

Die 8. Staffel - exklusiv nur als Comic!



VON
BUFFY-ERFINDER
JOSS WHEDON!

Buffy
the Vampire Slayer™

DIE RÜCKKEHR DER JÄGERIN

Buffy

the vampire slayer

A detailed illustration of Buffy Summers, a blonde woman with a determined and fierce expression, wearing her signature red tank top and black leather gloves. She is holding a severed vampire head by its jaw. The vampire's mouth is wide open, revealing rows of sharp, yellow teeth and a red tongue. The vampire's skin is green and textured. The background is a plain, light color.

Staffel 8, Teil 1:
DIE RÜCKKEHR
DER JÄGERIN!

•GEORGE•

panini COMICS

Willkommen, Jäger der Nacht!

Eigentlich hätte hier ein **Vorwort von Joss Whedon** stehen sollen, aber wie das bei Genies so ist, hat der Erfinder der Jägerin leider nur begrenzt Zeit und so entbietet er euch seine besten Grüße und wünscht viel Spaß bei der Lektüre – die Ehre des Intros habe aber ich... und nutze es für einen groben Rückblick über das, was bisher in **sieben Staffeln Buffy-Historie** geschehen ist:



Staffel 1

Am Anfang erleben wir eine blutjunge, noch sehr unerfahrene und mädchenhafte **Buffy Summers**, die nach **Sunnydale** zieht, als **Jägerin** eingeführt wird, sich anfangs aber mehr mit schulischen Problemen herumschlagen muss als mit Vampiren. Zum Glück taucht dann **Giles** auf – damals noch Bibliothekar an der **Sunnydale High** – der ihr als **Wächter** das richtige Training angeeignet lässt, um zur Jägerin zu werden. Trotzdem stirbt sie am Ende, im Kampf gegen den **Meister**, einen uralten Vampir. Doch Dank ihrer Freunde **Willow** und **Xander** (in dem Fall vor allem Xander), findet sie den Weg zurück zu den Lebenden.



Staffel 2

Leben bedeutet Liebe – vor allem bei Teenagern – und wenn man ein derart schräges Dasein führt wie Buffy, ist es kein Wunder, dass es ein Vampir sein muss... **Angel**, der Untote mit Seele – die er leider nach einer Liebesnacht mit Buffy wieder abgeben muss und von nun an zum bösen **Angelus** wird. Er wird zum Verhängnis von **Kendra**, Buffys Kurzeitersatz (schließlich war sie für Sekunden tot, und eine Jägerin muss es ja geben), und für **Giles** Liebe, **Jenny**. Überhaupt, keine gute Zeit für Gefühle, denn Buffy schickt **Angel** in die Unterwelt, just in dem Moment, als Jung-Hexe **Willow** ihm seine Seele zurückbringt. Nur **Xander** und Oberzicke **Cordelia** beginnen zusammen durch die Besenkammern der Sunnydale High zu fegen.



Staffel 3

Xanders Liebelei geht heiter weiter, auch wenn es natürlich nichts für die Ewigkeit ist... aber es bringt **Cordi** zur Truppe. Ebenfalls neu im Team: **Oz**, Freund von **Willow**, und leider ein **Werwolf**; und eine **weitere Jägerin: Faith**, mit-samt Weichei-**Wächter Wesley**. Faith ist wild, zügellos und schnell mit dem Bürgermeister von Sunnydale im Bunde, der wiederum mit dem **Urbösen** die **Apokalypse** heraufbeschwören will. Aber nicht, so lange unsere Helden da sind ... zwar machen sie die Sunnydale High dabei platt, der Rektor wird verspachtelt und Faith landet im Koma – aber die Welt ist gerettet. Für Buffy bricht sie allerdings zusammen, weil Angel, gerade wieder beseelt unter ihnen weilend, sie verlässt.



