

A woman with dark hair, wearing a black long-sleeved shirt, blue jeans, and tan suede boots, is sitting on a black wooden bench. She is smiling and looking towards the camera. To her left, a white planter with a green plant sits on the bench, and a cream-colored fringed blanket is draped over it. Behind her is a staircase with white steps and a black metal railing with wooden handrails. The wall behind the staircase is white with horizontal shiplap. The floor is light wood, and a large, colorful patterned rug is on the floor in the foreground.

HOME BODY

*Der Guide für ein Zuhause,
das Sie niemals mehr
verlassen möchten*

JOANNA GAINES

H O M E
B O D Y



HOME BODY

*Der Guide für ein Zuhause,
das Sie niemals mehr verlassen
möchten*

JOANNA GAINES

1. Auflage 2020
© 2020 by mvg Verlag, ein Imprint der
Münchener Verlagsgruppe GmbH
Nymphenburger Straße 86
D-80636 München
Tel.: 089 651285-0
Fax: 089 652096

Die amerikanische Originalausgabe erschien 2018 bei Harper Design unter dem Titel *Hombody*. © published by Arrangement with Harper Design, an imprint of HarperCollins, LLC. All rights reserved.


Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Übersetzung: Nadine Lipp
Redaktion: Birthe Vogelmann
Umschlaggestaltung: Kelsie Monsen und Cassie Robison
Umschlagabbildung Vorderseite: Cody Ulrich
Umschlagabbildung Rückseite: Mike Davello
Satz: Mjüde Puzziferri nach der Vorlage von Harper Design
Druck: Print Consult GmbH, München
Printed in the EU

ISBN Print 978-3-7474-0118-7
ISBN E-Book (PDF) 978-3-96121-471-6
ISBN E-Book (EPUB, Mobi) 978-3-96121-472-3

Weitere Informationen zum Verlag finden Sie unter
www.mvg-verlag.de
Beachten Sie auch unsere weiteren Verlage unter www.m-vg.de





*Für meine Liebsten auf dieser Welt:
Chip, Drake, Ella Rose, Duke, Emmie
Kay und Crew.*

*Danke, dass ihr mich lehrt, dass es
weit mehr schöne Dinge (im Leben)
gibt als ein perfekt eingerichtetes
Zuhause. Ihr habt mir gezeigt, was
Zuhause wirklich bedeutet.*

Wegen euch bin ich ein Homebody.



INHALT

EINLEITUNG	8
DAS HOMEBODY-EINMALEINS	10
DER PERSÖNLICHE EINRICHTUNGSSTIL	13
FLUR	33
WOHNZIMMER	55
KÜCHE.....	91
ESSZIMMER	139
SCHLAFZIMMER	169
BADEZIMMER	207
KINDERZIMMER	243
RÜCKZUGSRÄUME.....	285
HAUSWIRTSCHAFTSRÄUME	311
REGISTER	337
DANK.....	341
ENTWURFSVORLAGEN.....	350

EINLEITUNG

Seit beinahe 20 Jahren schreibe ich unbewusst an diesem Buch, jeden Einrichtungsfehler und jeden Etappensieg habe ich in dieser Zeit in meinem Gedächtnis notiert. Wahrscheinlich wäre es schneller gegangen und weniger mühsam gewesen, wenn ich eine Berufsausbildung in Interior-Design absolviert hätte. Der Vorteil, das Einrichten auf die harte Tour zu lernen, ist aber, dass die Lektionen für mich geliebte Realität sind. Sie sind nicht nur theoretische Beispiele aus Büchern. Das hart erkämpfte Wissen fühlt sich wie ein Trumpf an – ich weiß, was es mich gekostet hat. Dadurch habe ich eine größere Leidenschaft für meine Arbeit entwickelt und ich hoffe, dass ich Ihnen viel davon vermitteln kann. Das Buch, das Sie in Händen halten, ist der Höhepunkt dessen, was ich im Laufe der Jahre beim Einrichten von Hunderten von Häusern gelernt habe.

Als es darum ging, wie wir diesen Band gestalten, war mir klar, dass ich nicht wollte, dass Sie nur Bilder von »perfekten« Häusern zu sehen bekommen. Sie sollten nicht denken, eine solche Einrichtung niemals hinzubekommen zu können, oder gar neidisch werden. Nichts liegt mir ferner. Dieses Buch sollte ein Guide werden, ein praktischer und nützlicher Leitfaden, der Sie motiviert und inspiriert, der Ihnen aufzeigt, wie Sie ein Zuhause erschaffen können, das den Geist und die Seele der Menschen widerspiegelt, die darin wohnen. Ich bin ein Homebody (Wortspiel mit »somebody« und »home«), das trifft es wirklich! Die Welt kann einen mit ihrem Tempo und dem Lärm, mit ihrem Chaos und ihren Erwartungen überwältigen. Im Gegensatz dazu ist das Zuhause für mich wie das Auge eines Hurrikans. Dort herrscht immer eine gewisse Ruhe, ganz egal, was draußen herumfliegt. Zu Hause

