

Jessica Brauburger

**Inwieweit ist es möglich die Schreibkompetenz
der Schülerinnen und Schüler mit Hilfe des Buches
“The Curious Incident of the Dog
in the Night-Time“ von Mark Haddon
im Englischunterricht zu fördern?**

Staatsexamensarbeit

**BACHELOR + MASTER
Publishing**

Brauburger, Jessica: Inwieweit ist es möglich die Schreibkompetenz der Schülerinnen und Schüler mit Hilfe des Buches "The Curious Incident of the Dog in the Night-Time" von Mark Haddon im Englischunterricht zu fördern?, Hamburg, Bachelor + Master Publishing 2013

Originaltitel der Abschlussarbeit: Inwieweit ist es möglich die Schreibkompetenz der Schülerinnen und Schüler mit Hilfe des Buches "The Curious Incident of the Dog in the Night-Time" von Mark Haddon im Englischunterricht zu fördern?

Buch-ISBN: 978-3-95549-341-7

PDF-eBook-ISBN: 978-3-95549-841-2

Druck/Herstellung: Bachelor + Master Publishing, Hamburg, 2013

Covermotiv: © Kobes - Fotolia.com

Zugl. Studienseminar Hanau, Hanau, Deutschland, Staatsexamensarbeit, Februar 2013

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Bearbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Die Informationen in diesem Werk wurden mit Sorgfalt erarbeitet. Dennoch können Fehler nicht vollständig ausgeschlossen werden und die Diplomica Verlag GmbH, die Autoren oder Übersetzer übernehmen keine juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung für evtl. verbliebene fehlerhafte Angaben und deren Folgen.

Alle Rechte vorbehalten

© Bachelor + Master Publishing, Imprint der Diplomica Verlag GmbH

Hermannstal 119k, 22119 Hamburg

<http://www.diplomica-verlag.de>, Hamburg 2013

Printed in Germany

Inhalt

1	Einleitung	1
2	Theoretische Grundlagen	3
2.1	Ein Plädoyer zur Bedeutung von authentischen englischsprachigen Jugendbüchern im Unterricht der Sekundarstufe I	3
2.2	Zur Bedeutung der Schreibkompetenz im Fremdsprachenunterricht.....	5
3	Beschreibung der Lerngruppe	7
3.1	Allgemeine Lerngruppenbeschreibung.....	7
3.2	Fachliche Kompetenz der Lerngruppe	8
4	Beschreibung der Unterrichtseinheit	10
4.1	Leitidee der Unterrichtseinheit – pädagogisch - didaktisches Gesamtkonzept	10
4.2	Lernziele und Kompetenzen- Chancen und Nutzen für den Unterricht.....	12
4.3	Didaktische Begründung des Einsatzes des ausgewählten Buches.....	14
4.4	Methodische Überlegungen	17
4.5	Exemplarische Darstellung einer ausgewählten Sequenz	18
4.6	Exemplarische Darstellung einer weiteren ausgewählten Sequenz.....	20
4.7	Evaluation der Unterrichtssequenzen	22
5	Fazit	24
6	Ausblick	26
7	Quellenverzeichnis	27
7.1	Abbildungsverzeichnis.....	27
7.1.1	Rekursiv verlaufender Prozess der Textproduktion	27
7.1.2	Exemplarisch ausgewählter Fragebogen Seite eins zum Leseverhalten ..	28
7.1.3	Ausschnitte aus exemplarisch ausgewählten Portfolios	30
7.1.4	Advance Organizer	34
7.1.5	Einige Beispiele für die Wahlaufgaben der Portfolioarbeit.....	34
7.1.6	Ein Smiley, das die SuS selbst erstellt haben.....	35
7.1.7	Placemat activitiy	35
7.1.8	Bewertungskriterien	36
7.2	Literaturverzeichnis	37
7.3	Internetquellen.....	38

1 Einleitung

"The worst thing you do write is better than the best thing you don't write."

--April Young Fritz--

Das Erlernen einer Fremdsprache umfasst viele neue Aspekte, die teilweise gleichzeitig erlernt werden müssen. Dazu gehören die fachlichen Kompetenzen einer Fremdsprache, wozu die kommunikative Kompetenz Schreiben gehört.

Im Laufe des Unterrichts in meinem Englischkurs ist mir aufgefallen, dass gerade das Schreiben den Schülerinnen und Schüler¹ Probleme bereitet. Das Schreiben von längeren, freien Texten fiel den SuS schwer und es fehlte die Motivation am Schreiben. Sobald die Schreibaufgabe offener gestellt wurde, bereitet es den SuS große Schwierigkeiten. Außerdem haben sie Angst, Fehler zu machen es und war eine allgemeine Abneigung zu bemerken. Auffällig ist auch, dass die Spannbreite der Leistungen sehr groß ist. Zudem habe ich bemerkt, dass wir im Unterricht vorwiegend Sprechen, Hören, Lesen und Sprachmittlung geübt haben. Diese Feststellung hat mich dazu bewogen, die Schreibkompetenz in den Mittelpunkt meiner Unterrichtseinheit zu stellen. Da ich eine passionierte Leserin bin und wir in der Universität einige Seminare zu Literatur im Allgemeinen und zu Arbeit mit Literatur in der Schule hatten, habe ich mich dazu entschieden, zu untersuchen, in wie weit es möglich ist, die Schreibkompetenz der SuS mit Hilfe eines authentischen englischsprachigem Buch zu fördern.

Da ich selbst einige englischsprachige Jugendbücher besitze, beschloss ich, diese mit in den Unterricht zu bringen. Ich habe mich entschieden, die SuS selbst den zu lesenden Roman auswählen zu lassen, um so die SuS einzubeziehen und deren Interessen zu würdigen.

Außerdem sollten die SuS einen Einblick in die Arbeit mit Literatur erhalten, neue Methoden kennenlernen und ihre Schreibkompetenz erweitern.

In meiner Examensarbeit möchte ich zunächst unter Kapitel 2 die theoretischen Aspekte meiner Unterrichtseinheit beleuchten. Dort wird aufgezeigt, welche Bedeutung die Arbeit mit authentischen englischsprachigen Jugendbüchern in der Sekundarstufe I haben kann. Außerdem wird beschrieben, warum die Förderung der Schreibkompetenz ein wichtiges Ziel im Fremdsprachenunterricht ist.

In Kapitel 3 beschreibe ich meine Lerngruppe. Hier geht es zunächst um die allgemeine Beschreibung und danach um den konkreten Bezug auf die fachlichen Fertigkeiten der SuS.

Nachfolgend wird in Kapitel 4 die Unterrichtseinheit beschrieben. Hier geht es um die Leitidee der Unterrichtseinheit- das pädagogisch-didaktische Gesamtkonzept. Außer-

¹ Im Folgenden werde ich Schülerinnen und Schüler mit SuS abkürzen; hier sind aber immer beide Geschlechter gemeint.

dem werde ich die Lernziele der Unterrichtseinheit und die zu erwerbenden Kompetenzen beschreiben. Es folgt die didaktische Begründung des Einsatzes des ausgewählten Romans und die Beschreibung der eingesetzten Methoden. In 4.5 und 4.6 beschreibe ich zwei ausgewählte Unterrichtssequenzen, die ich für bedeutend erachte und in 4.7 werte ich diese aus. Danach folgt in Kapitel 4 das Fazit, in dem ich die Unterrichtseinheit evaluiere. Zum Schluss gebe ich einen Ausblick auf die Weiterarbeit mit dem Kurs und meinen zukünftigen Zielen.