

RUNBERG & MAN  
Die Millennium-Trilogie

4



**SPLITTER**

**STIEG LARSSON**  
**VERDAMMNIS**

RUNBERG & MAN  
Die Millennium-Trilogie



**STIEG LARSSON**  
**VERDAMMNIS**

Buch 2

**SPLITTER**



Sylvain Runberg



Manolo Carrot

Weitere Veröffentlichungen:

**Runberg**

- Konungar | Splitter
- Orbital | Splitter
- Orbital – Aufzeichnungen | Splitter
- Reconquista | Splitter
- Warship Jolly Roger | Splitter
- Weißer Felder | Splitter
- Mic Mac Adam | Dargaud
- Kookaburra Universe | Soleil
- Hammerfall | Dupuis

**Man**

- Alice au pays du chaos | Tabou
- Le Client | Dargaud
- En sautant dans le vide | Dargaud
- Mia | Dargaud

(Anmerkung: Schweden ist ein Land der ganz bewussten Entformalisierung und Gleichstellung. Dies wird unter anderem durch den systematischen Einsatz des Duzens widerspiegelt.)

**SPLITTER Verlag**

Auflage 2/2015

© Splitter Verlag GmbH & Co. KG · Bielefeld 2014

Aus dem Französischen von Tanja Krämling

MILLENNIUM 4: LA FILLE QUI REVAIT D'UN BIDON D'ESSENCE

ET D'UNE ALLUMETTE, SECONDE PARTIE

Copyright © 2014 Stieg Larsson and Moggliiden AB.

Copyright für die vorliegende Adaption © Dupuis 2014, by Runberg, Man.

All rights reserved.

Bearbeitung: Oliver W. Kühl, Delia Wüllner-Schulz

Lettering: Sven Jachmann

Covergestaltung: Dirk Schulz

Herstellung: Horst Gotta

Alle deutschen Rechte vorbehalten

Printed in Germany

ISBN (epub): 978-3-95839-827-6

ISBN (mobi): 978-3-95839-828-3

ISBN (pdf): 978-3-95839-829-0

Weitere Infos und den Newsletter zu unserem Verlagsprogramm unter:  
[www.splitter-verlag.de](http://www.splitter-verlag.de)

Band 1 | Verblendung – Buch 1



Band 2 | Verblendung – Buch 2



Band 3 | Verdammnis – Buch 1



Band 4 | Verdammnis – Buch 2

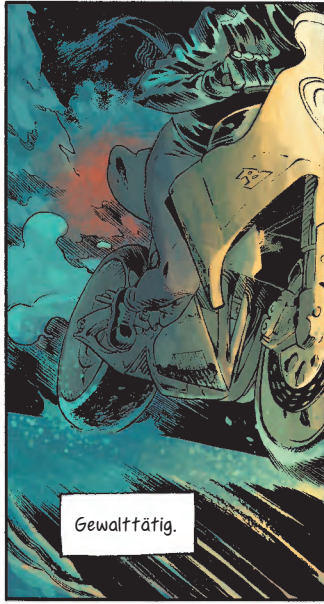


Band 5 | Vergebung – Buch 1



Und der Abschlussband:  
Band 6 | Vergebung – Buch 2





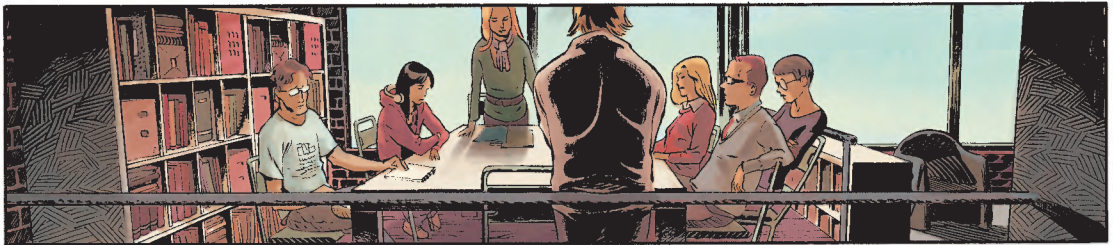
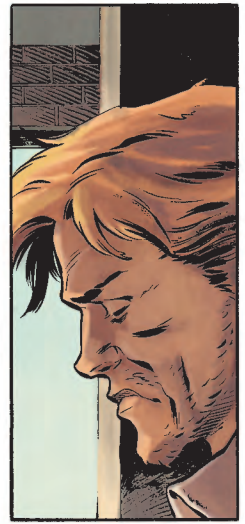


Das steht heute Morgen in allen schwedischen Medien, um Lisbeth Salander zu charakterisieren.

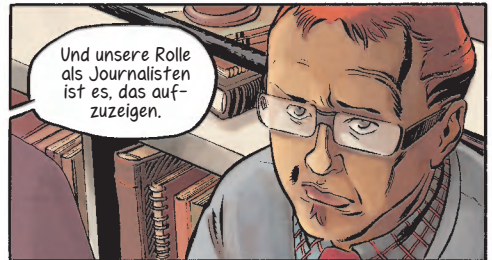


Jetzt müssen wir uns die Frage stellen...

... liegen sie alle falsch oder ist diese junge Frau tatsächlich eine gefährliche Geistesgestörte?



Lisbeth ist Opfer einer Intrige.



Und unsere Rolle als Journalisten ist es, das aufzuzeigen.



Ich kann dir nicht folgen, Mikael! Sie wird des Mordes an unseren Mitarbeitern verdächtigt, alle Elemente der Ermittlungen weisen auf ihre Schuld hin und du versuchst, sie reinzuwaschen!

Vielleicht sind wir die Nächsten auf der Liste dieser Irren!



Erzähl keinen Blödsinn, Christer!

Mia und Dag wurden von denen gefötet, die sich durch ihre Recherchen gestört fühlten! Das ist die Spur, der wir nachgehen müssen!





Sie ist keine verrückte Mörderin!



Ich darf morgen nach Hause.

Und du, Paolo? Geht es dir auch wieder besser?



Meine Rippen tun noch weh, aber das geht vorbei. Es hat nicht mal eine Minute gedauert, aber ich dachte, ich würde den Kampf meines Lebens bestreiten!

Wie hart ich auch zuschlug, der Kerl zuckte nicht mal mit der Wimper!



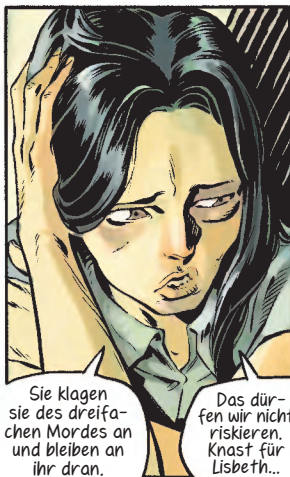
Allerdings weiß ich nicht, ob wir die Polizei weiter belügen dürfen... Diese Typen wollen uns töten, Miriam! Wir hätten draufgehen können!

Ich weiß, aber ich habe Lisbeth versprochen, nichts zu sagen!

Und sie wird klar kommen. Solange wir ihr nicht die Bullen auf den Hals hetzen!



Es reicht, die Zeitungen zu lesen, um zu begreifen, dass sie nur ein Ziel verfolgen: sie wegen Mordes einzubuchten!



Sie klagen sie des dreifachen Mordes an und bleiben an ihr dran.

Das dürfen wir nicht riskieren. Knast für Lisbeth...



... da könnten wir ihr genauso gut gleich eine Kugel in den Kopf jagen.