



aliteraverglag

# Kaiser-Verzeichnis

Bibliographie der Publikationen und Sendungen  
von Joachim Kaiser



## Die Herausgeber

GESA ANSSAR, Dr. rer. nat., geb. 1953 in München, Studium der Biologie und Promotion (1986), danach in der Forschung tätig, seit 1996 arbeitet sie freiberuflich als Technische Redakteurin, Medical Writer und Übersetzerin.

HELMUT KREUZER, Jahrgang 1927, Dr. phil., Dr. h.c., begann seine wissenschaftliche Laufbahn in der Reformphase der Germanistik. Seine Habilitationsschrift über »Die Boheme« (1968) gehört heute ebenso zu den germanistischen Schlüsseltexten dieser Zeit wie seine Aufsätze »Trivilliteratur als Forschungsproblem« (1965) und »Fernsehen als Gegenstand der Literaturwissenschaft« (1974). Nach Lehrtätigkeit in Stuttgart, Saarbrücken und Bonn gehörte Kreuzer zu den Gründungssenatoren der Universität Siegen und zu den Gründern des »Forschungsinstituts für Geistes- und Sozialwissenschaften«.

GERT RABANUS, Dr. phil., Jahrgang 1923, nach Krieg und Gefangenschaft Studium der Germanistik und Musikwissenschaft in Göttingen und Bern. Anschließend unterschiedliche Tätigkeiten in Verlagen, beim Film und fürs Fernsehen. In den zurückliegenden vier Jahrzehnten überwiegend Synchronisation von Filmen. 1973 Gründung der Firma Lingua-Film GmbH, bei der er bis heute Gesellschafter ist.

# KAISER-VERZEICHNIS

Verzeichnis sämtlicher Bücher, Aufsätze, Essays,  
Vorträge, Rezensionen und Vorworte  
sowie aller Rundfunk- und Fernsehsendungen  
von Joachim Kaiser

Herausgegeben von Gesa Anssar und Gert Rabanus  
unter Mitarbeit von Helmut Kreuzer

Der Allitera Verlag ist ein Books on Demand-Verlag der Buch&media GmbH, München. Dieser Verlag publiziert ausschließlich Books on Demand in Zusammenarbeit mit der Books on Demand GmbH, Norderstedt, und dem Hamburger Buchgrossisten Libri. Allitera-Bücher sind über den klassischen Buchhandel und Internet-Buchhandlungen zu beziehen.

Weitere Informationen über den Verlag und sein Programm unter:  
[www.allitera.de](http://www.allitera.de)

#### Bibliographische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Dezember 2003  
Allitera Verlag  
Ein Books on Demand-Verlag der Buch&media GmbH, München  
© 2003 Buch&media GmbH, München  
Umschlaggestaltung: Kay Fretwurst, Spreeau  
unter Verwendung von Fotos von Isolde Ohlbaum  
Herstellung: Books on Demand GmbH, Norderstedt  
Printed in Germany · ISBN 3-86520-019-2

# INHALT

Vorbemerkung .....	7
Zu Anlage und Benutzung der Bibliographie .....	9

## VERÖFFENTLICHUNGEN IN DER SÜDDEUTSCHEN ZEITUNG

Film .....	11
Gesellschaft – Kultur .....	12
Kunst .....	29
Literatur .....	29
Musik .....	60
Musiktheater .....	114
Theater .....	131

## VERÖFFENTLICHUNGEN AUSSERHALB DER SÜDDEUTSCHEN ZEITUNG

Bücher .....	173
Gesellschaft – Kultur .....	173
Literatur .....	173
Musik .....	174
Musiktheater .....	175
Theater .....	176
Rezensionen und Aufsätze in Büchern .....	176
Gesellschaft – Kultur .....	176
Kunst .....	177
Literatur .....	178
Musik .....	182
Musiktheater .....	180
Theater .....	183
Rezensionen und Aufsätze in Zeitschriften .....	183
Gesellschaft – Kultur .....	183
Kunst .....	188
Literatur .....	189
Musik .....	193
Musiktheater .....	206
Theater .....	208

Rezensionen und Aufsätze in Zeitungen .....	218
Gesellschaft – Kultur .....	218
Kunst .....	219
Literatur .....	220
Musik .....	222
Musiktheater .....	225
Theater .....	226
Fernsehsendungen .....	228
Gesellschaft – Kultur .....	228
Literatur .....	229
Musik .....	230
Musiktheater .....	232
Theater .....	232
Rundfunksendungen .....	234
Gesellschaft – Kultur .....	234
Literatur .....	240
Musik .....	247
Musiktheater .....	274
Theater .....	279
Vorträge .....	282
Gesellschaft – Kultur .....	282
Literatur .....	285
Musik .....	287
Musiktheater .....	290
Theater .....	291
Tonträger .....	292
Publikationen mit unklarer Zuordnung .....	293
Gesellschaft – Kultur .....	293
Literatur .....	293
Musik .....	294
Musiktheater .....	295
Theater .....	296
Personenregister .....	297

