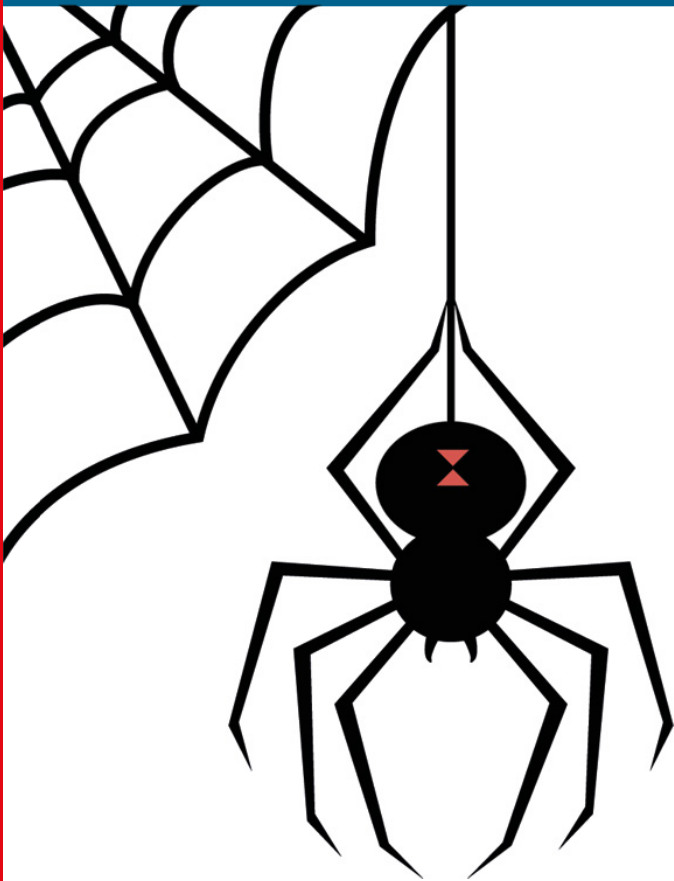


Ab 9 Jahren

Hans-Peter Tiemann

Taranteltaktik

**7 kesse Sketche
für kribbelige Kids**



- **Freche Szenen!**
- **Giftige Pointen!**
- **Spielvergnügen pur!**



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

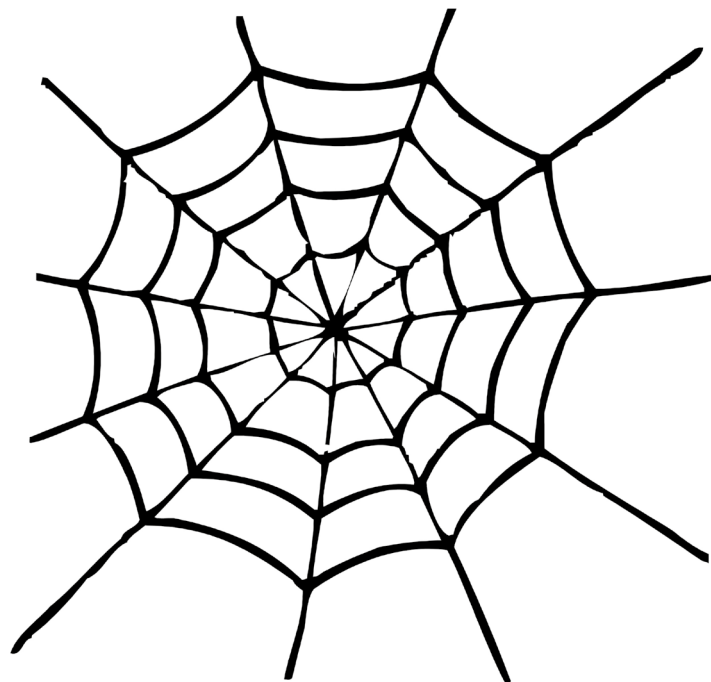
www.kohlverlag.de

Inhalt

- **Vorwort** 3

Die Sketche:

