

2.-4. Schuljahr

Sabine Runge

# Noten lernen kinderleicht mit Fridolin, dem Notenhelfer



Theorie kleinschrittig  
und verständlich



Lernen mit Erfolg

**KOHL** VERLAG

[www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de)

# Noten lernen kinderleicht ... mit Fridolin, dem Notenhelfer

3. Digitalauflage 2024

© Kohl-Verlag, Kerpen 2018  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Sabine Runge  
Umschlagbild: © Rawpixel - fotolia.com  
Cliparts: © clipart.com  
Adobe Stock: © fanny76 (S. 24 & 31), © highwaystarz (S. 45), © womue (S. 58)  
Redaktion: Kohl-Verlag  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P12 109**

**ISBN: 978-3-96040-860-4**

© Kohl-Verlag, Kerpen 2024. Alle Rechte vorbehalten.

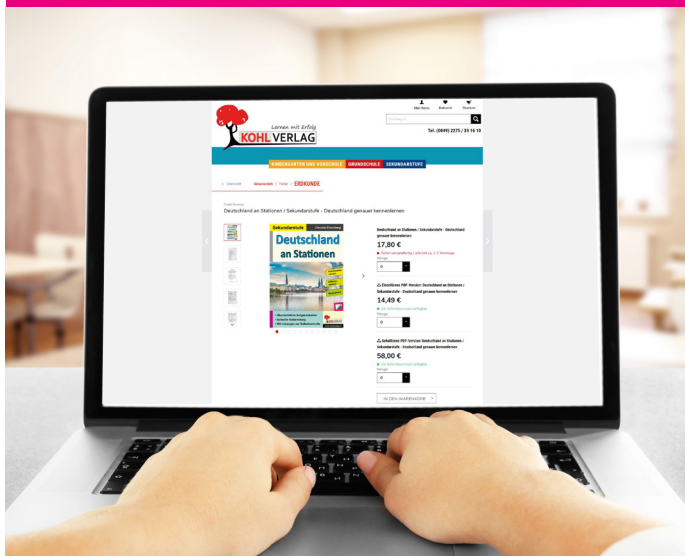
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2024

## Unsere Lizenzmodelle



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:







	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# Inhalt



	Lektion 1	Einführung des Notensystems	5
	Lektion 2	C - D - E	5 - 7
	Lektion 3	F	8
	Lektion 4	G und Gruppenspiel	9
	Lektion 5	Der G- oder Violinschlüssel	10
	Lektion 6	Viertelnote, halbe und ganze Note	11 - 14
	Lektion 7	Taktlängen, A, punktierte Noten	15 - 21
	Lektion 8	H, Wiederholungs- und Endzeichen	22 - 24
	Lektion 9	c <sub>2</sub> , Oktavenbegriff	25 - 31
	Lektion 10	Rhythmus und Takt, Brettspiel	32 - 35
	Lektion 11	Pausezeichen	36 - 42
	Lektion 12	Punktierte Viertelnote, Lied	43 - 45
	Lektion 13	Achtelnote	46 - 48
	Lektion 14	Haltebogen	49 - 50
	Lektion 15	c <sub>2</sub> - d <sub>2</sub> - e <sub>2</sub> , Worträtsel	51 - 53
	Lektion 16	f <sub>2</sub> , Notenmathematik	54 - 55
	Lektion 17	g <sub>2</sub>	56
	Lektion 18	a <sub>2</sub>	57 - 58
	Lektion 19	h <sub>2</sub> , C <sub>3</sub> , Takt-Chef	59 - 64



# Vorwort

Die Methode ist ausschlaggebend für den Erfolg. Unterrichtswerke, die zu kompliziert erklärt werden, lassen viele Kinder die Lust an der Sache verlieren, bevor sie überhaupt geweckt werden kann.

In diesem Buch lernen Schüler/innen die Noten von C<sub>1</sub> bis zum C<sub>3</sub>. Ebenso verschiedene Notenwerte bzw. Pausenzeichen, Taktarten, den Violinschlüssel und den Haltebogen. Sie werden von Fridolin dem Notenhelfer spielerisch übermittelt. So macht das Erlernen von Noten Spaß. Außerdem befinden sich im Buch Notenspiele die in allen Schulklassen gespielt werden können. Dazu kommen Notenrätsel, Bilder die man durch Notennamen verbindet. Die Bilder können im Anschluss bunt ausgemalt werden. Man kann auch mit Noten Wörter schreiben und mit geheimen Matheaufgaben andere zum Staunen bringen. Übungsseiten sind ebenfalls vorhanden.

Das Buch ist nicht nur für den Grundschulbereich geeignet, sondern auch für alle Musikschulen und für Laien zum eigenständigen Erlernen der Noten – für Kinder und Erwachsene. Alle Notenübungen sind so aufgebaut, dass man Schritt-für-Schritt schnell und leicht die Notenlehre versteht.