## VORBEMERKUNG

Sinn und Zweck einer Bibliographie Joachim Kaisers liegen auf der Hand. Sein Œuvre ist so umfangreich und auf so viele Publikationsorgane verteilt, daß die Herausgabe eines geordneten Verzeichnisses seiner Veröffentlichungen notwendig erscheint. Denn Joachim Kaiser gehört zu denjenigen Publizisten, die aufgrund ihrer Lebensleistung zum Gegenstand historisch-biographischer Forschung werden (die auf Bibliographien angewiesen ist).

Wir haben uns um Vollständigkeit bemüht. Wir sind aber allen Lesern zu Dank verpflichtet, die dem Verlag mitteilen, was sie verbessernd oder ergänzend beitragen können. Es wird in einer späteren Ausgabe berücksichtigt.

Kolleginnen und Kollegen in Rundfunk- und Fernsehanstalten, in Redaktionen und Archiven sind wir für ihre Hilfe verbunden. Besonderer Dank gilt den Kaiser-Sekretärinnen Inge Kühl und Lucia Stock für ihre Vorarbeiten und ihre Hilfsbereitschaft. An der Erstellung des Typoskripts war auch Sonja Merhofer (Siegen) beteiligt. Helmut Kreuzer hat anregend und korrigierend beigetragen.

In Gedanken an gemeinsame Göttinger Studententage überreichen wir Joachim Kaiser dieses erste Verzeichnis der Titel und Erscheinungsorte seines hoffentlich noch lange nicht abgeschlossenen Lebenswerkes.

*Die Herausgeber*



# ZU ANLAGE UND BENUTZUNG DER BIBLIOGRAPHIE

## Quellen

Die Angaben des »Kaiser-Verzeichnisses« umfassen den Zeitraum von den 1950er Jahren bis August 2003. Sie beruhen im wesentlichen auf Joachim Kaisers Manuskripten aus dem Privatarchiv sowie auf dem Feuilleton-Archiv der Süddeutschen Zeitung. Andere Quellen sind Rundfunk- und Fernsehanstalten, Verlage und Institute. Allen Archivaren, die das Projekt unterstützt haben, danken wir für ihre freundliche Hilfe! Sollten sich Ergänzungen und Korrekturen ergeben, so werden sie in künftige Ausgaben eingearbeitet.

## Struktur der Bibliographie

Joachim Kaisers Publikationen bestehen aus zwei Hauptgruppen:

1. Artikel für die Süddeutsche Zeitung und
2. Veröffentlichungen in anderen Medien, d.h. Aufsätze in Büchern und Zeitschriften, Sendungen in Funk und Fernsehen, Vorträge.

Alle Publikationen wurden einer Rubrik zugeordnet: Gesellschaft und Kultur allgemein, Kunst, Literatur, Musik, Musiktheater, Theater und innerhalb dieser Themengruppe chronologisch aufgeführt.

Diese Zuordnung beschränkt sich absichtlich auf wenige Rubriken, um die Struktur der Bibliographie nicht unübersichtlich werden zu lassen. Kulturkritiken und Beiträge mit allgemein gesellschaftlicher oder wissenschaftlicher Thematik wurden in der Rubrik »Gesellschaft – Kultur« zusammengefaßt. Das Thema »Philosophie« wurde je nach Schwerpunkt auf »Kultur« oder »Literatur« verteilt. Die Rubrik »Kunst« enthält Einträge im Zusammenhang mit Photographie, Zeichnungen und Malerei. Das Thema »Film« erhielt in der Hauptgruppe Süddeutsche Zeitung ein eigenes Kapitel, in der zweiten Hauptgruppe wurde es der Rubrik »Kunst« zugeordnet. Beiträge zum Thema »Musiktheater« wurden, soweit eindeutig möglich, von der Rubrik »Musik« getrennt.

Da nicht immer Sonderdrucke existieren, ist es angesichts der Fülle des Manuskript-Materials sehr schwierig, alle Vorträge zu erfassen. Sollte also ein Vortrag fehlen, so wird um Nachsicht gebeten. Die Gruppe »Publikationen mit unklarer Zuordnung« enthält Einträge, deren Zuordnung mangels konkreter Angaben in den Manuskripten nicht feststellbar war.

## Information

Jeder Eintrag informiert über Titel, eventuellen Untertitel, Erscheinungsort und -datum der Veröffentlichung. In der Regel ist Joachim Kaiser der Autor und wird nicht eigens erwähnt. Im Falle mehrerer Autoren, mehrerer Herausgeber oder mehrerer Gesprächsteilnehmer bei Diskussionen wird auch Joachim Kaiser genannt.

