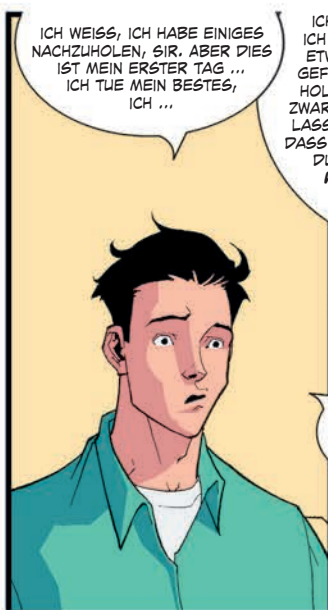


ALSO,
ICH ...

KÖNNEN WIR
DAS THEMA
WECHSELN?



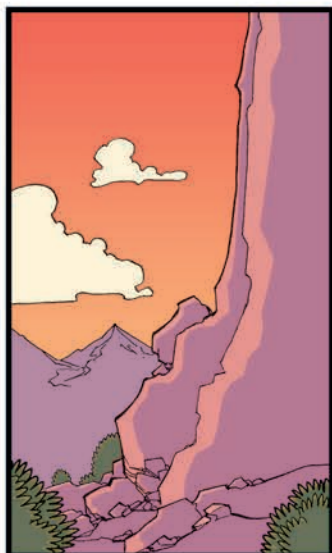












GUTE ARBEIT HEUTE IN SAUDI ARABIEN. DIE FLAXANIER ... WIE SIE SICH WOHL NANNTEN ... HABEN KAUM SCHADEN ANGERICHTET ... UND ES WAR **SCHNELL** ERLEDIGT. WIR SIND NICHT **SONDERLICH BEEINDRUCKT**, ABER DEIN TEAM IST BEMÜHT.

FREUT MICH DAS ZU HÖREN, DOCH ICH TEILE IHR URTEIL ÜBER MEIN TEAM NICHT. ICH FINDE, WIR SIND **DURCHAUS** MEHR ALS FÄHIG ...

NEIN. EURE REAKTIONSZEIT IST **DOPELT** SO LANG WIE DIE DES ORIGINAL-TEAMS. WIR HATTEN NICHT ERWARTET, DASS IHR DEREN FUSSSTAPFEN KOMPLETT AUSFÜLLT, ABER DASS IHR SO SCHLECHT ABSCHNEIDET ...



DARUM ERWEITERN WIR DAS TEAM.

DAS IST **BULLETPROOF**. ER WAR BEI DEN CASTINGS, ABER DU HAST IHN FÜR NICHT ANNÄHERND QUALIFIZIERT GEHALTEN. ER IST SO SCHNELL WIE RED RUSH UND FAST SO UNVERWUNDBAR WIE ... ÄH ... OMNI-MAN.

ABER NICHT HALB SO BÖSE.

UND ER KANN **FLIEGEN** ... ETWAS, DAS DEINEM TEAM FEHLT. ER IST EINE ECHTE **BEREICHERUNG**.

„BE-REICHERUNG“ IST DAS ZAUBERWORT!



ZUSAMMEN MIT EURER UNTERBRINGUNG IN DER BASIS DER ORIGINAL-GUARDIANS UND DEN SICH DARAUS ERSCHLIEßENDEN MÖGLICHKEITEN SOLLTE DAS DIE DYNAMIK DIESES TEAMS VERBESSERN.

WIE HABEN WIR UNS DENN DIE BASIS GESICHERT? ICH HATTE DEN EINDRUCK, DIE VERTRETER VON DARKWING UND WAR WOMAN WOLLTEN NICHT, DASS WIR SIE NUTZEN.



DAS HABT IHR EUREM NEUEN BERATER ZU VERDANKEN.

