

5.-13. Schuljahr

Eckhard Berger

# Die Kunststepoche

# Realismus



Entstehung  
& Entwicklung

Bedeutende  
Künstler

Faszinierende  
Meisterwerke

Spannende  
Aufgaben

Lernstarke  
Tipps & mehr

Theorie & Praxis kompakt  
und leicht verständlich



Lernen mit Erfolg

**KOHL** VERLAG

[www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de)

# Die Kunststepoche REALISMUS

## Theorie & Praxis kompakt und leicht verständlich

2. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2019  
Alle Rechte vorbehalten.

Konzept, Idee & Gestaltung: Eckhard Berger  
Text: Eckhard Berger  
Illustrationen: Barbara Berger & Eckhard Berger  
Fotos: Archiv teamberger, Barbara Berger, Adrian Berger, Fotolia.com

**Bestell-Nr. P12 355**

**ISBN: 978-3-96624-534-0**

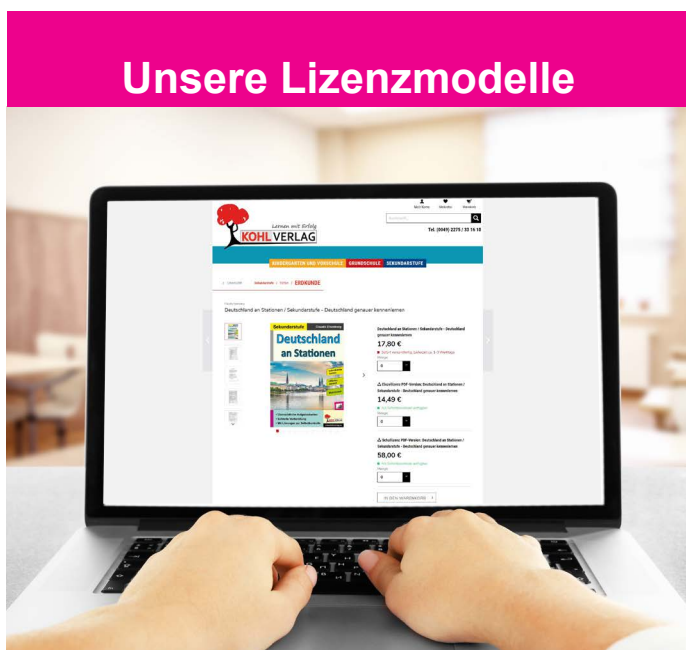
© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020



### Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# INHALT

Vorwort	5
<b>Realismus</b> - Entstehung und Bedeutung	6-9
<b>Gustave Courbet</b> - Leben und Werk	10-12
<u>Aufgaben</u>	
- <b>Steinhauer</b> 1849	13
- <b>Die Bauern von Flagey bei der Rückkehr vom Markt</b> 1850	14
- <b>Die Kornsieberinnen</b> 1855	15-16
- <b>Die Küste von Etretat</b> 1870	17
<b>Jean-François Millet</b> - Leben und Werk	18-20
<u>Aufgaben</u>	
- <b>Waldarbeiter beim Holzsägen</b> um 1850-1852	21
- <b>Frau beim Brotbacken</b> 1854	22-23
- <b>Ährenleserinnen</b> 1857	24
- <b>Weg zur Arbeit</b> 1863	25
<b>Adolf von Menzel</b> - Leben und Werk	26
<u>Aufgaben</u>	
- <b>Das Balkonzimmer</b> 1845	27
- <b>Kunstabrachter</b> 1847	28
- <b>Menzels Schwester Emilie im Schlaf</b> um 1848	29
<b>Wilhelm Leibl</b> - Leben und Werk	30
<u>Aufgaben</u>	
- <b>Der Spargroschen</b> 1877	31
- <b>Dorfpolitiker</b> 1877	32
- <b>Drei Frauen in der Kirche</b> 1882	33
<b>Honoré Daumier</b>	34
<u>Aufgaben</u>	
- <b>Wagen dritter Klasse</b> 1862	34
- <b>Ein junger Künstler erhält Ratschläge</b> nach 1860	35
<b>Winslow Homer</b>	36
<u>Aufgaben</u>	
- <b>Vater kommt</b> 1873	36
- <b>Milchmagd</b> 1878	37
<b>Thomas Eakins</b>	38
<u>Aufgabe</u>	
- <b>John Biglen am Ruder eines Einers</b> 1874	38