Fehlte auf den zugänglichen Texten das Publikationsdatum, wurde statt dessen nach Möglichkeit das Produktions- oder Aufnahmedatum (ohne besonderen Hinweis) notiert.

Kurze Stichworte in eckigen Klammern sollen Hinweise auf den Inhalt des Aufsatzes und mittels charakteristischer Kaiser-Formulierungen auch auf thematische Wiederholungen geben. Bei den Artikeln der Süddeutschen Zeitung beruhen sie auf Karteikarten-Notizen des Archivs, in unklaren Fällen überprüft. Bei den Publikationen außerhalb der Süddeutschen Zeitung dienten die Unterlagen des Autors (Typographien der Manuskripte, Sonderdrucke, Zeitungsausschnitte) oder Material aus Bibliotheken als Grundlage bei der Auswahl der Stichwörter und zur Einordnung in die jeweiligen Rubriken. Die Einträge der Rundfunkarchive enthalten häufig ausführliche Inhaltsangaben, teilweise bereits in digitaler Form, die zur Sortierung herangezogen werden konnten.

Die Titel der in Rezensionen besprochenen Werke sind, wenn vollständig aufgeführt, von Anführungszeichen eingefaßt, z.B. »Der Ring des Nibelungen«. Unvollständige Angaben erhielten einfache Anführungszeichen, z.B. ›Ring‹.

Jede verzeichnete Publikation wurde mit einer fortlaufenden Nummer versehen. Diese Nummern beziehen sich also nicht auf die Chronologie oder die Thematik.

Eine CD mit den Daten der Bibliographie ist in Vorbereitung und kann auf Anfrage über den Verlag bezogen werden.

### *Die Herausgeber*

# VERÖFFENTLICHUNGEN IN DER SÜDDEUTSCHEN ZEITUNG

## Film

1. Schutzlose Ahnen. 07.01.1959  
*[Kommentar zur Verfilmung klassischer Werke]*
2. Perlen in Chaplins Krone. Zu seinem 70. Geburtstag am 16. April.  
11./12.04.1959 *[Würdigung des Filmkomikers]*
3. Der Mann, der sich verkaufte. Der neue Erich Kuby-Film. 14.05.1959
4. Cowboys leiden im Hotel. Uraufführung in Münchens neuem »Off-Broadway«-Theater. 17.07.1959 *[das ›Blau Hotel‹]*
5. Grand Hotel mit neuen Gästen. Münchner »Hollywood-Premiere« des Films »Menschen im Hotel«. 25.09.1959
6. Was ist ein Filmstar wert?  
10.03.1960 *[Kommentar zur Gegenliste der deutschen Filmverleiher und -produzenten für Schauspieler]*
7. Shaws geheimstes, reinstes Drama ... Elisabeth Bergner und O. E. Hasse in Kiltys »Geliebter Lügner«. 21.03.1960 *[München]*
8. Rossellinis »Falscher General«. Deutsche Erstaufführung eines italienischen Kriegsfilms. 16./18.04.1960
9. Ernst Lubitschs brillante Gestapo-Komödie. Film »Sein oder Nichtsein«. 18.08.1960 *[Luitpold-Kino, München]*
10. Die Macht der Reklame. Die Münchner Uraufführung des Films »Wernher von Braun«. 22.08.1960
11. Erreicht Gründgens' Mephisto die Nachwelt? Zur Münchner Erstaufführung des »Faust«-Films. 21.12.1960
12. Das Testament des Dr. Cordeler. 15.04.1961 *[Kurzrezension des Kinofilms von Jean Renoir]*
13. Bissige Broadway-Bildungsromanze. Hildegard Knef in Kanins »Nicht von gestern«. 17.05.1961 *[München]*
14. Von der Leinwand notiert ... Ein Liebespaar. 10./11.03.1962 *[Kino am Karlstor, München]*
15. »Die Goldene Stadt« im Rückspiegel. Veit Harlans Film in München – zwanzig Jahre danach. 21.03.1962
16. Magie des Märchens. Zur Wiederaufführung von Charlie Chaplins »Goldrausch«. 09.04.1962
17. Vor der Leinwand notiert. »Der rote Rausch«. 14./15.08.1962
18. Begründer eines Filmweltreichs. Samuel Goldwyn zum 80. Geburtstag. 17.08.1962
19. Mutter Courage hat sich geirrt. Zur Filmversion der Inszenierung des Berliner Ensembles. 15.03.1965
20. Sagenstunde für Klein Michel. Atze Brauners farbiger »Siegfried« in München. 15.12.1966
21. Pohland quält Katz und Maus. Zur Münchner Premiere der umstrittenen Grass-Verfilmung. 13.02.1967
22. Katz und Film. Viel Ehre für ein Kinostück. 09.03.1967
23. DGB-Preisträger Charles Chaplin. 26.04.1967 *[Glosse und Kurzporträt, DGB-Kulturpreis]*
24. München ehrt Antonioni. Förderpreise und Kulturpreis für 1968. 16.05.1968
25. Niveau und Lüge. Bryan Forbes' star-schillernde Giraudoux-Verfilmung. 06.11.1969

