

Dorothea Katharina Schmidt

# DIE *Pappmaché* WERKSTATT

**Modellieren mit Papier,  
Wasser und Kleister**

The logo consists of the letters 'C' and 'V' in a bold, white, sans-serif font, set against a red rectangular background. The 'C' and 'V' are positioned side-by-side, with the 'C' on the left and the 'V' on the right. The background of the entire cover is a soft-focus photograph of several lit candles in decorative holders, with the primary focus on a pink, textured paper lantern in the foreground.





Dorothea Katharina Schmidt

**DIE**  
*Pappmaché*  
**WERKSTATT**

**Modellieren mit Papier,  
Wasser und Kleister**



# Inhalt

Schön, dass du da bist! 6



## Modelle

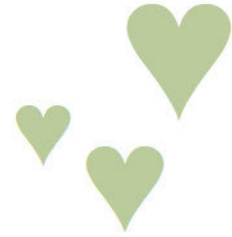
STERNSTUNDE Windlichter	10 - 13	FEDERLEICHT AM HALS Schmuck	58 - 61
KEIMLINGE Blumenziebeln	14 - 17	BUNTE MEERESBEWOHNER Kühlschrankmagnete	62 - 65
SÜSSE ILLUSIONEN Cupcakes & Co	18 - 25	ANS EINGEMACHTE Marmeladenglas-Deko	66 - 69
PIEPMÄTZE Vögel	26 - 31	GUTE-LAUNE-GIRLANDE Girlande	70 - 73
OSTERHASEN-PARADE Osterhasen	32 - 37	WILLKOMMEN! Türschild	74 - 79
EI, EI, EI ! Ostereier	38 - 41	STUCK AUS PAPIER Box mit Stuckelementen	80 - 85
KLEINE FREUNDE Figuren	42 - 47	ZWERGENAUFSTAND Wichtelstifte	86 - 89
MUSTERHAFT! Hakenleiste	50 - 53	BUNTE EICHELN Eicheln	90 - 93
GRIFFIG Griffe aus Papierteig	54 - 57		





WALDPILZE Pilze	94 - 97	PAPPMACHÉ MIT KINDERN	128 - 131
WIE DAS DUFTET! Gewürzschalen	98 - 101	KASCHIERTECHNIK	132 - 135
VON DRAUSS' VOM WALDE Nikolaus	102 - 105	GROSSE PROJEKTE	136 - 138
KUGELIGES Christbaumkugeln	106 - 109	NACHHALTIGKEIT	139 - 140
		WEITERFÜHRENDE LINKS	141
		DANKE	141
		IMPRESSUM	142
<i>Anleitungsteil</i>			
PAPIERTEIGE HERSTELLEN	112 - 117		
DIE FORM MODELLIEREN	118 - 120		
DER TROCKNUNGSVORGANG	120 - 121		
NACHBEARBEITUNG DES ROHLINGS	122 - 123		
FARBICHE GESTALTUNG	124 - 127		





*Schön, dass du da bist!*

Es braucht nur so wenig, um Modelliermasse aus Papier herzustellen ...  
Warum fängst du nicht gleich an? Ein paar alte Zeitungen herausholen, Tapetenkleisterpulver bereitstellen und schon geht es los!

Ich mag dieses Material: Wenn ich Pappmaché in meinen Händen spüre, wenn ich die geschmeidige Masse forme und modelliere, bin ich ganz bei mir, vollkommen im Hier und Jetzt. Ich fühle mich dann wieder ein bisschen wie ein Kind, das mit Knete spielt oder im Sand Straßen und Türme baut ...  
Sind meine Objekte aus Papierteig trocken, bin ich jedes Mal aufs Neue überrascht, wie leicht und doch stabil sie sind. Die Festigkeit lässt es sogar zu, sie mit Säge, Feile und Schleifpapier – fast wie Holz – nachzubearbeiten.

Du siehst also: Es lohnt sich, Pappmaché auszuprobieren! Um dir den Einstieg zu erleichtern, habe ich möglichst genaue Rezepte erarbeitet und mich vor allem auf kleine Objekte konzentriert, die sich meist ohne viel Aufwand herstellen lassen. Lass dich inspirieren!