fühle ich mich sicher, es ist der Ort, wo man mich am besten kennt und liebt. Wenn Sie meine Familienmitglieder fragen, werden sie Ähnliches antworten: Es gibt keinen Ort, an dem sie lieber sind als zu Hause. Ich denke, das liegt auch daran, dass unsere Lebensgeschichte hier so gut repräsentiert ist. Sobald man unser Haus betritt, sieht und spürt man unsere bisherige Reise. Viele Familienfotos, Kunstobjekte und Erinnerungsstücke erzählen unsere Geschichte. Die Farben, Materialien und Gegenstände, mit denen Menschen sich umgeben, können zufällig und bedeutungslos sein, oder aber sie vermitteln wichtige Merkmale unserer Persönlichkeit – wir müssen es nur zulassen.

»Erzählen Sie mit Ihrem Zuhause Ihre Geschichte« ist das Motto, das Sie durch dieses Buch begleiten wird. Ich möchte Sie auffordern, die Einrichtung Ihres Zuhauses nicht dem Zufall zu überlassen. Umgeben Sie sich ganz gezielt mit Gegenständen, die Ihnen etwas bedeuten. Wählen Sie Möbel und kleine Details aus, die Sie inspirieren oder glücklich und zufrieden machen. Es gibt eine Fähigkeit, die jeder von uns verbessern kann: Alltagsgegenstände mit neuen Augen zu sehen. Schauen Sie sich all die Dinge an, die Sie im Laufe der Jahre gesammelt haben. Verbinden Sie eine besondere Geschichte oder Erinnerung mit ihnen? Vielleicht fühlen Sie sich von der Schlichtheit und den klaren Linien eines modernen Stuhls angezogen oder die handgetöpferte Vase löst ein wohliges Gefühl in Ihnen aus. Kleine Details hallen nicht ohne Grund in uns nach, und ich möchte Sie dazu ermutigen, dies bewusst wahrzunehmen. Durch die Liebe zum Detail habe ich gelernt, ein Zuhause zu gestalten, in dem ich mich geborgen und rundum wohlfühle. Ein Zuhause, das sich von allen anderen

unterscheidet und sich persönlich und besonders anfühlt, da es ein Spiegelbild meiner Familie ist. Wir haben uns mit Gegenständen, Erinnerungs- und Sammelstücken umgeben, die eine Bedeutung für uns haben: Familienerbstücke oder Flohmarktfunde, die uns gut gefielen. Sie sind uns alle gleichermaßen wertvoll.

Menschen sind oft gehemmt, wenn sie versuchen, ihr Zuhause zu einem Ort zu machen, den sie lieben und der sich einzigartig anfühlt. Sogenannte Gestaltungsregeln und der Vergleich mit anderen können eine so einengende Wirkung haben, dass wir darüber vergessen, einfach Dinge auszuwählen, die uns gefallen. Es geht nicht darum, an einem bestimmten, vorgeschriebenen Stil festzuhalten. Es geht um die Geschichte. Und um den Moment, in dem Sie plötzlich in Bewegung kommen. Es beginnt Spaß zu machen, sogar befreiend zu wirken. Wenn Sie nur eine Sache aus diesem Buch mitnehmen sollten, dann diese: Statt willkürlichen Richtlinien zu folgen, konzentrieren Sie sich darauf, Gegenstände einzubeziehen, die Ihnen und den Menschen, die Ihr Zuhause mit Ihnen teilen, wichtig sind.

Klar, manche haben ein besonderes Talent fürs Einrichten und Dekorieren, die Wahrheit ist aber, dass es keine höhere Mathematik ist. Wie auch sonst im Leben probiert man etwas aus, scheitert, probiert es wieder und irgendwann findet man den für sich richtigen Weg. Gestehen Sie sich also die Freiheit zu, zu versagen. Oder ändern Sie einfach Ihre Meinung. Legen Sie los und streichen Sie die Wände in einer anderen Farbe als Beige. Wenn Sie im Nachhinein denken, dass Ihnen das Ergebnis nicht gefällt, können Sie immer noch umstreichen. Die Welt geht davon nicht

unter. Sie haben es versucht, etwas gewagt, daraus gelernt – und hoffentlich hatten Sie Spaß dabei! Kaufen Sie den Teppich, der Ihnen gefällt, und schauen Sie, wie er sich in Ihrer Wohnung oder Ihrem Haus macht. Wenn er nicht passt, geben Sie ihn einfach zurück. Stellen Sie Ihre Möbel um. Zweimal. Oder dreimal. Fragen Sie sich nicht, ob es nicht schon beim ersten Mal perfekt war. Hören Sie im Grunde nie damit auf, umzustellen und neu zu ordnen. Das ist eine hilfreiche Maßnahme, um Ihr Zuhause lebendig zu halten. Wir sollten uns selbst nicht so ernst nehmen. Es gibt genug Belastendes im Leben, das Einrichten der Wohnung oder des Hauses sollte nicht dazugehören. Ich bin fest davon überzeugt, dass, wenn es darum geht, aus einem Haus ein Zuhause zu machen, die Intention und eine Prise Kreativität viel zielführender sind als Geld und ein makelloser Geschmack.