26. Nur Venedig in Venedig. Luchino Viscontis »Der Tod in Venedig« im Münchner Tivoli. 01.10.1971
27. »Das falsche Gewicht«. Zwei Meinungen zu Bernhard Wickis Film. 23.11.1971
28. Überwältigte, halbtote Seelen ... Wie Noelte Kafkas »Schloß« verfilmte. 07.02.1972
29. Die Mafia, wie sie hilft und killt. Europäische Erstaufführung von Paramounts Welterfolg im Münchner Matthäuser: Marlon Brando als »Pate«. 25.08.1972
30. Weiß und gebräunt. »Oh! Calcutta!« im Atelier-Filmtheater. 27.02.1973
31. Der diskrete Charme der Bourgeoisie. Zwei Meinungen zu Luis Buñuels neuem Film im Münchner Tivoli. 05.06.1973
32. Chaplin zwischen Napoleon und Hitler. Warum die im Münchner Eldorado wiederaufgeführte »Diktator«-Komödie doch ein Meisterwerk ist. 11.07.1973
33. Grelle Chaotik in Goldener Stadt. Zu Johannes Schaafs »Traumstadt«-Film. 06.12.1973
34. Jungfilmer, die an der Ehe scheitern. Probleme Verheirateter bei Rudolf Thomé und Rainer Werner Fassbinder. 19.07.1974
35. Frankfurter Bewußtseins-Strom. Zu Alexander Kluges Film: »In Gefahr und höchster Not bringt der Mittelweg den Tod«. 19.12.1974
36. Eine Vision namens Garbo wird 70. 18.09.1975 [*Würdigung zum Geburtstag der Schauspielerin Greta Garbo*]
37. Hingebungsvoller Versuch, Böll zu illustrieren. Vojtech Jasnys Verfilmung der »Ansichten eines Clowns«. 14.01.1976
38. Märchen vom Sterben-wollen und Leben-dürfen. Charlie Chaplins »Limelight« kommt neubearbeitet in die Kinos. 26.03.1976
39. Carol Reeds Verzweigungen und Freiheiten. Zum Tode eines großen Filmregisseurs. 27.04.1976
40. Lektion in Liebe. Ingmar Bergmans »Zauberflöten«-Film läuft in München an. 18./19.09.1976
41. Von der Unsterblichkeit Chaplinscher Märchen. Zum Tode des großen Filmkünstlers und -komikers. 27.12.1977 [*Nachruf auf Charlie Chaplin*]
42. Olga Tschechowa gestorben. 11.03.1980 [*Nachruf auf die Schauspielerin*]
43. Ingrid Bergman, ein irdischer Mythos. Die berühmte Schauspielerin starb an ihrem 67. Geburtstag. 31.08.1982
44. Der Ruhm des Gustav Fröhlich. 85jährig starb der einst populäre Schauspieler in Lugano. 28.12.1987
45. Kein Herz und keine Seele. Margarethe von Trotta verfilmte für die ARD Uwe Johnsons »Jahrestage«. 11.12.2000

## Gesellschaft – Kultur

46. Lache, wer da noch lachen kann. 13.04.1957 [*Kommentar zu Kinofilmen über das Dritte Reich; darf man über das Dritte Reich lachen?*]
47. Der getestete Mensch. 24.03.1958 [*Überblick, 6. Darmstädter Gespräch, »Ist der Mensch meßbar?«, Vorträge und Diskussion, psychologische Testverfahren*]

