

Stefanie Weber



Miguel de Cervantes
Saavedras „Don Quijote
de la Mancha“

Eine strukturalistische Analyse des
„Ingenioso hidalgo“

Studienarbeit

**Weber, Stefanie: Miguel de Cervantes Saavedras „Don Quijote de la Mancha“:
Eine strukturalistische Analyse des „Ingenioso hidalgo“, Hamburg,
Bachelor + Master Publishing 2015**

Originaltitel der Abschlussarbeit: Miguel de Cervantes Saavedras El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha (primera parte). Eine strukturalistische Analyse

Buch-ISBN: 978-3-95820-492-8

PDF-eBook-ISBN: 978-3-95820-992-3

Druck/Herstellung: Bachelor + Master Publishing, Hamburg, 2015

Zugl. Ruhr-Universität Bochum, Bochum, Deutschland, Studienarbeit, Januar 2013

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Bearbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Die Informationen in diesem Werk wurden mit Sorgfalt erarbeitet. Dennoch können Fehler nicht vollständig ausgeschlossen werden und die Diplomica Verlag GmbH, die Autoren oder Übersetzer übernehmen keine juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung für evtl. verbliebene fehlerhafte Angaben und deren Folgen.

Alle Rechte vorbehalten

© Bachelor + Master Publishing, Imprint der Diplomica Verlag GmbH
Hermannstal 119k, 22119 Hamburg
<http://www.bachelor-master-publishing.de>, Hamburg 2015
Printed in Germany

*Für Papa
und das Lesen der unzähligen
Vorab-Exemplare.*

Inhaltsverzeichnis

I. Einführung	7
II. Cervantes – Kurzbiographie	8
III. Die Parodie und Komik von Ritterromanen	9
IV. Die Figur der Dulcinea del Toboso und das Konzept der höfischen Liebe	22
V. Las Novelas Intercaladas	25
V.1. Die Episode von Grisóstomo und Marcela.....	25
V.2. Die Geschichte um Cardenio, Luscinda, Fernando und Dorotea und die Novelle des „Curioso impertinente“	26
V.3. Die Novelle um den <i>Cautivo</i>	29
VI. Schlussbemerkung	31
VII. Bibliographie	32
Primärliteratur	32
Sekundärliteratur	32