Ich hoffe, dass Sie, wo auch immer Sie leben, die Möglichkeit haben, Ihr Zuhause liebenswert zu finden. Schaffen Sie einen Ort, an dem sich jeder geborgen fühlt. Noch einmal: Es ist mir eine Herzensangelegenheit, dass Sie sich, nachdem Sie dieses Buch gelesen haben, angespornt und ermutigt fühlen, mit Bedacht ein Haus zu gestalten, das eine Geschichte erzählt, ohne nach Perfektion zu streben. Diese Geschichte ist es wert, erzählt zu werden, weil es die Ihre ist. So schaffen Sie Räume, die Sie nie mehr verlassen möchten. Los geht's!

A handwritten signature in a cursive script, reading "Joanna". The signature is written in a dark grey or black ink on a white background.



DAS HOMEBODY-EINMALEINS: GEBRAUCHSANWEISUNG

MACHEN SIE ES SICH GEMÜTLICH

01

Das Wichtigste zuerst: Zünden Sie eine Kerze an, nehmen Sie sich einen Kaffee oder ein kühles Getränk und machen Sie es sich gemütlich. Betrachten Sie dieses Buch als Ihr Werkzeug oder als eine Art Begleiter, der Ihnen dabei hilft, Räume zu erschaffen, die sich anfühlen oder aussehen wie Sie. Das ist der Weg, der zu einem Zuhause führt, in dem Sie sich gerne aufhalten.

VERSTEHEN UND VERINNERLICHEN

02

Wenn Sie dieses Buch durchgehen, denken Sie daran, dass Ihr Zuhause ein Spiegelbild Ihrer selbst sein sollte. Es ist wirklich wichtig zu verstehen, dass es nicht um willkürliche Gestaltungsregeln oder Richtlinien geht, sondern darum, dass Sie sich Ihrer eigenen Geschichte bewusst werden und sich in Ihrem Zuhause wohlfühlen. Wenn Sie das verinnerlicht haben, wissen Sie auch, dass es sinnlos ist, das, was Sie haben (oder nicht), mit dem zu vergleichen, was andere haben. Jedes Wort, jeder Tipp und jedes Foto in diesem Buch sollen Sie dazu anregen, Räume zu erschaffen, in denen Sie sich gerne aufhalten, ganz gleich, ob Sie in einer Mietwohnung leben oder in Ihrem ersten (oder dritten) Eigenheim. Es geht nicht um ein Traumhaus in einer fernen Zukunft, es geht um das Heute. Unabhängig davon, wie groß Ihr Zuhause ist oder welche Grundrisse es hat, behandeln Sie es mit Dankbarkeit.

DEN PERSÖNLICHEN STIL FINDEN

03

Im ersten Kapitel finden Sie eine Übersicht der sechs wichtigsten Einrichtungsstile. Ich betrachte sie als die Grundlagen, die Ihnen dabei helfen sollen, Ihren persönlichen Stil zu finden. Wenn Sie herausfinden, was davon Ihnen zusagt, werden Sie nach und nach Ihre Präferenzen definieren und lenken. Im Verlauf des Buchs stelle ich Ihnen sowohl Räume vor, die ich eingerichtet habe, als auch welche, die andere Interior-Designer entworfen haben. Jeder dieser Räume hat ein eigenes Stilprofil, das zwei oder mehr der wichtigsten Grundeinrichtungsstile miteinander verbindet. Daran sehen Sie, wie der persönliche Stil verschiedener Menschen variieren kann.

KRITISCH BETRACHTEN

04

Zu Beginn eines jeden Kapitels stelle ich typische Themen und Punkte vor, über die Sie nachdenken können, während Sie jeden Raum durchgehen. Betrachten Sie meine Vorschläge kritisch, indem Sie sich die Stile und Details genau ansehen. Mit »kritisch betrachten« ist nicht kritisieren gemeint, sondern ein bedachtes Abwägen, ein Erkennen der Gegenstände, von denen Sie sich angezogen fühlen – und von welchen nicht. Diese Herangehensweise ist hilfreich, um herauszufinden, was Sie wirklich mögen.

MACHEN SIE SICH NOTIZEN

05

Am Ende des Buchs haben Sie Platz für Ihre eigenen Notizen. Wenn Ihnen während der Lektüre etwas zusagt, notieren Sie es. Seien Sie aufmerksam – sowohl, wenn Ihnen etwas gefällt, als auch, wenn dies nicht der Fall ist. Beide Informationen sind gleichermaßen wichtig. Auf diesen freien Seiten können Sie selbstverständlich auch eigene Ideen skizzieren.