48. Der Mensch macht Schwierigkeiten. Ein Bericht über das Darmstädter Gespräch. 29.03.1958 [*Beschreibung, 6. Darmstädter Gespräch, Vorträge und Diskussion, psychologische Testverfahren*]
49. Alle reden vom Zuhören ... 29.03.1958 [*Kommentar, 6. Darmstädter Gespräch, über Kommunikation, Argumentation, Demokratie*]
50. Die Zukunft ist unter uns. 03.05.1958 [*Rezension, Helmut Schelsky: »Die skeptische Generation«, Soziologie der deutschen Jugend*]
51. Versuch, die Welt ernst zu nehmen. Die Selbstdarstellung der Nationen in Brüssel. 07./08.06.1958 [*Überblick zu den Präsentationen*]
52. Die Musen in einem anderen Land. Ein Test – hauptsächlich aus London. 23.08.1958 [*Vergleich von Selbstverständlichkeiten, Kultur, Theater, Musical und Konzerte in London, s.a. Zeitschrift Magnum, August 1958*]
53. Goethepreis für Carl Friedrich von Weizsäcker. 01.09.1958 [*Preisverleihung an den Physiker und Philosophen in Frankfurt a.M.*]
54. Der verfluchte Optimismus. 29./30.11.1958 [*Kulturkritik*]
55. Was die Leute gern sehen. 12.01.1959 [*Kommentar zum Geschmack des heutigen Publikums*]
56. Das Streiflicht. 16.01.1959 [*Kommentar zum Tode von Rosemarie Nitribitt*]
57. Das Streiflicht. 19.01.1959 [*Glosse auf Präsident Sir Thomas Sopwith*]
58. Das Streiflicht. 30.01.1959 [*Glosse über weibliche Hörigkeit anlässlich eines Skandals*]
59. Faschingsauskehr. 10.02.1959 [*Text zu einer Zeichnung von Hans Fischer*]
60. Das Streiflicht. 10.02.1959 [*Glosse über Sittenskandale und das öffentliche Interesse*]
61. Das Streiflicht. 23.02.1959 [*Glosse über die freie Meinungsäußerung von Lehrern*]
62. Münchner Kulturkompaß. 06.03.1959 [*diverse Kurzrezensionen, erster Text einer wöchentlichen Kolumne*]
63. Das Streiflicht. 07.03.1959 [*Glosse über Staatsmänner*]
64. Münchner Kulturkompaß. 13.03.1959 [*diverse Kurzrezensionen*]
65. Münchner Kulturkompaß. 20.03.1959 [*diverse Kurzrezensionen*]
66. Das Streiflicht. 09.04.1959 [*Glosse zur Olive*]
67. Münchner Kulturkompaß. 10.04.1959 [*diverse Kurzrezensionen*]
68. Die Brüder Humboldt. Vorspann zum 100. Todestag Alexander von Humboldts. 02./03.05.1959
69. Die umzingelte Freizeit. 06./07.05.1959
70. Die Einheits-Soße. Alle machen es so ... 21.05.1959
71. Soziologie im Schnittpunkt Berlin. Eröffnung des 14. Deutschen Soziologentages. 25.05.1959 [*Berlin*]
72. Was tun die Soziologen? Themen des 14. Deutschen Soziologentages in Berlin. 30.05.1959
73. Kündigungsdrohung. Kündigung der Ausstellungsleitung des Hauses der Kunst. 24.06.1959
74. Jahrgang 1, Nummer 1. Anmerkungen aus Anlaß neu gegründeter Zeitschriften. 03.07.1959
75. Das Streiflicht. 08.07.1959 [*Glosse über neudeutsche Großmannsucht*]
76. Münchner Kulturkompaß. 17.07.1959 [*diverse Kurzrezensionen*]
77. Gelbes Leuchten. 18./19.07.1959 [*Bildunterschrift zum Bildband »50 Jahre moderne Kunst«, Dumont Schauberg Verlag, Köln*]

