

Bachelorarbeit

Silke Wallner

Karl Kraus: Die demolierte Literatur

Erläuterung der satirisch-polemischen Prosa-Skizze

**Bachelor + Master
Publishing**

Wallner, Silke: Karl Kraus: Die demolierte Literatur: Erläuterung der satirisch-polemischen Prosa-Skizze, Hamburg, Bachelor + Master Publishing 2013

Originaltitel der Abschlussarbeit: Karl Kraus: Die demolierte Literatur: Erläuterung der satirisch-polemischen Prosaskizze anhand des sprachlich-stilistischen Verfahrens

Buch-ISBN: 978-3-95549-348-6

PDF-eBook-ISBN: 978-3-95549-848-1

Druck/Herstellung: Bachelor + Master Publishing, Hamburg, 2013

Zugl. Paris-Lodron-Universität Salzburg, Salzburg, Österreich, Bachelorarbeit, März 2013

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Bearbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Die Informationen in diesem Werk wurden mit Sorgfalt erarbeitet. Dennoch können Fehler nicht vollständig ausgeschlossen werden und die Diplomica Verlag GmbH, die Autoren oder Übersetzer übernehmen keine juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung für evtl. verbliebene fehlerhafte Angaben und deren Folgen.

Alle Rechte vorbehalten

© Bachelor + Master Publishing, Imprint der Diplomica Verlag GmbH

Hermannstal 119k, 22119 Hamburg

<http://www.diplomica-verlag.de>, Hamburg 2013

Printed in Germany

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	1
2. Karl Kraus: Autor und Satiriker	2
3. Die Funktion der satirischen Sprache	3
4. Die Anwendung satirischer Mittel	6
4.1. Café Griensteidl: <i>Das literarische Verkehrszentrum</i>	6
4.2. Hermann Bahr	7
4.2.1. <i>Überwindungen</i>	7
4.2.2. <i>Verkündigungen</i>	10
4.2.3. <i>Nachahmungen</i>	11
4.2.4. <i>Entdeckungen</i>	14
4.3. Hugo von Hofmannsthal	14
4.3.1. <i>Abgeklärtheiten</i>	14
4.3.2. <i>Rätselhaftes</i>	15
4.4. Leopold Freiherr von Andrian-Werburg	17
4.4.1. <i>Einbildungen</i>	17
4.4.2. <i>Lebensunwirklichkeiten</i>	19
4.5. Richard Beer-Hofmann	21
4.5.1. <i>Scheinhaftigkeiten</i>	21
4.5.2. <i>Zweckgebundenheiten</i>	22
4.6. Felix Salten	24
4.6.1. <i>Druckenswertes</i>	24
4.7. Café Griensteidl: <i>Die Redaktion</i>	27
4.8. Das Leben: <i>Der kulturelle Friedhof</i>	28
5. Nachwort	30
5.1. Zur Satire	30
5.2. Zur Sprache	30
5.3. Zu den sprachlichen Vorbildern	31
6. Schlusswort	32
Bibliographie	33