Viel Freude dabei wünscht dir

*Sonotlila*

P.S.: Für weitere Inspirationen kannst du gerne auf meiner Website unter [www.pirlipause.de](http://www.pirlipause.de) vorbeischaun!





A collection of small, handmade books and cards are arranged on a dark, textured wooden surface. The books vary in size and color, including tan, green, and yellow. One book has a white label with the word "OH!" written on it. Another book has a small white label with a heart symbol. The background is a soft, out-of-focus green wall. The word "Modelle" is written in a white, cursive font across the bottom of the image.

Modelle





# Sternstunde

## WINDLICHTER

Diese Windlichter verbreiten eine gemütliche Stimmung. Der Papierteig bekommt durch die Verwendung von Farbpigmenten eine ganz besondere Färbung. Die herausgeschnittenen Sterne lassen sich als Streudeko verwenden.

### Das brauchst du:

- \* nur grob gekneteten Papierteig (s. S. 113, verwende helles Papier) .....
- \* Pigmentpulver in Pink oder andere Farbe (s. S. 125) .....
- \* 2 Becher als Form (sie sollten größer sein als das Glas mit dem Teelicht) .....
- \* Schmierfett als Trennmittel (s. S. 119) .....
- \* Bleistift .....
- \* Skalpell .....
- \* kleine Schere .....
- \* 2 Teelichter .....
- \* 2 kleine Gläser, die breit genug sind, um je ein Teelicht zu fassen .....





### Und so geht es:

1. Gib etwas Pigmentpulver in den Papierteig und arbeite es sorgfältig ein (evtl. Handschuhe benutzen!). Der Teig soll für das erste Windlicht nur hellrosa werden, das zweite soll eine intensivere Färbung erhalten.
2. Bestreiche die Außenseite der (auf ihre Öffnung gestellten) Becher mit dem Fett und umkleide den ersten mit der Papiermasse. Gestalte die Ränder bewusst unregelmäßig.
3. Gib in den übrigen Teig noch einmal zusätzlich Pigmentpulver. Verfahre dann wieder genauso und umkleide den zweiten Becher. Trocknen lassen.
4. Wenn alles gut getrocknet ist, entferne die Becher und zeichne mit dem Bleistift einen Stern auf die Außenwand des Pappmaché-Gefäßes. (Vorlage Stern kann unter [www.pirlipause.de](http://www.pirlipause.de) heruntergeladen werden).
5. Mit einem Skalpell ritzt du die Linien des Sterns immer wieder nach, bis er sich herauslösen lässt (das kann eine Weile dauern!). Falls der Stern einen noch etwas unsauberen Rand hat, arbeite ihn mit einer feinen Schere nach.
6. Stelle ein kleines Glas mit Teelicht hinein.

### *Varianten*

Statt der Sterne kannst du auch mit einer Lochzange unregelmäßig Löcher in den oberen Rand stanzen. Verwende fast weißen Papierteig und bepinsle den oberen Rand mit etwas Goldfarbe – so erhält das Windlicht eine festliche Note.

Du kannst auch mit den Papierteigen der Gewürzschalen auf S. 98 experimentieren – die Naturfarben würden auch den Windlichtern gut stehen!





# Keimlinge

## BLUMENZWIEBELN

Hyazinthenzwiebeln auf Keimgläsern sind im Winter wunderschöne Vorboten des Frühlings. Hier zeige ich dir eine dauerhafte Version, die von echten Blumenzwiebeln erst auf den zweiten Blick zu unterscheiden ist!

### Das brauchst du:

- \* 1 Rezept Pappmaché-Teig (Farbe egal, s. S. 113)  
.....
- \* Juteband  
.....
- \* Malerkrepp  
.....
- \* etwas Zeitungspapier  
.....
- \* braunes Packpapier  
.....
- \* etwas grüne und gelbe Acrylfarbe  
.....
- \* Gesso oder Wandfarbe  
.....
- \* Kleister und/oder Kleber  
.....
- \* Feile oder Schleifpapier  
.....
- \* Pinsel  
.....