78. documenta II – Tradition aus dem Nichts. 18./19.07.1959 [*Vorspann*]
79. Das Streiflicht. 21.07.1959 [*Glosse über das Reisen*]
80. Das Streiflicht. 05.08.1959 [*Glosse zum Thema: Soll man die Fehler eines Genies milder beurteilen?*]
81. Münchner Kulturkompaß. 21.08.1959 [*diverse Kurzrezensionen*]
82. Gespenster unserer Finsternis. Originalaufnahmen vom Zweiten Weltkrieg auf Schallplatten. 21.08.1959
83. Das Streiflicht. 24.08.1959 [*Glosse über Sommer- und Winterbekleidung*]
84. Das Streiflicht. 31.08.1959 [*Glosse über Indien und allgemeine Schulpflicht*]
85. Das Streiflicht. 02.09.1959 [*Glosse über das Thema: Können ist Macht*]
86. Das Streiflicht. 01.10.1959 [*Glosse über die Abwanderung von Steuerbeamten*]
87. Münchner Kulturkompaß. 02.10.1959 [*diverse Kurzrezensionen*]
88. Der gefangene Teenager. 08.10.1959 [*Kommentar zur »Teenager-Industrie«*]
89. Die Karl-Marx-Universität feiert Geburtstag. Eindrücke vom 550jährigen Jubiläum der Leipziger Hochschule. 17./18.10.1959
90. Das Streiflicht. 17./18.10.1959 [*Glosse über Dienstmädchen in Dortmund*]
91. Mit den Augen des Westens. Eindrücke aus Leipzig. 24./25.10.1959
92. Das Streiflicht. 24./25.10.1959 [*Glosse über den Kavalier der Straße*]
93. Das Streiflicht. 26.10.1959 [*Glosse über die Psychoanalyse*]
94. Noch immer zu wenig. Kommentar zum 10. Jahrestag der Deutschen Forschungsgemeinschaft. 28.10.1959
95. Schröder spielt Kultusminister. Numerus clausus an den Hochschulen. 30.10.1959
96. Münchner Kulturkompaß. 07./08.11.1959 [*diverse Kurzrezensionen*]
97. Das Streiflicht. 30.11.1959 [*Glosse über die Ewigkeit*]
98. Jochums Frist. Vertrag auslaufen oder verlängern? 12./13.12.1959
99. Das Streiflicht. 14.12.1959 [*Glosse zum Thema: Made in Germany*]
100. Keine einzige große Entdeckung gemacht ... 31.12.1959 [*Überblick über kulturelle Höhepunkte 1959, Glosse, Kommentar*]
101. Das Streiflicht. 12.01.1960 [*Kommentar zu Jean-Louis Barraults Reaktion auf den Tod Albert Camus'*]
102. Das Streiflicht. 12.02.1960 [*Glosse über das Zeitunglesen*]
103. Umfrage über den Antisemitismus. 23.02.1960 [*kurze Mitteilung*]
104. Herrn Soerensen langweilt der Fasching. 01.03.1960 [*Essay über den Münchner Fasching*]
105. Modebekenntnis eines Unzuständigen. 17.03.1960 [*Essay über das Mysterium der Mode in der Modebeilage*]
106. Das Streiflicht. 27.06.1960 [*über das Frankfurter Fußballenspiel*]
107. Das Streiflicht. 01.07.1960 [*Glosse über Fremdsprachen in den Schulen*]
108. An den Grenzen der Sprache und der Logik. Werner Heisenberg spricht vor der Akademie der Schönen Künste München. 14.07.1960
109. Der Sinn des Kunstwerks. Wladimir Weidlés Akademie-Vortrag. 18.07.1960 [*in München*]
110. Das Streiflicht. 04.08.1960 [*Glosse über das Reisen*]
111. Das Streiflicht. 01.09.1960 [*Glosse über den olympischen Wettstreit*]
112. Olympisches Unbehagen. 10./11.09.1960 [*Leitartikel zur Olympiade*]
113. Der Mensch und seine Meinung. 7. Darmstädter Gespräch. 14.09.1960
114. Hat die Vernunft eine Chance? Beim Darmstädter Gespräch. 17./18.09.1960

115. Das Streiflicht. 30.09.1960 [*Glosse zum Thema: Warum küssen sich die Menschen?*]
116. Erich von Kahler zu seinem 75. Geburtstag. 14.10.1960 [*Würdigung des Essayisten*]
117. Fürchtet Dr. Karl die Wahrheit? Merkwürdige Praktiken im Kunsthandel. 24.11.1960
118. Das Streiflicht. 02.01.1961 [*Glosse zum Thema: Adenauers Glückwünsche an Russland zum Neuen Jahr*]
119. Das Streiflicht. 02.02.1961 [*Glosse auf gewerkschaftlich organisierte Mitwirkende am Theater*]
120. Kräftig ausgepiffen. 03.03.1961 [*Glosse über Zuschauerreaktionen*]
121. Das Streiflicht. 25.03.1961 [*Glosse über Buh-Rufe*]
122. Das Streiflicht. 04.04.1961 [*über Einsamkeit*]
123. Cysarz-Preis. 25.05.1961 [*kritischer Kommentar zur Verleihung des Großen Kulturpreises an den Literaturwissenschaftler Herbert Cysarz*]
124. Das Streiflicht. 30.05.1961 [*Glosse über das Wetter*]
125. Die Kunstpreise der Stadt München. 15.06.1961 [*Robert Graf, Wolfgang Koeppen*]
126. Das Streiflicht. 17.07.1961 [*Glosse über Außenminister*]
127. Das Streiflicht. 19.07.1961 [*Glosse über Sternstunden der Menschheit, Gina Lollobrigida, Gagarin*]
128. Friedenspreis für Radhakrishnan. Der indische Philosoph wird in der Frankfurter Paulskirche geehrt. 23.10.1961 [*Sarvepalli Radhakrishnan, indischer Religionsphilosoph und Staatsmann*]
129. Das Streiflicht. 09.11.1961 [*Kommentar zu »Kristallnacht« und »Kazett«*]
130. Die Zukunft des Sonderprogramms. 05.12.1961 [*im Hörfunk, s.a. SZ 12.01.62*]
131. Eberhard Beckmann gestorben. 04.01.1962 [*Nachruf auf den Intendanten des Hessischen Rundfunks*]
132. Hörfunks Musikprobleme. 12.01.1962 [*über Sonderprogramme im Hörfunk, s.a. SZ 05.12.61*]
133. Das Streiflicht. 16.01.1962 [*Kommentar zur Marathonkonferenz in Brüssel*]
134. Wilhelminisches. 20./21.01.1962 [*Fernsehen, Zweites Programm, Porträt über Wilhelm II. von Arthur Müller*]
135. Das Streiflicht. 08.02.1962 [*Glosse, Kommentar zum Stuttgarter Rembrandt-Bild, Malerei*]
136. Das Streiflicht. 19.02.1962 [*Glosse über Georg Büchner*]
137. Das Streiflicht. 10.04.1962 [*Glosse über Musikkultur*]
138. Das Streiflicht. 30.08.1962 [*Glosse über die Edinburgher Festspiele*]
139. Das Streiflicht. 13./14.10.1962 [*Glosse über Strawinskys Russland-Reise*]
140. Das Streiflicht. 23.10.1962 [*Glosse über Mikrophone*]
141. PEN an Bonn. Telegramm wegen Spiegel-Affäre an Adenauer. 16.11.1962
142. Flüssiger Fehlstart der Fernsehtagung. Münchens V. Kulturkongreß diskutiert das jüngste »Massenmedium«. 28.11.1962
143. Wird die Wirkung des Fernsehens überschätzt? Zum zweiten Abend des Internationalen Kongresses in München. 29.11.1962
144. Bildung macht Mühe. Der dritte Abend des Münchner Fernsehkongresses. 30.11.1962
145. Kann die »Populärkultur« vor Verzweiflung retten? Der vierte Abend des Münchner Fernsehkongresses. 01./02.12.1962
146. Zum Abschluß des Münchner Fernsehkongresses. 03.12.1962 [*Kommentar und Kritik an der Veranstaltung*]
147. Sorgen-Kinski. 06.12.1962 [*Kommentar zu Klaus Kinskis »Komentenschweif des Sensationellen und Skandalösen«*]