**Sabine Runge**

*Mit den Begriffen „Schüler“ bzw. „Lehrer“ sind im ganzen Band selbstverständlich auch die Schülerinnen und Lehrerinnen gemeint, bezeichnet und mit eingeschlossen!*



# Methodenvariante








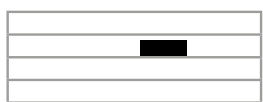
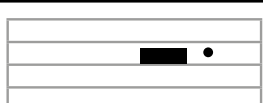
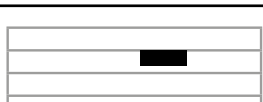
Oftmals ist es gerade für jüngere Lerner schwierig die Notenlängen und Pausenwerte mit ihren Bruchzahlbezeichnungen zu verstehen.

Fachlich richtig sind diese allemal. Eine Variante die das Verstehen erleichtert, findet sich in einfacheren Bezeichnungen. Diese benennen gleich den Wert einer Note indem die Anzahl der Schläge bereits im Namen Verwendung finden.



Man kann also im ganzen Werk die Notenlängen auch mit folgenden Bezeichnungen zum leichteren Verständnis ersetzen.



	Zählzeit	fachliche Bezeichnung	einfache Bezeichnung
	1	Viertel Note	Einer Note
	1-2	Halbe Note	Zweier Note
	1-2-3	Dreiviertel Note	Dreier Note
	1-2-3-4	Ganze Note	Vierer Note
	1	Viertel Pause	Einer Pause
	1-2	Halbe Pause	Zweier Pause
	1-2-3	Dreiviertel Pause	Dreier Pause
	1-2-3-4	Ganze Pause	Vierer Pause





# Lektion 1 & 2

Hallo zusammen, ich bin Fridolin.



Sicher habt ihr schon solch eigentümliche Zeichen gesehen, die rund um mich schwirren. Was sind das? Und wozu werden sie verwendet? Das alles erzähle ich euch. Eigentlich gehören sie an einen bestimmten Platz und zwar an diesen:



Das sind **Notenlinien**. Und wenn ihr die Linien zählt, sind es immer **fünf Linien**, die den gleichen Abstand haben.



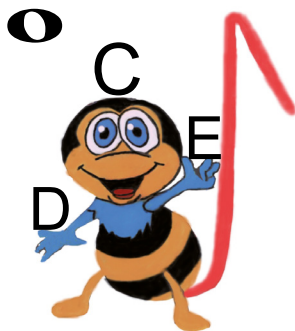
Diese Notenlinien werden **Notensystem** genannt.

Ich zeige euch, wie ihr ganz leicht Noten lernen könnt. Habt keine Bedenken, denn so schwierig ist das nicht. Ich erkläre euch alles Wichtige, sodass euch Noten lesen und schreiben bald richtig Spaß macht.

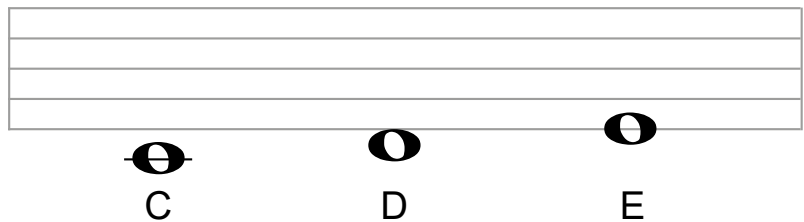


Aber nun lasst uns gleich beginnen. Viel Spaß!

*Euer Fridolin*



Fridolin hat euch Buchstaben und eine erste Note mitgebracht. Sieht diese nicht ein wenig wie ein Ei, das auf der Seite liegt, aus?



Fridolin hat euch die ersten drei Noten **C**, **D** und **E** in die Notenlinien gemalt.

Schaut einmal auf die Note C unter den fünf Linien. Dort ist in der Note eine ganz kurze Linie zu sehen. Man nennt sie **Hilfslinie**. Auf dieser Hilfslinie sitzt die Note C.

Die Noten sind schön sortiert. Es sitzt immer eine Note entweder **auf einer Linie**, sodass die Linie genau durch die Note läuft, oder in einem der **Zwischenräume**.





# Lektion 2



Schreibt nun die passenden Notennamen (Buchstaben) unter die Noten. Siehst du ein C, D oder E?



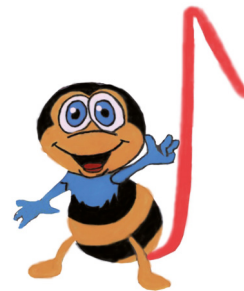
C D E






Wenn ihr die Hilfslinien der C Noten mit einem Lineal und einem Bleistift verlängert, seht ihr, dass sich die Note D in einem Zwischenraum befindet. Probiert es einmal aus.

Das war allerdings eine Ausnahme, damit du das D im Zwischenraum siehst, denn außerhalb des Notensystems arbeiten wir **nur** mit **kurzen Hilfslinien!**



Yippie, toll gemacht!

