

5.-7. Schuljahr

Friedhelm Heitmann

24 lustige und spannende Diktate



Mit einem speziellen
Rechtschreibtraining
zu jedem Text



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

www.kohlverlag.de

24 lustige und spannende Diktate

Mit einem speziellen Rechtschreibtraining zu jedem Text

4. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2006
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Friedhelm Heitmann
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P10 628

ISBN: 978-3-95513-162-3

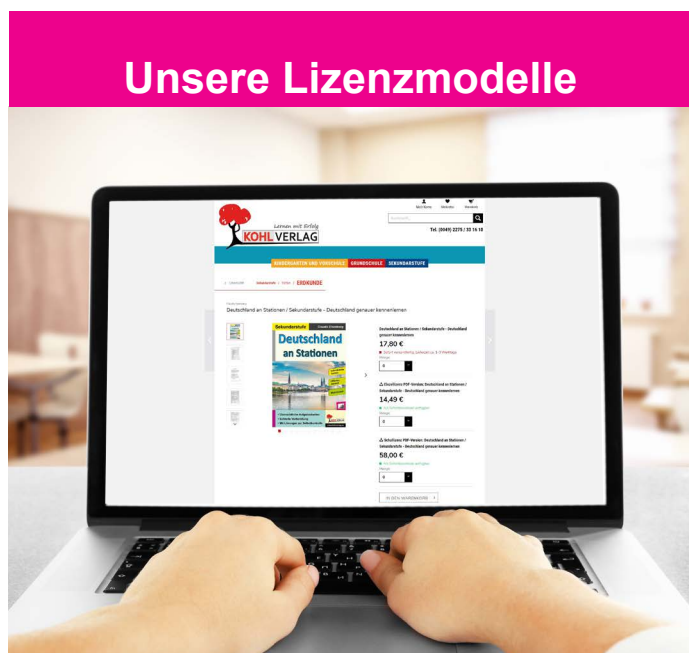
© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Inhalt

Vorwort	S. 4 - 5
<u>Groß- und Kleinschreibung</u>	
1.) Die Leiche in dem Wasser	S. 6 - 7
2.) Nicht erreichbar	S. 8 - 9
3.) Eine merkwürdige Kreissäge	S. 10 - 11
<u>Getrennt- und Zusammenschreibung</u>	
4.) Vom Himmel hoch	S. 12 - 13
5.) Pups-Töne vor Gericht	S. 14 - 15
6.) So ein Pech!	S. 16 - 17
<u>Die Worttrennung</u>	
7.) Vorsicht, Steuerfahnder unterwegs!	S. 18 - 19
8.) Dumm gelaufen	S. 20 - 21
9.) Ein kleiner Irrtum	S. 22 - 23
<u>Die Dehnung und Schärfung</u>	
10.) Spaziergang in der Nacht	S. 24 - 25
11.) Ein überraschendes Wunder	S. 26 - 27
12.) Die schriftliche Verwarnung	S. 28 - 29
<u>Schreibung der S-Laute (S, s, ss, ß)</u>	
13.) Der Ausflug in eine Kleinstadt	S. 30 - 31
14.) Ideen muss man haben	S. 32 - 33
15.) Diebe am Werk?	S. 34 - 35
<u>Schreibung von gleich und ähnlich klingenden Lauten</u>	
16.) SOS-Notrufe	S. 36 - 37
17.) Vater und Sohn	S. 38 - 39
18.) Im Zoo	S. 40 - 41
<u>Fremdwörter</u>	
19.) Polizisten auf Patrouille	S. 42 - 43
20.) Eine Opernsängerin live in Aktion	S. 44 - 45
21.) Ein Abenteuer in der Nacht	S. 46 - 47
<u>Verschiedene Themen der Rechtschreibung</u>	
22.) Wie man Millionärin werden kann	S. 48 - 49
23.) Der Papa spielt Verstecken	S. 50 - 51
24.) Der rasende Mofafahrer	S. 52 - 54
Die Lösungen	S. 55 - 64

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Rechtschreiben ist eine Kulturtechnik, die es zu beherrschen und in vielfältigen Lebenssituationen anzuwenden gilt. In der Schule kann der Rechtschreibunterricht auf verschiedene Weise geplant und durchgeführt werden, u.a. mit Hilfe von Diktaten. Durch gezieltes und regelmäßiges Training lassen sich die Rechtschreibleistungen der Schüler/Innen steigern.

Vor diesem Hintergrund wurde der vorliegende Band konzipiert, der insgesamt 24 Diktate umfasst. Die Länge der Diktate liegt zwischen ca. 80 bis 160 Wörtern. Die Diktate sind lustig sowie spannend, sprechen so die Schülerinnen und Schüler besonders an und erhöhen (damit) deren Motivation. Hauptsächlich basiert der Inhalt der Diktate auf amüsanten Zeitungsartikeln bzw. Witzen – oder der Inhalt wurde gänzlich unabhängig davon frei erfunden.

In den Diktaten geht es um verschiedene Themen (= typische Problemfelder) der Rechtschreibung – und zwar um die

- Groß- und Kleinschreibung
- Getrennt- und Zusammenschreibung
- Worttrennung
- Dehnung und Schärfung
- Schreibung der S-Laute
- Schreibung von gleich und ähnlich klingenden Lauten
- Fremdwörter

Im vorliegenden Band wird in jeweils 3 Diktaten dasselbe Rechtschreibthema behandelt. Zu jedem Diktat gibt es gesondert Arbeitsaufträge sowie weitere Übungsaufgaben. Außerdem werden bisweilen Spielvorschläge angeboten.