148. Schallplatte als Gespenst? Nebenwirkungen einer Konjunktur. 20.12.1962
149. Weihnachten ist nicht sendereif. 29./30.12.1962 [*Weihnachten in den Massenmedien*]
150. Dufhues im literarischen Zweifronten-Kampf. 06.02.1963 [*Missverständnisse zwischen Schriftstellern und Politikern*]
151. Dynamik der Anpassung. 16./17.02.1963 [*Vorspann, Alexander Mitscherlich: »Ideen zur Sozialpsychologie«*]
152. Das Streiflicht. 02./03.03.1963 [*Glosse über Elektronengehirne*]
153. Untergänge. Ein posthumes Interview mit Oskar Spengler. 13./14.07.1963
154. Das Streiflicht. 22.07.1963 [*Glosse über Festspiele*]
155. Das Streiflicht. 04.09.1963 [*Kommentar zum Wechsel Hans Mayers aus der DDR in die BRD*]
156. »Lernt Rheinisch mit Adenauer«. Anmerkungen zu einem Sprachkurs in sieben Lektionen. 18.09.1963 [*Schallplatte*]
157. Rheinische Stegreifgeschichten. Die Ein-Mann-Platten Jürgen von Mangers. 19.12.1963
158. Olympia-Gedanken. Gehört, gelesen, zitiert. 30.01.1964
159. Der ideale Kultursenator? Rücktritt Senator Arndts. 21.02.1964
160. Das Streiflicht. 13.03.1964 [*Glosse über Orchester*]
161. Aufklärung und Dienstleistung. 14./15.03.1964 [*Essay über die Wandlungen der ständischen Ordnung*]
162. Das Streiflicht. 17.03.1964 [*Glosse über das Telefonieren*]
163. Traum vom Kultusminister. 14.07.1964 [*Kommentar zum Amt und zur Person eines idealen Kultusministers*]
164. Unser Thema: Beifall und Buh. 08./09.08.1964 [*Kommentar zu direkten Meinungsäußerungen des Publikums, Zuschauerreaktionen*]
165. Unser Thema: Schonzonen. 28./29.11.1964 [*Kommentar zu Kritik an Künstlern mit altersbedingten Schwierigkeiten, vgl. 07.05.96*]
166. Folgen der Fülle. Ein Blick auf unsere explodierende Kultur. 31.12.1964
167. Das Streiflicht. 23.02.1965 [*Glosse über Play Bach und die Swingle-Singers*]
168. Münchner Brauereien ... 01.04.1965 [*April-Scherz, Glosse*]
169. April-Defizit: 860 000 Mark. 02.04.1965 [*Zum Brauereien-Aprilscherz, siehe SZ 01.04.65*]
170. Osterkummer beim Ersten Programm. 20.04.1965 [*kritische Betrachtung*]
171. Unser Thema: Pech beim Fördern. 15./16.05.1965 [*Förderpreis der Stadt München, Kommentar zum unüberlegten Verteilen geringer Summen an etablierte Künstler statt an Nachwuchs*]
172. Deutsche Mühsal mit dem Leichten. 22./23.05.1965 [*Essay über Unterhaltungssendungen und deutschen Humor*]
173. Unser Kunst-Kanzler. 14.07.1965 [*Kommentar zu Ludwig Erhard*]
174. Das Streiflicht. 01.09.1965 [*Glosse zum Festspielsommer*]
175. Das Streiflicht. 28.09.1965 [*Glosse über Max Schmeling*]
176. Teure Kunst. 17.11.1965 [*Kommentar zu den Salzburger Preiserhöhungen*]
177. Unser Thema: Diskussions-Bedürfnis. 11./12.12.1965 [*Kommentar zu öffentlichen Diskussionen*]
178. Rudolf Hirsch 60 Jahre. 23.12.1965 [*Würdigung des Verlagsleiters und Hofmannsthal-Spezialisten zum Geburtstag*]
179. Stille. 24./25./26.12.1965 [*Essay zum Begriff »Stille«*]
180. Unser Thema: Akt-Alibi. 29./30.01.1966 [*Kommentar zu einem Titelbild der Zeitschrift Stern*]
181. Darf Strauß das? 02.02.1966 [*Kommentar zu Dr. Franz Strauß*]