# INHALT

<b>Giovanni Fattori</b>	39
<u>Aufgabe</u>	
- <i>Weißes Pferd vor einer Tür</i> 1880-1885	39
<b>Fritz von Uhde</b>	40
<u>Aufgabe</u>	
- <i>Die große Schwester</i> um 1885	40
<b>Lauritz Anderson Ring</b>	41
<u>Aufgabe</u>	
- <i>Das alte Haus wird geweißt</i> 1908	41
<b>Charlotte Trossbach</b>	42
<u>Aufgabe</u>	
- <i>try me 2</i> 2018	42
<b>Tests</b>	43-45
- Test Expressionismus	43
- Test Künstler	44
- Lösungen	45
Internationale Künstler des Expressionismus	46
Kunstepochentabelle der Antike, des Mittelalters und der Neuzeit	47



Gustave Courbet  
*Kornsieberinnen* 1855

# VORWORT

**Realismus** aus der großen mehrbändigen Reihe **Die Kunstepoche** ist für alle Schülerinnen und Schüler im modernen Kunstunterricht, in Kursen, Projekten und Arbeitsgemeinschaften nach einem innovativen und besonders effektiven Konzept im Rahmen der Bildungsvorgaben und Standards entwickelt worden.







Jeder Band ist ein grundlegendes kunstgeschichtliches Lehr- und Lernbuch zu einer großen relevanten Kunstepoche mit den bedeutendsten Künstlern, Meisterwerken, besonderen Stilmerkmalen, wichtigen Fakten, prägnanten Sachtexten, exklusiv ausgewählten Fotos und Werksabbildungen, kreativen Erarbeitungsfragen, besonders lernstarken und ansprechenden Basis- und Erweiterungsaufgaben und abschließenden Tests.

Die in den Bänden dargestellten Kunstepochen reichen vom Mittelalter bis in die Neuzeit. Sie umfassen beispielsweise die Gotik, den Klassizismus, den Barock, die Romantik, den Realismus, Impressionismus, Expressionismus und Jugendstil und sind Standardwerke für den erfolgreichen Unterricht.

Das Lehr- und Lernbuch **Realismus** erklärt eindrucksvoll und verständlich, wie sich in der Mitte des 19. Jahrhunderts eine neue Richtung in der Kunst mit Auswirkungen bis heute entwickelte. Die Künstler fingen an, sich für den harten Alltag und das wirkliche Leben der Menschen in einer sich radikal verändernden Gesellschaft zu interessieren. Immer mehr Industrialisierung und Technik kam auf. Maschinenarbeit ersetzte zunehmend Handarbeit. Landschaften wurden nicht idealisiert, sondern wirklichkeitsgenau gemalt. Kurze Zeit später breitete sich die neue Kunstrichtung international aus.

In der praktischen Erprobungsarbeit mit **Realismus** zeigte sich schnell, wie sehr begeistert und hoch motiviert Schülerinnen und Schüler erfolgreich kunstgeschichtliche Inhalte aufnehmen und gestalterisch umsetzen und den Kontext zur Gegenwartskunst bilden. **Realismus** kann direkt ohne eine große Vorbereitung in der Unterrichtspraxis eingesetzt werden.

Eindeutige Zeichen geben schnell die nützlichen Orientierungshilfen:

 Information	 Weitere Epochenwerke
 Hauptwerk	 Zeichenaufgabe
 Impuls und Erarbeitungsfrage	 Malaufgabe
 Betrachtungshinweis und Aufgabe	 Schneideaufgabe

Sehr viel Spaß, Freude und Erfolg mit dem Lehr- und Lernbuch **Realismus** wünschen der **Kohl-Verlag** und **Eckhard Berger**

Mehr Informationen, Empfehlungen und Tipps: [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) und [www.teamberger.de](http://www.teamberger.de)