Staffel 4

Angels Platz in Buffys Herz nimmt in **Staffel vier Riley** ein. Alle zusammen sind inzwischen an der Uni und es tut sich viel: Es gibt nämlich ein **Regierungsprojekt**, das sich ebenfalls mit Dämonen beschäftigt, die **Initiative**. Und die mag Konkurrenz gar nicht, auch wenn es die **Jägerin** ist. Deswegen muss sich Buffy am Ende auch mit **Adam** kloppen, einem Patchwork-Monster der Initiative aus Mensch, Dämon und Maschine. Entdeckungen: **Riley** gehört auch zur **Initiative**... nicht schön für Buffy. Cool-Vampir **Spike** wird durch einen Chip im Kopf „gut“, kommt zum Team und findet **Buffy** scharf. **Willow** und **Oz** trennen sich und sie findet heraus, dass sie eher auf Frauen steht – besonders Hexen wie **Tara**.



Staffel 5

Auftritt **Dawn**! Sie ist **Buffys Schwester**, die bislang gar keine hatte... eine verwirrende und verstörende Staffel, bei der Buffy von einem Schicksalsschlag nach dem anderen heimgesucht wird: Ihre **Mutter** stirbt, sie hat kein Geld, muss sich um **Dawn** kümmern, von der sie erfährt,

dass sie **magisch** geschaffen wurde und beginnt eine **Affäre** mit **Spike**. Und dann ist da noch die gottgleiche, nur leider böse **Glory**, die – ebenso wie die Super-Nerds und Nerv-Magier **Andrew**, **Jonathan** und **Warren** – zur Mega-Bedrohung von Buffy wird... **Buffy** siegt zwar, **stirbt** aber am Ende und diesmal kann sie niemand retten.



Staffel 6

Die Staffel beginnt mit **Buffys** Auferstehung von den Toten. Nachdem sie schon einige Zeit in der Kiste vor sich hin moderte, holt **Willow** – inzwischen ziemlich gut in Sachen Magie – sie zurück.

Das erweist sich allerdings als verheerend: Eine komplett **entmenschlichte**, verwirrte und frustrierte Buffy nimmt den Kampf gegen das Böse wieder auf, ist jedoch von Todessehnsucht und Albträumen geplagt. **Willow** wird **magiesüchtig**, weswegen Tara sich von ihr trennt; und als diese von den Mächtigen-Weltbeherrschern **Andrew**, **Jonathan & Warren** getötet wird, rastet sie aus. Als mächtigste Hexe aller Zeiten will sie die Welt zerstören... und letztlich ist es **Xander**, der sie davon abhält. Erwähnenswert: **Ex-Rache-Dämonin Anya** und **Xander** wollen heiraten, als nichts daraus wird, wird sie wieder zur **Dämonin**. Hexe **Amy**, vor einigen Staffeln zur Maus geworden und Laufrad-Haustier der Jägergemeinde, wird wieder Mensch, **Spike** wird seinen Chip los und bekommt dafür eine **Seele**.



Staffel 7

Die **Sunnydale High** wird wiedereröffnet und **Buffy** mimt die Vertrauenslehrerin, während **Spike** im Keller droht an seiner Seele wahnsinnig zu werden. In **Staffel sieben** passieren weniger

Charakter-bezogene Dinge als in den vorangegangenen. **Buffy** und **Dawn** stehen im Mittelpunkt und die **Rekrutierung neuer Jägerinnen**, um im letzten aller Kämpfe gegen das **Urböse** eine Armee ins Feld führen zu können. Tatsächlich endet diese Staffel auch mit einem Knall, und von **Sunnydale** bleibt nur ein **großer Krater**. Das Urböse ist bezwungen und die Macht der Jägerin wurde

auf Hunderte andere Jägerinnen verteilt, die nun in aller Welt das Böse bekämpfen...

Staffel 8

... an diesem Punkt setzt **unsere Geschichte** ein: **Die Jägerinnen** sind nun eine **Organisation**, **angeführt** von **Xander** und **Buffy**, trainiert von **Giles** und dem zur guten Seite gewechselten **Andrew** und einer **Hexen-Schwadron**, die **Willow** untersteht. Diesen **Plot** für die **achte TV-Staffel** hatte **Joss Whedon** bereits fertig in seiner Schublade liegen, als er und die Fangemeinde von der Einstellung der Serie überrascht wurden. Aber der erklärte **Comic-Fan Whedon** wusste sich zu helfen und hat die Story für das Comic-Genre bearbeitet.

