



Kati Breuer - Cattu, der Traumfänger
Stephen Janetzko - Thomas Kornfeld

Komm, wir singen und lassen Instrumente klingen



Das Liederbuch mit allen Texten, Noten und
Gitarrengriffen zum Mitsingen und Mitspielen

Inhaltsverzeichnis

Lied:	Seitenzahl:
Hast du Töne?	4
Ich habe hier ein Instrument	5
Musik, Musik, wir machen Musik (Das Lied vom Taktwechsel)	6
Lied vom Dreiklang	6
Heute machen wir Musik	7
Das Lied in Moll	7
Heiyo io io hang heiyo (Vokalstimme)	8
Heiyo io io hang heiyo (Instrumentalsatz)	9
Katsching, Katschung, der Schmied	10
Klabautermann	11
Ich schlage einen Nagel ein	12
Karussell	13
Wir machen Musik	14
Ich liebe Musik	14
Wir haben eine Ziehharmonika	15
Ich spiele heut ein Instrument	16
Meine große Trommel singt	17
Und wenn ich nicht mehr singen kann	18
Rassellied	18
Hey, hört mal zu	19
Ein kleiner Ritter	20
Meine Gitarre	21
Spiel mal mit dem Becher	22
Dreh den Becher um	22
Eins und zwei und drei und vier	23
Regenbogenherz	24
Der Pfau ist ganz schön schlau	25
Im Zoo, da geht es munter zu	26
Tierkonzert	27
Der Wind saust herum	28
Tanz den Blättertanz	29
Das Jahr spielt dir Töne vor	30
Li-La-Lulika	31
Frohe Töne machen froh (Kanon 3-stimmig)	31
Mein Körper ist ein Instrument	32
Linke Hände, rechte Hände	33
Alle meine Fingerlein	33
Klanghölzer, Klanghölzer	34
Klanghölzertanz	35
Sing mit mir	36
Jetzt sind wir alle da	37
Hallo und guten Morgen	38
Ich spiel auf meinem Glockenspiel	39
Kastanien tragen Stachelkleider	40
Wir sind die Herbst-Rhythmusband	41

Klimperhex und Klapperteufel	42
Eiskristalle, wunderschön	43
Die Jule spielt ein Weihnachtslied	44
Das Glockenspiel (Lied und Kanon 4-stimmig)	45

Zum Geleit

Hast Du Töne?

Was für eine Frage? Na klar, sogar jede Menge!

Mit Gesang und mit dem Klang von Instrumenten teilen wir unsere Gefühle, unsere Lust und Freude, auch unsere Traurigkeit, manchmal laut und manchmal leise, mit Eltern, Freunden und vielen anderen Menschen.

„Und wenn ich nicht mehr singen kann, dann fang ich mit den Rasseln an“ oder ich lass einfach meine große Trommel singen. Egal, Musik! Musik! Wir machen Musik! Das ist doch wohl die Hauptsache, oder?

Und jetzt, hey, hört mal zu!

Viel Spaß beim Mitsingen und Musizieren - die Liedermacher.

Hast du Töne?

♩ = 124 Text und Musik: Thomas Kornfeld

Refrain: Hast du Tö - ne, sind es schö - ne, manch-mal zar - te, manch - mal har - te, manch-mal
 5 lau - te, manch - mal lei se, al - les klingt auf sei ne Wei se. Und das
 9 Al - ler - Al - ler - bes - te: Sin - gen, Sin - gen, im - mer fes - te!
 13 Sin - gen, Sin - gen, im - mer fes - te! **Fine** 1. Ru - fen in den Ber - gen, *Echo!*
 17 Flüs - tern bei den Zwer - gen. *Flüstern!* Ja, das macht uns Spaß! **D.C. al Fine**

Refrain:

Hast Du Töne, sind es schöne,
 manchmal zarte, manchmal harte,
 manchmal laute, manchmal leise,
 alles klingt auf seine Weise.
 Und das Aller- Allerbeste:
 Singen, Singen, immer feste,
 Singen, Singen, immer feste.

1. Rufen in den Bergen, flüstern bei den Zwergen.
 Rufen in den Bergen, flüstern bei den Zwergen.
 Ja, das macht uns Spaß!
Refrain: Hast du Töne...

2. Woll'n wir vielleicht summen oder ganz tief brummen?
 Woll'n wir vielleicht summen oder ganz tief brummen?
 Ja, das macht uns Spaß!
Refrain: Hast du Töne...

3. Blasen wir die Tröte oder lieber Flöte.
 Blasen wir die Tröte oder lieber Flöte.
 Ja, das macht uns Spaß!
Refrain: Hast du Töne...

Ich habe hier ein Instrument

♩ = 120 Text und Musik: Kati Breuer

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 120. The score consists of four staves of music. The first staff starts with a D chord and contains the lyrics: '1. Ich ha-be hier ein Ins - tru - ment, das von euch si - cher nie - mand kennt. Es'. The second staff starts with an A chord and contains: 'spielt die toll - sten Tö - ne, mal schrä - ge und mal schö - ne.'. The third staff starts with a G chord and contains: 'Habt ihr es schon er - kannt? Man nimmt es in die Hand und'. The fourth staff starts with a G chord and contains: 'schüt-telt es so hin und her. Macht mit, es ist nicht schwer!'. Chord changes are indicated by letters above the staff: D, A, A7, D, A, E7, A, G, D, G, A, D.

1. Ich ha-be hier ein Ins - tru - ment, das von euch si - cher nie - mand kennt. Es
spielt die toll - sten Tö - ne, mal schrä - ge und mal schö - ne.
Habt ihr es schon er - kannt? Man nimmt es in die Hand und
schüt-telt es so hin und her. Macht mit, es ist nicht schwer!

1. Ich habe hier ein Instrument,
das von euch sicher niemand kennt.
Es spielt die tollsten Töne,
mal schräge und mal schöne.
Habt ihr es schon erkannt?
Man nimmt es in die Hand
und schüttelt es so hin und her.
Macht mit, es ist nicht schwer!

2. Ich habe hier ein Instrument,
das von euch sicher niemand kennt.
Es spielt die tollsten Töne,
mal schräge und mal schöne.
Habt ihr es schon erkannt?
Man nimmt es in die Hand
und zupf daran so hin und her.
Macht mit, es ist nicht schwer!

3. Ich habe hier ein Instrument,
das von euch sicher niemand kennt.
Es spielt die tollsten Töne,
mal schräge und mal schöne.
Habt ihr es schon erkannt?
Man nimmt es in die Hand
und schlägt darauf so hin und her.
Macht mit, es ist nicht schwer!

4. Ich habe hier ein Instrument,
das von euch sicher niemand kennt.
Es spielt die tollsten Töne,
mal schräge und mal schöne.
Habt ihr es schon erkannt?
Man nimmt es in die Hand
und bläst darauf so hin und her.
Macht mit, es ist nicht schwer!