PROBLEMPUNKTE

06

Am Ende eines jeden Kapitels finden Sie einen Abschnitt, der praktische Lösungen für die häufigsten Schwierigkeiten vorstellt: zu wenig natürliches Licht, kleine Räume und veraltete Schränke et cetera. Ich gebe einige Empfehlungen, wie Sie mit diesen potenziellen Problembereichen am besten umgehen können. Manchmal reicht ein leichtes Umdenken oder ein kreatives Upgrade, um die gestalterischen Herausforderungen in Ihrem Zuhause zu meistern.

ENTWURFSVORLAGEN NUTZEN

07

Ich hoffe, dass Sie am Ende Ihrer Lektüre so viel Vertrauen gewonnen haben, dass Sie das Erlernte in Ihren eigenen vier Wänden umsetzen. In die Entwurfsvorlagen auf den letzten Seiten können Sie Grundrisse verschiedener Räume einzeichnen und skizzieren, was entfernt, verändert oder hinzugefügt werden soll und wie hoch die geschätzten Kosten sind. Reißen Sie die Vorlagen heraus, sobald Sie bereit sind, mit der Planung Ihrer Renovierung oder Ihres Upgrades zu beginnen. Wenn Sie mehr Platz zum Träumen brauchen, können Sie weitere Vorlagen unter magnolia.com/homebody ausdrucken. Nun ist es an der Zeit loszulegen. Sie schaffen das!

\$
 100
 100
 325
 150

Ray Grady
 To pet Deraw B. tanque 30 (278) 5
 April 1900 To w. bolt 106 (6) 25th Shores 2
 " 31 " cash 500 (49) 16th rd 380
 " 4 " " 2810 (225) 9th St Col
 " 3 " " 250 (26) 14th 13th
 " 19 " Brides 5000 (473) 11th
 " 21 " By prot. from book
 " 20 " transfer to ac
 " 20 " Do

Wae
 1901
 Grady

DER PERSÖNLICHE EINRICHTUNGSSTIL

DIE STILRICHTUNGEN | Stil kann sehr unterschiedlich interpretiert werden. Jeder von uns hat einen Kleidungsstil, eine bestimmte Frisur, einen Verhaltensstil und Gewohnheiten, die sich von denen anderer unterscheiden. Unsere Vorlieben sind die Linse, durch die wir blicken, wenn wir entscheiden, welche Dinge wir mögen und welche nicht. Auch wenn wir sie nicht immer genau beschreiben oder in Worte fassen können, sind sie da und bestimmen unsere tägliche Auswahl. In diesem Kapitel geht es darum, was wir fühlen, wenn wir einen Raum betreten – was uns auffällt, zu welchen Gegenständen wir uns hingezogen fühlen und welche uns nicht gefallen. Diese feinen Impulse helfen uns, unsere persönliche Designrichtung zu finden. Und sobald wir verstanden haben, welche das ist, können wir daran arbeiten, ein Zuhause einzurichten, das sich nicht nur einladend anfühlt, sondern auch aussagekräftig ist.

In diesem Kapitel möchte ich Ihnen die Charakteristika der sechs Einrichtungsstile, die grundlegend für dieses Buch sind, vorstellen. Ihre Reaktion beim Anblick einer bestimmten Raumgestaltung wird Ihnen dabei helfen, Worte für das zu finden, was Sie sehen und fühlen. Was ich Ihnen zeige, erhebt keinesfalls den Anspruch auf Vollständigkeit. Ich beschreibe diese Stilrichtungen, indem ich Verallgemeinerungen und Be-

griffe benutze, die Ihren eigenen Geschmack möglicherweise nicht komplett abbilden. Ich denke jedoch, dass sie Ihnen als hilfreiche Leitlinien dienen werden, wenn Sie Ihren ganz persönlichen Stil herausarbeiten.

Wenn Sie mehr über Ihren Lieblingslook wissen, werden Sie besser bestimmen können, wie Sie sich der Gestaltung einer jeden Ecke nähern möchten. Sie erhalten eine Grundlage, eine Kombination aus Stilen und eine Liste mit Wörtern, bei denen Sie sich jene aussuchen, die Sie ansprechen.

DIE HÄUSER | Ich glaube, dass visuelle Beispiele hilfreich sind, wenn es darum geht, Ihren bevorzugten Einrichtungsansatz zu finden. Auf die sechs Grundstile, die ich vorstelle, folgen 22 Häuser, die eine Auswahl und Kombination dieser Stile zeigen. Ich habe jedem Haus einen beschreibenden Namen gegeben und die Grundstile, die es enthält, aufgezählt. Nur sehr wenige dieser Häuser, wenn überhaupt, werden ausschließlich einem einzigen Look oder Stil entsprechen. Sie sind dafür viel zu vielseitig. Jeder Raum, den Sie in diesem Buch sehen, transportiert diese Idee, denn ich glaube, dass es auf eine Mischung ankommt, wenn wir uns selbst und unsere Mitbewohner in der Inneneinrichtung repräsentiert sehen wollen.