Wie das Abenteuer weiter geht, könnt ihr also nun **exklusiv als Graphic Novel** lesen. Aufgeteilt hat **Joss Whedon** die Geschichte, wie eine TV-Staffel, in eine Abfolge von längeren **Hauptteilen** und kurzen **Zwischenepisoden**, bis hin zum großen **Showdown**... somit ist **dieser Band** nur der **Staffel-Auftakt** – ihr dürft euch auf **mehr Buffy-Action** freuen ... **die Jagd geht weiter!**

Steffen Volkmer



Die Buffy TV-Serie KOMPLETT!

Was in den TV-Staffeln bis zu unserer Story hier passiert ist, haben wir euch jetzt kurz zusammengefasst. Wer sich die ganze Saga noch einmal reinziehen will, kann jetzt auch Buffy komplett – alle sieben TV-Staffeln – in einer sehr schönen & limitierten DVD-Sammlerbox (Fox Home) bekommen. Sieht gut aus, hat alles drin (außer natürlich der Staffel acht) und ist günstiger als sich alle DVDs einzeln zu beschaffen...



Buffy

the Vampire Slayer™

Text

JOSS WHEDON

Zeichnungen

GEORGES JEANTY (Der lange Weg nach Hause),

PAUL LEE (Die Kette)

Tusche

ANDY OWENS

Farben

DAVE STEWART

Cover Illustrationen

JO CHEN

Executive Producer

JOSS WHEDON

Design

HEIDI FAINZA

US-Redaktion

SCOTT ALLIE, KATIE MOODY & SIERRA HAHN

US-Verleger

MIKE RICHARDSON

Special thanks to Debbie Olshan at Twentieth Century Fox, Crystal Shand and Michael Boretz

panini COMICS

www.paninicomics.de

3. Auflage: März 2014
ISBN 978-3-86607-477-4



Digitale Ausgabe: 978-3-95783-032-6 (.pdf)

978-3-95783-030-2 (.epub)

978-3-95783-031-9 (.mobi)



Dark Horse Books®

IMPRESSUM: Die deutsche Ausgabe von **BUFFY THE VAMPIRE SLAYER Staffel 8, Band 1: Die Rückkehr der Jägerin** wird von der Panini Verlags GmbH herausgegeben, Rotebühlstr. 87, 70178 Stuttgart. Geschäftsbereichsleiter: Max Müller, Chefredakteur: Jo Löffler, Übersetzung: Claudia Kern, Mitarbeiter an dieser Ausgabe: Katrin Adam, Marketing: Claudia Hieber und Holger Wiest, PR/Presse: Steffen Volkmer, Lettering und Umschlagsgestaltung: LetterFactory • Michael Beck, Druck: Panini S.p.A., Italien, Vertriebsservice: stella distribution, Hamburg, Fax: 040/808053050, Auslieferung Buchhandel: VVA – Vereinigte Verlagsauslieferung, Gütersloh, Auslieferung Comic-Fachhandel: ZTV GmbH & Co. KG, Westpreußenstr. 4, 74809 Krefeld.



Amerikanische Originalausgabe: **BUFFY THE VAMPIRE SLAYER Season Eight Vol. 1: The Long Way Home** originally published by Dark Horse Books®, March – August 2007. Buffy the Vampire Slayer™ & © 2008 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved. Dark Horse Books® and the Dark Horse logo are registered trademarks of Dark Horse Comics, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons and/or institutions in this publication and those of any pre-existing person or institution is intended and any similarity which may exist is purely coincidental. No portion of this publication may be reproduced, by any means, without the express written permission of the copyright holder(s).

Der **LANGE WEG NACH HAUSE**



Teil eins





HEUTZUTAGE NENNEN
MICH ALLE „MAM“.

