



Hefte zur Geschichte der Charité - Universitätsmedizin Berlin

LISA GLAUER · WOLFGANG KNAPP

Erinnern und Vergessen

Zwischen Medizin und Kunst

3

be.bra
wissenschaft verlag

Erinnern und Vergessen

**Hefte zur Geschichte der Charité -
Universitätsmedizin Berlin**

Herausgegeben von
Thomas Beddies und Heinz-Peter Schmiedebach

Heft 3

LISA GLAUER · WOLFGANG KNAPP

Erinnern und Vergessen

Zwischen Medizin und Kunst

be.bra
wissenschaft verlag

Gefördert mit Mitteln der Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin.

Die Umschlagseite vorn zeigt ein Filmstill von Tina Griffith aus ihrer Arbeit
»Phantombild der Widerständigen« von 2017.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist
ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere
für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Verfilmungen
und die Einspeicherung und Verarbeitung auf DVDs, CD-ROMs, CDs, Videos,
in weiteren elektronischen Systemen sowie für Internet-Plattformen.

be.bra wissenschaft verlag GmbH
Berlin-Brandenburg, 2018
KulturBrauerei Haus 2
Schönhauser Allee 37, 10435 Berlin
post@bebraverlag.de
Lektorat: Katrin Endres, Berlin
Umschlag und Satz: typegerecht, Berlin
Schrift: Minion Pro 10,5/14 pt
Druck und Bindung: Elbe Druckerei, Wittenberg
ISBN 978-3-95410-222-8
ISSN 2568-5368

www.bebra-wissenschaft.de