- **Taranteltaktik** 4 - 7
- **Rattenrätsel** 8 - 10
- **Liebesbriefe** 11 - 16
- **Schräger Vogel** 17 - 20
- **Softeis** 21 - 24
- **Aussteiger** 25 - 28
- **Service Point** 29 - 32



Vorwort

Wer von der Tarantel gebissen wird, bricht angeblich in einen ekstatisch wilden Tanz aus, um danach erschöpft zusammenzubrechen. Etwas von dieser ungestümen Kraft des Spinnenbisses möchten die folgenden 7 Spielszenen vermitteln, indem sie zum Tanz mit Worten und Gesten verlocken. Giftige Gespräche und plötzliche Attacken aufs Zwerchfell sorgen dabei für unterhaltsame Klassenraum- und Bühnensituationen. Statt des gefürchteten Zusammenbruches wird es belebenden Schlussapplaus geben.

Freche Dialoge mit dem großen Bruder stehen im Mittelpunkt dieses Bandes: Greta und Sarah-Marie schaffen es immer wieder, den gutmütigen Philip taktisch klug hereinzulegen, ihn bei kleinen Affären zu ertappen oder ganz einfach zu zeigen, dass Mädchen oft die besseren Argumente haben.

Jede Szene hat eine eigene Dramaturgie, zeichnet sich durch Ironie und Wortwitz aus. So können die Darstellerinnen und Darsteller von der ersten Lektüre an ihre sprachlichen Kompetenzen erweitern. Alle Texte bieten sich auch als kleine Lesedramen für den Deutschunterricht an.

Der Untertitel dieser Sammlung signalisiert einen „therapeutischen“ Nebeneffekt: Die Dialoge können von „kribbligen Kids“ in Gruppen- oder in der Partnerarbeit selbstständig erschlossen werden. Hier gibt es keine vordergründige „Action“, vielmehr verlangen die kleinen Stücke eine Menge Sprech- und Spieldisziplin und tragen damit zur pädagogischen Kultur im Klassenraum bei.

Schließlich zeigt das Material eine kabarettistische Tönung, indem es aktuelle gesellschaftliche Themen aufgreift und in lustvoll pointierter Weise verarbeitet.

Einen mutigen und humorvollen Umgang mit Spinnen und Publikum wünschen Ihnen und Ihrem Theaterpublikum der Kohl Verlag und

Hans-Peter Tiemann

Ebenfalls erhältlich:



40 Seiten
Best.-Nr. 10 649

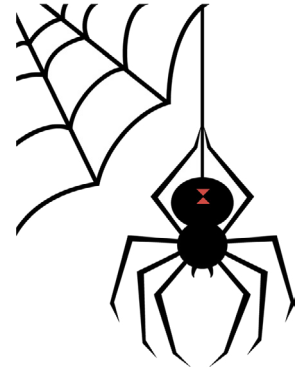


50 Seiten
Best.-Nr. 10 831



40 Kopiervorlagen
Best.-Nr. 10 948

1 Taranteltaktik



Die Rollen: Philip
Greta
Sarah-Marie

Die Schwestern kommen zu Philip herein. Der Junge liest und möchte offensichtlich nicht dabei gestört werden. Greta hat ein Plüschföfchen auf dem Arm.

Greta: Du Philip ...

Philip: Ja.

Sarah-Marie: Kannst du uns mal helfen?

Philip: Worum geht's denn?

Greta: Wir müssen zu morgen eine Hab-ich-selbst-erlebt-Geschichte schreiben.

Philip: Was ist das denn?

Sarah-Marie: Na ja, keine Gruselgruselgeschichte mit Monstern und Aliens, sondern eine Geschichte, die uns selbst schon einmal passiert ist.

Greta: Sie soll aber spannend und aufregend sein.

Philip: So so.

Greta: Den ersten Satz haben wir bereits.

Sarah-Marie: Wir wissen nur nicht, ob er gut ist.

Philip: *(unwillig)* Bitte – lest ihn vor!

Greta: *(liest)* „Der Junge sprang auf und raste aus dem Zimmer wie auf heißen Kohlen.“

Philip: Was für ein Unsinn. Auf heißen Kohlen rast man nicht herum, darauf sitzt man höchstens.

Greta: Darauf sitzt man?