DIE STILRICHTUNGEN



FARMHOUSE-STIL

[farm-house]: das Hauptwohnhaus auf einem Bauernhof.

In der Vergangenheit waren sie Wohnsitze in ländlichen Gegenden und wurden an die nächste Generation weitervererbt. Wenn Sie sich vom Farmhouse-Stil angezogen fühlen, mögen Sie hausgemachte und authentische Produkte. Wie die Traditionalisten schätzen Sie die Geschichte, die sich hinter einem Gegenstand verbirgt. Sie mögen es nicht protzig, sondern geerdet und bescheiden. Verzierte oder detailreiche Gegenstände gefallen Ihnen nicht, Sie bevorzugen die Struktur gealterter Materialien.

SCHLÜSSELWÖRTER

NOSTALGISCH

LOCKER

EINFACH

ÖKOLOGISCH

ZUSAMMENGEWÜRFELT

COTTAGE

AUTHENTISCH

EINLADEND

IN DIE JAHRE GEKOMMEN

EINFACHE LINIEN

PATINA

UNVERPUTZTE ZIEGELWÄNDE

FLIESENSPIEGEL

DIELENBÖDEN

VERANDA

DIE STILRICHTUNGEN



MODERNER STIL

[mo-dern]: heutig oder mit Bezug zur Gegenwart und jüngsten Vergangenheit; nicht antiquiert oder veraltet.

Modernisten bevorzugen einen minimalistischen Look. Sie mögen es, wenn ein Raum auf das Wesentliche reduziert ist. Bei ihren Möbeln, Schränken und Lampen bevorzugen sie klare Linien. Wärme und Behaglichkeit in einem Raum erzielen Anhänger dieses Stils durch das Einsetzen von Struktur und Textilien, und sie haben keine Angst vor der Abstraktion. In ihren Augen liegt die Schönheit in der Einfachheit der Räume. Sichtbare Alltagsgegenstände sind praktisch und nicht übertrieben. Modernisten interessieren sich weniger für Geschichte und damit verbundene Gefühle. Der Komfort, mit dem sie sich umgeben, konzentriert sich eher auf die Form und die Funktion.

SCHLÜSSELWÖRTER

MID-CENTURY MODERN
ZEITGENÖSSISCH
RETRO
OFFENES KONZEPT
SKANDINAVISCH

MONOCHROMATISCH
ÜBERARBEITET
EINFACH
STARK
SPIEL MIT KONTRASTEN

KANTIG
KÜNSTLERISCH
AVANTGARDISTISCH
MINIMALISTISCH
STRUKTUR

DIE STILRICHTUNGEN



RUSTIKALER STIL

[rus-ti-kal]: Bezug zum ländlichen Raum; aufschlichte und einfache Art gebaut oder hergestellt.

Dieser Stil orientiert sich an der Natur. Ein rustikaler Ansatz ähnelt dem Farmhouse-Stil, legt aber einen besonderen Wert auf Strukturen und Materialien. Er definiert sich nicht unbedingt durch Farben oder Verzierungen, es geht ihm eher um natürliche Elemente wie Balken aus unbehandeltem Holz, natürliche Steinakzente und authentische Harthölzer.

SCHLÜSSELWÖRTER

RANCH
SOUTHWESTERN
MEDITERRAN
HOLZHÜTTE
UNBEHANDELT

UNGESCHLIFFEN
PATINA
STRUKTUR
STUCK
HOLZBALKEN

NATURSTEIN
ALTES KUPFER
TERRAKOTTA
SCHMIEDEEISERNE
ARBEITEN

DIE STILRICHTUNGEN



INDUSTRIELLER STIL

[in-dus-tri-ell]: mit Bezug zur Industrie.

Dieser Stil teilt die Grundlagen der rustikalen Ästhetik, aber in einem urbanen Umfeld. Materialien werden in ihrer rohen, unfertigen Form geschätzt. Anstelle der naturbelassenen Balken und Steinmauern, die eher mit einer ländlichen Umgebung in Verbindung gebracht werden, ist dieser Stil durch Elemente wie frei liegende Rohre und Betonfußböden definiert. Der industrielle Stil fokussiert sich auf Effizienz und Mehrfachnutzung beziehungsweise Wiederverwendung. Anhänger dieser Stilrichtung denken typischerweise innovativ und ordnen alten Gegenständen neue Funktionen zu.

SCHLÜSSELWÖRTER

LOFT
URBAN
ZEITGENÖSSISCH
MINIMALISTISCH
FUNKTIONAL

OFFENES KONZEPT
UTILITARISTISCH
ERFINDERISCH
UMFUNKTIONIERT
RAU

METALL
GRAUSKALA
STAHL
BETON
SICHTBARE BAUELEMENTE

DIE STILRICHTUNGEN



TRADITIONELLER STIL

[tra-di-tio-nell]: meist selbst gemacht, Patina, Fundstücke; seit Langem etabliert.