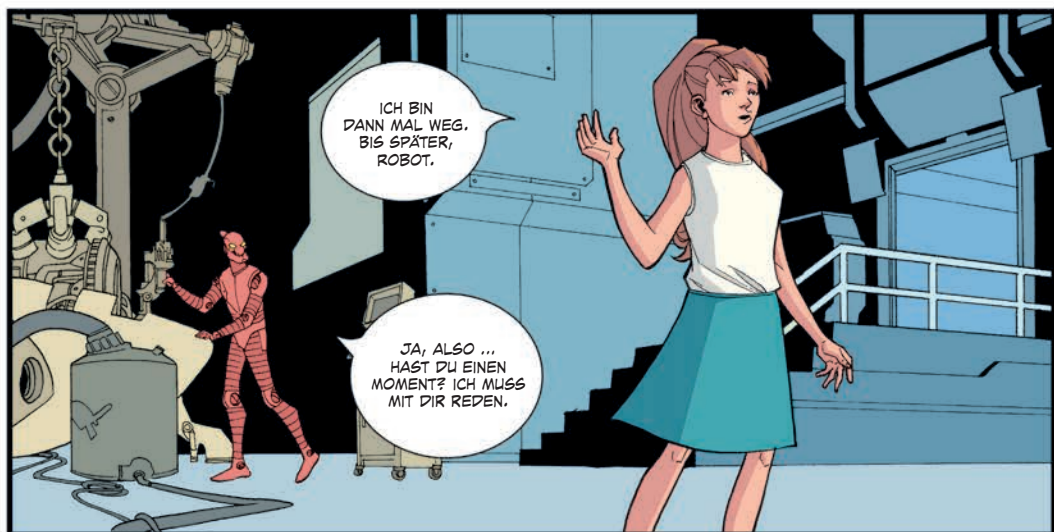














ICH BIN EINE 29-JÄHRIGE FRAU, ROBOT! ICH HABE GEFÜHLE UND BEDÜRFNISSE GENAU WIE JEDE ERWACHSENE. MEIN ÄUSSERES IST EINE UNGLÜCKLICHE NEBENWIRKUNG MEINER SUPERKRAFT, ABER DAVON LASSE ICH MICH NICHT EIN LEBEN LANG LÄHMEN.



DAS VERSTEHE ICH, ABER ...



NEIN, DU VERSTEHST NICHTS. ALS ICH MIT 16 DIESE KRÄFTE BEKAM, WURDE MEIN ALTERUNGSPROZESS UMGEGEHRT!

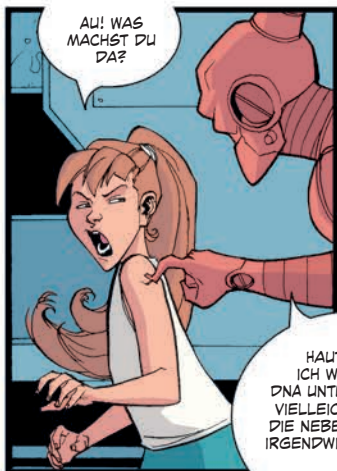


ICH MUSS MICH TÄGLICH IM SPIEGEL SEHEN UND BEOBACHTEN WIE JEDE SPUR VON ERWACHSENSEIN VERBLASST! ICH KONNTE NICHT ZU MEINEM ABSCHLUSSBALL GEHEN, WEIL ICH WIE EINE 14-JÄHRIGE AUSSAH.

WENN DAS SO WEITER GEHT ... BIN ICH IN 8 JAHREN WIEDER EIN SÄUGLING. BALD WERDE ICH DAS ALLES AUFGEBEN MÜSSEN.

ICH HAB MICH DAMIT ABGEFUNDEN ... ICH HAB ALLES PROBIERT. ICH KANN NUR DANN EIN HALBWEGS NORMALES LEBEN FÜHREN, WENN ICH ES *IGNORIERE*. ABER ES IST IMMER DA ... IMMER IM HINTERKOPF. UND ANDERE LEUTE ERINNERN MICH STÄNDIG DARAN.

ENTSCULDIGE, ICH WOLLTE KEINE ALTEN WUNDEN AUFREISSEN. WENN ICH ...

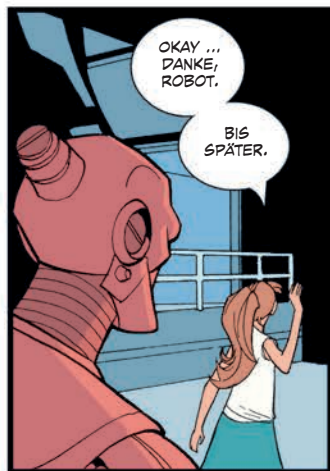


AU! WAS MACHST DU DA?

HAUTPROBE. ICH WILL DEINE DNA UNTERSUCHEN ... VIELLEICHT KANN ICH DIE NEBENWIRKUNGEN IRGENDWIE UMGEGEHEN.



ICH GEBE DIR BESCHIED, FALLS ICH ETWAS ENTDECKE. BIS DAHIN VERZICHTE BITTE DARAUF, DEINE TEAMKAMERADEN ANZUBAGGERN.



OKAY ... DANKE, ROBOT.

BIS SPÄTER.