• GEORGE •



EINST HAT ES AUF DER GANZEN WELT NUR EINE JÄGERIN GEGEBEN.

WRRMM
SHKOW



NACH DER LETZTEN ZÄHLUNG SIND ES JETZT ACHTZEHNHUNDERT. UMGEFÄHR FÜNFHUNDERT ARBEITEN IN ZEHN EINHEITEN BEI UNS.



MICH GIBT ES SOGAR DREIMAL.



KRAFTFELD NEUTRALISIERT. WIR SIND AUF DEM DACH.

DER ZUGANG MUSS DIREKT VOR EUCH LIEGEN.



LEAH, MACH DAS AUF.

DIE JUNGS MEINEN, DASS MAN ES AUF MICH ABGESEHEN HAT. DESHALB GIBT ES ZWEI DOUBLES. EINE IST WORTWÖRTLICH IM UNTERGRUND.

EINE IST IN ROM UND MIMT DIE PARTY-LÖWIN - ANGEBLICH GEHT SIE MIT EINEM TYPEN, DER SICH „DER UNSTERBLICHE“ NENNT.



DAS WAR ANDREWS IDEE. ER HAT DEN TYPEN RECHERCHIERT. MEINTE, DAS WÄRE IRGENDWIE WITZIG.

NICHTS ZU SEHEN, MA'AM.

ABER MAN RIECHT WAS.

HIER IN DER KOMMANDOZENTRALE IST ES WENIGER WITZIG.

ICH FRAG MICH EHER: „WAS ZUM TEUFEL TU ICH HIER?“



WAS ZUM TEUFEL TUT SIE DA?

SO VIEL NEUES GIBT'S ABER AUCH NICHT.

HAB NOCH IMMER MEINE DÄMONEN.

LIND ICH HAB NOCH MEINEN WÄCHTER.



ICH WAR MAL AUF DEM BALI.

ALLES OKAY, BUF. DAS SATELLITENBILD ZEIGT, DASS SIE SICH AM ALTAR VERSAMMELT HABEN. UNSERE GEDANKENLESER SAGEN, DASS SIE NICHTS AHNEN.



SOBALD ROWENA BEREIT IST, LEGEN WIR LOS.

ICH WÜRDE GUT BEZAHLT, DIE ARBEITSZEITEN WAREN VIEL BESSER, ES GAB SOGAR AB UND ZU FREIZEIT.



ABER WENN DIE PFLICHT RUFT... HAT MAN NICHT WIRKLICH EINE WAHL.

MISTER HARRIS, ES GIBT NEULIGKEITEN VON DER BARCELONA-EINHEIT.



DAS VAMPIRNEST IST VIEL GRÖßER, ALS SIE DACHTEN.

WIE GROSS IST DIE EINHEIT?

SIEBEN. DONNA FÜHRT SIE AN, ABER SIE SIND ZIEMLICH UNERFAHREN.



ANDREW ARBEITET IMMER NOCH IN SÜDITALIEN. ER SOLL SICH SEINE ZEHN BESTEN SCHNAPPEN UND LOSZIEHEN.

VERSTANDEN.

DIE ZEHN BESTEN, NICHT DIE ZEHN BEST AUSSEHENDEN. WIR KÖNNEN UNS KEIN ZWEITES ORVIETO LEISTEN.

JA, MISTER HARRIS.



„XANDER“, RENEE. HAB DIR DOCH GESAGT, ENTWEDER „XANDER“ ODER „SERGEANT FURY“.



WAR NICK FURY NICHT COLONEL, ALS ER S.H.I.E.L.D. LEITETE?

MIR GEFIEL ER ZU SEINER „HOWLING-COMMANDO“-ZEIT BESSER, ABER DEIN NERD-KONTO WÄCHST. BEEINDRUCKEND.

ICH TUE MEIN BESTES, SERGEANT.



OKAY, BUF.

LOS GEHT'S.



IHR ERSTES
OPFER. DA MÜSSEN
WIR VORBEI.



ANGRIFF ÜBER
DIE FLANKEN.



DASSS
SSSSIEHT LECKER
AUSSS.