Dem Traditionalisten gefallen historische Details und klassische Formen. Bei einem Möbelstück schätzt er Schmuck und Verzierungen. Wenn er einen Raum betritt, möchte er die Geschichte hinter den alten Gegenständen und Möbeln erfahren. Innenarchitektonische Elemente wie Zierleisten, getäfelte Türen und Einbauschränke sind Markenzeichen dieses Stils. Wenn Sie sich hier vorwiegend wiederfinden, sollten Sie die Einrichtung Ihres Zuhauses mit bewährten Techniken angehen, anstatt das Unerwartete zu versuchen.

SCHLÜSSELWÖRTER

KLASSISCH
EUROPÄISCH
HISTORISIEREND
ZEITLOS
ANSPRUCHSVOLL

FEIERLICH
ANTIK
MIT GESCHICHTE
VEREDELT
POLIERT

HANDWERKSKUNST
MESSINGAKZENTE
SCHMIEDEARBEIT
SYMBOLISCHE KUNST
WARME HOLZFARBEN

DIE STILRICHTUNGEN



BOHO-STIL

[bo-ho] eine zwanglose und unkonventionelle Mischung diverser Elemente und Motive.

Der Boho-Stil konzentriert sich auf Objekte mit Geschichte, die charakter- und detailreich sind. Er ist aber lässiger und benutzt freiere Formen als der traditionelle Stil. Diese Stilrichtung basiert nicht auf historischen Vorgaben. Vielmehr strebt sie danach, lebendig, ehfurchtslos und individuell zu sein. Wenn Sie sich mit diesem Look identifizieren, mögen Sie es, eigene Wege zu gehen, und fühlen sich hingezogen zu satten Farben, gewagten Strukturen und nicht zusammenpassenden Mustern. Ein organisiertes Durcheinander macht Ihnen nichts aus. Die Ansammlung persönlicher Gegenstände zeigt, dass Sie Ihr Zuhause lieben.

SCHLÜSSELWÖRTER

VINTAGE
STILMIX
MEHRERE LAGEN
SKURRIL
BUNT

REISEMITBRINGSSEL
STRUKTUR
SAMMLUNGEN
VERSPIELT
UNKONVENTIONELL

MUSTER
GEWEBTE TEXTILIEN
BESONDERE FORMEN
EXOTISCHE PFLANZEN
ORIGINELLE DETAILS

DIE HÄUSER



Unser Farmhouse

NAME

Daran ausgerichtet, wie meine Familie lebt und miteinander umgeht, habe ich in unserem Farmhouse ein einheitliches Farbspektrum gewählt. Aussagekräftige Einzelstücke fügen Persönlichkeit hinzu. Ich habe mich dafür entschieden, die weißen, verwitterten Wände in fast jedem Raum mit starken schwarzen Metallakzenten zu kontrastieren. Der diesem alten Haus innewohnende Charakter wird durch die Einfachheit unserer Einrichtung und Dekoration unterstrichen.

STILFORMEL

Farmhouse-Stil

Industrieller Stil



Das neu interpretierte Retreat

NAME

Was früher einmal eine vernachlässigte Scheune war, weist heute die ursprünglichen Elemente eines Farmhouse auf, mit modernen, praktischen und klarlinigen Updates. Reichlich natürliches Licht lässt die Räume hell wirken – das macht dieses Haus zu einem idealen ländlichen Rückzugsort.

STILFORMEL

Farmhouse-Stil

Industrieller Stil

Moderner Stil

DIE HÄUSER



Die veredelte Ranch

NAME

Dieses Ranch-typische Haus wurde aus rustikalen Materialien gebaut, die seine Umgebung widerspiegeln. Möbel im traditionellen Stil wurden sorgfältig ausgewählt, um eine etwas rau wirkende Umgebung zu veredeln.

STILFORMEL

Rustikaler Stil

Traditioneller Stil



Das bescheidene Domizil

NAME

Sanfte Grautöne, dekorative Zierleisten und klassische Lampen entsprechen dem traditionellen Stil. Akzente wie Wanddekorationen und gestreifte Polstermöbel geben einen Farmhouse-Touch.

STILFORMEL

Traditioneller Stil

Farmhouse-Stil

DIE HÄUSER



Das edle Monochrome

NAME

Besondere Einrichtungsgegenstände und unerwartete Muster machen den Stil dieses Haus aus. Jedes Objekt wirkt wie ein Kunstwerk und entspricht sowohl der traditionellen als auch der modernen Ästhetik.

STILFORMEL

<i>Traditioneller Stil</i>	<input type="text"/>
<i>Moderner Stil</i>	<input type="text"/>
<i>Boho-Stil</i>	<input type="text"/>



Der charmante Landsitz

NAME

Viele ursprüngliche innenarchitektonische Elemente dieses historischen Hauses sind intakt geblieben und alle neu hinzugefügten Details sind entweder vintage oder individuell. Sie statten jeden Raum mit mehreren Lagen Geschichte aus.

