

Klasse 5-10

Hans-Peter Tiemann

Fetzige

Schulsketche



Sekundarstufe

- Leicht umsetzbares Kinder- & Jugendtheater
- Spannende Rollen, die motivieren und begeistern



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

Neue fetzige Schulsketche

Sekundarstufe

5. Digitalauflage 2026

© Kohl-Verlag, Kerpen 2006
Alle Rechte vorbehalten.

Text: Hans-Peter Tiemann
Illustrationen: © clipart.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P10 797

ISBN: 978-3-95513-273-6

© Kohl-Verlag, Kerpen 2026. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2026

Kontakt: Kohl-Verlag, An der Brennerei 37-45, 50170 Kerpen
Tel: +49 2275 331610, Mail: info@kohlverlag.de

Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

The image shows a laptop displaying the Kohl-Verlag website. The main heading is 'Unsere Lizenzmodelle'. Below it, there is a section titled 'Stationenlernen für motivierenden Unterricht' with a photo of a girl pointing. Further down, there are two buttons: 'Für die Grundschule' and 'Für die Sekundarstufe'.

Inhalt

- **Vorwort** **Seite 4**

Die Sketche:

- **Dummer Deutschlehrer** **Seite 5**
- **Aufklärung** **Seite 6**
- **Lehrerkollegium** **Seite 7**
- **Elternsprechtag** **Seiten 8 - 9**
- **Eingetauscht** **Seiten 10 - 13**
- **Toller Hecht** **Seiten 14 - 17**
- **Dringende Durchsage** **Seiten 18 - 21**
- **Mädchenparty** **Seiten 22 - 26**
- **Hitzefrei** **Seiten 27 - 31**
- **Klassenarbeit mit Übernachtung** **Seiten 32 - 37**
- **Puppenschule** **Seiten 38 - 44**
- **Federmappengeflüster** **Seiten 45 - 53**

Vorwort

Liebe Theaterleute,

diesmal heißt es „Bühne frei!“ für freche Pauker-Pointen und kleine Klassenzimmer-Katastrophen! Dabei wird der Schulalltag im neuerdings rau(h)en Pisa-Klima zum zuverlässigen Comedy-Lieferanten: Gestresste Schulleiterinnen, überforderte Pädagogen, eifrige Eltern und einfallsreiche Kids verwandeln den Klassenraum in eine turbulente Schulbühne. Verwechslungen beim Elternsprechtag machen den „Klassenclown“ zum „Überflieger“, ein Spickzettel „packt aus“ und ehrgeizige Mütter haben die „müden Schuh“ längst aus den Kinderzimmern verbannt, wenn sie abends nicht mehr „Lalelu..“, sondern „Lulale, vor dem Bett steht ein PC..“ singen.

Daneben gibt es Szenen aus dem Alltag von Kindern und Jugendlichen: Beziehungsknatsch, erste Flirts, Eifersuchtsdramen und elterliche Aufklärungsnots werden in frechen Dialogen verhandelt.

Neben klassischen Szenen findet sich auch Gereimtes. Damit kommt das Material der kindlichen Lust am klingenden Wort entgegen und fördert mit Wortwahl und Takt die Sprechkultur der Darstellerinnen und Darsteller.

Sämtliche Sketche können um weitere Rollen ergänzt werden. Es bietet sich an, thematisch passende Szenen zu einem eigenen Programm zusammenzustellen. Ohne viel Aufwand kann jeweils eine Bühnendekoration erstellt werden, sodass die Handlungsorte Klassenzimmer, Schulhof oder Kinderzimmer erscheinen.

Einige Szenen eignen sich für Einschulungsfeiern, andere Sketche können einem Schulfest oder einer Klassenparty den richtigen Pfiff geben.

Jetzt lasst es mal so richtig fetzen!

Hans-Peter Tiemann

1

Dummer Deutschlehrer

Die Rollen:

- Der Lehrer
- Kind 1
- Kind 2
- Kind 3
- Kind 4
- Kind 5



Ein Lehrer „prüft“ das literarische Wissen seiner Schülerinnen und Schüler.

Lehrer: Wer kennt ein Gedicht von Klingenspatz?

1. Kind: Herr Lehrer, der Mann heißt doch Ringelnatz!

Lehrer: Wer hat schon mal was von Flöte gelesen?

2. Kind: Ist das nicht der Herr Goethe gewesen?

Lehrer: Wer hat das vertrottelte Mottchen erdacht?

3. Kind: Das doppelte Lottchen hat Kästner gemacht!

Lehrer: Wie heißt die Autorin vom Flintenscherz?

4. Kind: Cornelia Funke schrieb Tintenherz.

Lehrer: Und wer erfand den heißen Aal?

5. Kind: Sie meinen wohl den weißen Wal?

Lehrer: Jaja, egal, das war's für heute.
Verdammte Messerbisserweute!

- Ende -

2

Aufklärung



Die Rollen:

- Vater
- Tom

Tom: Sag Papa, kannst du mir erklären, wie sich die Menschen vermehren?

Vater: Mein Junge, das ist, äh, nun ja ... äh ... das geht, ich verrat es dir morgen, heute ist es schon spät.

Tom: Ich will's aber gern auf der Stelle wissen. Marita meint, es passiert beim Küssen.

Vater: Die hat keine Ahnung, du meine Güte! Denk dir 'nen Schmetterling auf einer Blüte, Die Sonne scheint, ein Glitzern und Funkeln ...

Tom: Freddy meint, es passiert meist im Dunkeln.

Vater: Befruchtung geschieht, wenn der Blütenstaub bewegt wird, und zwar ...

Tom: Du Papa, ich glaub, ich weiß schon, was sich beim Menschen bewegt, wenn sich das Männchen zum Weibchen legt.

Vater: Mein Junge, die Sache ist sehr kompliziert.

Tom: Und wieso hat's bei Ulla sofort funktioniert?

Vater: Deine Schwester wird immerhin zwanzig im Mai.

Tom: Papa, rede nicht um den heißen Brei!

Vater: Apropos Brei, ich hätt's beinahe vergessen, Schluss für heute: Mittagessen.

- Ende -