Ziele des Buches sind die Vermittlung, Festigung und Überprüfung solider Grundkenntnisse in der deutschen Rechtschreibung. In erster Linie eignen sich die Materialien für die Klassen 5 bis 7. Je nach Leistungsstand und Leistungsvermögen sind die Materialien auch in anderen Klassenstufen verwendbar. Die Materialsammlung ist als Ganzes im Rahmen einer großen Unterrichtseinheit zum Thema Rechtschreibung im Unterricht einsetzbar, aber auch in Auszügen. Die Diktate können u.a. als Vorlage für Tests und/oder Klassenarbeiten dienen.



Auswertung der Diktate

Nach dem Schreiben von Diktaten als Tests oder Klassenarbeiten sollten die Leistungen der Schülerinnen und Schüler von der Lehrkraft gründlich ausgewertet werden. Zu empfehlen ist es, für jede Schülerin/jeden Schüler ein Rechtschreib(fehler)-Profil zu erstellen. Dieses gibt einen Überblick über die Art und Häufigkeit der Fehler. Anhand der geschriebenen Diktate lassen sich die Leistungsentwicklungen der Schüler/Innen registrieren und aufzeigen.

Vorschlag: Der Auswertungsbogen für das Rechtschreib(fehler)-Profil könnte so aussehen:

Ein Witz:

Während des Elternsprechtages fragt ein Vater die Lehrerin: „Finden Sie nicht auch, dass mein Sohn sehr originelle Ideen hat?“ - Die Lehrerin antwortet: „O ja, ganz besonders in der Rechtschreibung!“

Rechtschreib(fehler)-Profil

Vorname und Nachname der Schülerin / des Schülers:								Klasse:		
Nummern der Diktate:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Datum der Diktate:										
Fehleranzahl: Groß- und Kleinschreibung										
Fehleranzahl: Getrennt- und Zusammenschreibung										
Fehleranzahl: Worttrennung										
Fehleranzahl: Dehnung										
Fehleranzahl: Schärfung										
Fehleranzahl: Schreibung der S-Laute (S, s, ss, ß)										
Fehleranzahl: Schreibung von gleich oder ähnlich klingenden Vokalen										
Fehleranzahl: Schreibung von gleich oder ähnlich klingenden Konsonanten										
Fehleranzahl: Fremdwörter										
Fehleranzahl: Auslassung von Wörtern										
Fehleranzahl: Zeichensetzung										
Fehleranzahl: sonstige Fehler										
Gesamtzahl der Fehler										
Fehlerprozentsatz (= Fehlerprozentzahl) *										

* Fehlerprozentsatz (= Fehlerprozentzahl) bedeutet: Der prozentmäßige Anteil der von der Schülerin bzw. vom Schüler im Diktat begangenen Fehler wird bezüglich der Gesamtwörterzahl des Diktates berechnet. Beispiel: Ein Diktat umfasst insgesamt 96 Wörter. In diesem Diktat macht ein Schüler 8 Fehler. Folglich beträgt der Fehlerprozentsatz (=Fehlerprozentzahl) des Schülers 8,3%, denn $\frac{8}{96} \times 100\% = 8,3\%$

Die Leiche in dem Wasser

Das ___ngeln ist angeblich gut für die Nerven, denn es soll ___eruhigen. Ein ___ierzigjähriger Mann saß an einem ___luss, an dem sich ein kleiner See befindet. Während des ___ischens erblickten die Augen des Mannes plötzlich von ___eitem eine Leiche in dem Wasser. ___ofort und schnell fuhr der Hobbyangler per Auto zur Polizei. Aufgeregt berichtete die Person in der ___ächsten Polizeidienststelle von der ___ntdeckung. Polizei und Feuerwehr rasten mit großem ___ufgebot ___os. Bei dem ___egen der Strömung schwierigen ___ergen der vermeintlichen Leiche stellte sich heraus: Sie war eine Puppe aus ___ummi, die ___rgendjemand weggeworfen hatte.

99 Wörter

A

Bei manchen Wörtern des Textes fehlt der Anfangsbuchstabe. Setze in die Lücken jeweils den passenden Buchstaben ein, der entweder groß- oder kleingeschrieben wird! Schreibe schließlich den gesamten Text sauber ab!



1

Übungsaufgaben zum Diktat „Die Leiche in dem Wasser“



Alle Nomen (Substantive) werden immer großgeschrieben. Nomen kann man daran erkennen, dass direkt vor ihnen bzw. ein (wenig) weiter entfernt ein Begleiter (= Artikel) steht bzw. gesetzt werden kann.

B Löse die folgenden Aufgaben!

- 1.) Vor welchem Nomen steht im vorliegenden Diktat ein bestimmter oder unbestimmter Artikel? Schreibe diese Nomen sowie deren jeweilige Artikel auf!



_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

- 2.) Vor welchen Nomen ist im Diktat kein dazugehöriger Artikel zu finden, kann jedoch davor gesetzt werden?



_____	_____	_____
_____	_____	_____

- 3.) Welche Wortarten schreibt man innerhalb von Sätzen gewöhnlich klein? Zähle auf!



- 4.) Substantivierte Wörter werden großgeschrieben. Erkläre näher, was damit gemeint ist! (*Beispiel: Während des Fischens ...*)



- 5.) Notiere die im Diktattext enthaltenen Verben, die substantiviert sind. Schreibe dazu auch den jeweiligen Artikel auf!