STILFORMEL

<i>Traditioneller Stil</i>	<input type="text"/>
<i>Boho-Stil</i>	<input type="text"/>

DIE HÄUSER

Das vornehme Loft

NAME

Frei liegende Decken, Fenster im Fabrikstil und Edelstahlakzente charakterisieren dieses Industrial-Loft. Die Holztäfelung sorgt für eine warme Atmosphäre und fügt ein weiches, modernes Element hinzu. Ein raffiniertes Einsetzen von Farben ergibt ein unerwartetes Finish.

STILFORMEL

Industrieller Stil

Moderner Stil



Das bunte Industrial-Haus

NAME

Der sichtbare Stahlrahmen und unverarbeitete Materialien charakterisieren dieses Haus im industriellen Design. Eine reiche Farbauswahl sowie eine eklektische Möbelsammlung sorgen für Balance.

STILFORMEL

Industrieller Stil

Boho-Stil



DIE HÄUSER



Das schlichte Cottage

NAME

Dieses Haus wurde in den 1740er-Jahren gebaut und hat viel Geschichte und Charakter. Fast ausschließlich neutrale Farben und sparsam eingesetzte moderne Elemente führen dazu, dass sich der alte Bau warm, interessant und praktisch anfühlt.

STILFORMEL

Farmhouse-Stil

Traditioneller Stil

Moderner Stil



Das eklektische Farmhouse

NAME

In diesem 100 Jahre alten Haus befinden sich viele originelle Details. Das Dekor hat ein marokkanisches Flair: Textilien in Juwelenfarben und mit unterschiedlichen Mustern ergeben eine glamouröse Kombination aus Charme und Originalität.

STILFORMEL

Farmhouse-Stil

Boho-Stil

Moderner Stil

DIE HÄUSER

Der vielschichtige Bungalow

NAME

Die ursprünglichen Handwerksarbeiten in diesem Haus wurden erhalten und mit modernen Details gemischt. Boho-Textilien kommen für einen eklektischen Stil durchgehend zum Einsatz.

STILFORMEL

Farmhouse-Stil

Moderner Stil

Boho-Stil



Das sympathische Tudor-Haus

NAME

Der ursprüngliche, Cottage-ähnliche Charakter dieses Hauses wurde durch einfache Erneuerungen im traditionellen Stil wieder zum Leben erweckt. Die Holzbalken an der Fassade haben ihre Pendant im Innendekor.

STILFORMEL

Traditioneller Stil



DIE HÄUSER



Die raffiniert-moderne Residenz

NAME

Diese Residenz weist alle architektonischen Merkmale des Mid-Century-Stils auf. Sie wurde raffiniert modernisiert durch den Einsatz schwarzer Schränke, goldener Griffe und elegant-glänzender Marmorarbeitsplatten.

STILFORMEL

Moderner Stil

Boho-Stil



Das minimalistische Landhaus

NAME

Der Saltillo-Fußboden in allen Räumen gibt ein starkes, ländlich-rustikales Statement ab. Das Southwestern-Flair trifft auf eine asymmetrische Architektur und andere moderne Elemente, darunter eine Bank aus Betonplatten im Flur und ein offenes Regal.

STILFORMEL

Moderner Stil

Rustikaler Stil

DIE HÄUSER



Das rustikal-minimalistische Haus

NAME

Dieses Haus hat eine relativ kleine Grundfläche, dafür wird aber jede Ecke perfekt genutzt. Die Einrichtung ist zweckmäßig-zurückhaltend. Der rustikale Stil der Tennen-Holzdielen und Möbel gleicht die Loft-ähnliche industrielle Architektur aus.

STILFORMEL

Industrieller Stil

Rustikaler Stil

Moderner Stil



Der Vintage-Wohnsitz

NAME

Ausgestattet mit klassischen Mid-Century-Modern-Möbeln bezieht dieses Haus auch Bohème- und Southwestern-Elemente ein: Retro-Mustertapeten, Pflanzenhängkörbe aus Makramee und Stuckelemente. Insgesamt ein typischer Boho-Stil.

STILFORMEL

Moderner Stil

Boho-Stil

DIE HÄUSER



Der überraschende Landsitz

NAME

Die gehoben-formale Architektur dieses Hauses wird ausgeglichen durch eine Inneneinrichtung, die von ausgefallenen Möbeln und vielen modernen Details geprägt ist.

STILFORMEL

Traditioneller Stil

Moderner Stil



Das imposant-traditionelle Haus

NAME

Dieses historische Anwesen hat einen Großteil seiner ursprünglichen Architektur bewahrt. Es wurde renoviert, um seinen raffinierten, traditionellen Stil hervorzuheben, während gleichzeitig für ein paar moderne und rustikale Statements Platz geschaffen wurde.

STILFORMEL

Traditioneller Stil

Moderner Stil

Rustikaler Stil

DIE HÄUSER

Das Kunsthandwerk-Refugium

NAME

Die traditionelle Innenausstattung und die rustikalen Details dieses Landhauses werden durch einfache und moderne Gegenstücke ausgeglichen.

STILFORMEL

Traditioneller Stil

Rustikaler Stil

Farmhouse-Stil



Das Kühn-natürliche Haus

NAME

Mutige architektonische Entscheidungen werden durch farbenfrohe Elemente unterstrichen, ikonische Mid-Century-Modern-Möbel erweichen die Gesamtatmosphäre dieses Hauses. Schlackenbeton-Wände und Edelstahlakzente bringen ein industrielles Flair.

STILFORMEL

Industrieller Stil

Moderner Stil



DIE HÄUSER



Das zeitlose Château

NAME

Die äußere europäische Ästhetik dieses Hauses setzt sich im Inneren durch weißes Eichenparkett, dekorative Schmiedestücke und Möbel mit Patina fort. Alte Fliesen in Eingangsbereich und Wintergarten runden die Alte-Welt-Atmosphäre ab.

STILFORMEL

Traditioneller Stil

Rustikaler Stil

DIE HÄUSER



Die ruhige Villa

NAME

Naturstein, unbehandeltes Holz und Steinstrukturen geben in diesem Haus im Ranch-Stil ein starkes rustikales Statement ab. Ausgeglichen wird es durch klare, moderne Lampen und Schränke sowie Dekorationselemente im traditionellen Design.

STILFORMEL

Rustikaler Stil

Moderner Stil

Traditioneller Stil



32. UNSER FARMHOUSE

38. DAS IMPOSANT-TRADITIONELLE HAUS

40. DAS KUNSTHANDWERK-REFUGIUM

42. DER VINTAGE-WOHNSTUHL

44. DAS MINIMALISTISCHE LANDHAUS

46. DIE RUHIGE VILLA

48. DAS SCHLICHTE COTTAGE

50. DAS ZEITLOSE CHÂTEAU

FLUR

Mein Zuhause ist mein Rückzugsort, der Ort, an dem ich aufatme und mich sammle. Und es ist mir äußerst wichtig, dass sich auch meine Familie zu Hause wohlfühlt. Ich fühle mich geehrt, einen Ort zu erschaffen, an dem wir alle gleichermaßen gern Zeit verbringen wollen. Das wünsche ich mir für alle Menschen und deshalb mag ich meine Arbeit so sehr.

Man gelangt über eine Veranda und den Eingangsflur in unser Haus – diese beiden Orte begrüßen uns und unsere Gäste als Erste. Mein wohlige Zuhause-Gefühl stellt sich ein, sobald ich in die Einfahrt einbiege und die Schaukelstühle sehe, in denen wir an Sommerabenden auf der Veranda sitzen und in den Sonnenuntergang schauen. Sogar der dreckige alte Schuhabputzer, den die Kinder fast jeden Tag benutzen, zaubert mir ein Lächeln auf die Lippen, wenn ich über die Fußmatte und durch die Haustür schreite.

Ich weiß nicht, ob auch andere Leute so emotional werden bei scheinbar zufällig zusammengestellten, unbelebten Dingen, aber in meinen Augen sind sie eben nicht zufällig angeordnet und unbedeutend. Ich sehe immer die Geschichte dahinter. Sobald ich die Tür hinter mir schließe und mich das Licht in unserem Flur umgibt, beginne ich, mich zu entspannen. Es ist ein

sanftes Leuchten, das sich für mich anfühlt wie der herzlichste Willkommensgruß, das Schließen der Haustür ist das beste »Hallo«, das ich mir vorstellen kann. Die Welt da draußen und das Chaos, der Tag und seine Anforderungen – alles verstummt. Ich bin zu Hause.

Wir neigen dazu, viel Energie in die Gestaltung der Herzstücke unserer Wohnungen zu stecken, die Orte, an denen wir uns am meisten aufhalten oder wo wir die meiste Zeit im Familienkreis verbringen – und das verstehe ich.

Philosophisch betrachtet glaube ich auch, dass das, was innen ist, am wichtigsten ist. Diesen Wert vermittele ich auch meinen Kindern. Aber ich habe auch gelernt, dass die Art, wie wir uns um das Äußere kümmern, einen ziemlich starken Einfluss darauf hat, wie wir uns im Inneren fühlen.

Die kleinen, mit Bedacht ausgewählten Details, die sich auf den Stufen zum Hauseingang oder im Eingangsbereich befinden – Pflanzentöpfe, Wandleuchten, eine Fußmatte –, geben den Ton an, wenn es darum geht, wie Ihr Haus oder Ihre Wohnung Sie und Ihre Gäste empfängt. Die verschiedenen Akzente, die Sie hier setzen, sollten sich genauso anfühlen wie das, was sich auf der anderen Seite der Türschwelle befindet.