182. Um einen Goethe für München  
bittend. 10.02.1966 [Kommentar,  
*sieben Jahre kein Goethe-Drama auf  
Münchens Bühnen*]
183. Robert Grafts Kunst. 14.02.1966  
[*Gedenkstunde in den Münchner  
Kammerspielen*]
184. Das Streiflicht. 06.04.1966 [Glosse  
zum Thema: *Und wer schützt meine  
Gefühle als Atheist?*]
185. Unsere kleinen Festspiele.  
04.07.1966 [Kommentar zu *Frei-  
lichtmusik, Schloßkonzerten, Saal-  
Konzerten*]
186. Unser Thema: Fünfundvierzigerei.  
16./17.07.1966 [Essay über die  
*45er-Generation, August Dresbach*]
187. Das Streiflicht. 19.08.1966 [Glosse  
über den Beginn der vierten Bundes-  
liga-Saison]
188. Das Streiflicht. 08.09.1966 [Glosse  
über Behörden, Planer, Politiker]
189. Was ist Parodie? 24./25.09.1966  
[Essay über den Begriff »Parodie«]
190. Premierenpublikum. Eine unernste  
Betrachtung. 20.10.1966 [Essay  
über Zuschauerreaktionen]
191. Das Streiflicht. 09.11.1966 [Glosse  
über die verschobene Premiere der  
»Zaubergeige«]
192. Waren die Musen diesmal emsig?  
Was boten die Künstler und die Kün-  
ste im Jahre 1966?  
31.12./01.01.1967
193. Das Streiflicht. 16.02.1967 [Glosse  
über in Madrid aufgefundene da-  
Vinci-Folianten]
194. Das Streiflicht. 25./26./27.03.1967  
[Glosse über die Grenzen der Un-  
verbindlichkeit]
195. Das Streiflicht. 06.04.1967 [Glosse  
zur Meinung der Amerikaner über  
die NPD in Deutschland]
196. Glänzende Perfektion – kluge Ma-  
nier. »Französische Woche« im  
Dritten Programm des Bayerischen  
Fernsehens. 10.04.1967
197. Die bittere Tradition. Gedanken zum  
Pfingstfest. 13./14./15.05.1967 [Es-  
say zu den Feiertagen]
198. Das Streiflicht. 19.05.1967 [Glosse  
zur Krise der Opern- und Schau-  
spielbühnen]
199. Das Streiflicht. 10./11.06.1967  
[Glosse zum Thema: *Was ist los in  
Westberlin?*]
200. Das Streiflicht. 01./02.07.1967  
[Glosse zu den Festspielen 1967]
201. Unser Thema: Kabarett-Aufklärung  
und Publikum. 15./16.07.1967 [Kom-  
mentar zur Situation des zeitkriti-  
schen und politischen Kabarett]
202. Unser Thema: Ballett in München.  
12./13.08.1967 [Kommentar zur  
Situation des Münchner Balletts]
203. Dreisilbige Frauen helfen leben.  
Die beinahe schönen Künste VIII.  
16.08.1967
204. Das Streiflicht. 13.11.1967 [Glosse  
zum Thema: *Wir werden ständig  
bestohlen*]
205. Das Streiflicht. 16.11.1967 [Glosse  
über Opernfreunde]
206. Das Streiflicht. 13.12.1967 [Glosse  
zum Thema: *Alte Leute*]
207. Beginn: 19 Uhr 30. 18.12.1967  
[Kommentar zum Verkehrschaos  
vor den Bayerischen Staatstheatern]
208. Dank ans Weihnachtsfernsehen.  
28.12.1967 [Kommentar zum Weih-  
nachtsprogramm]
209. Welt ohne Gestern. Gedanken zu ei-  
nem deutschen Problem. 31.12.1967
210. Unser Thema: Die beiden Heimatn.  
20./21.01.1968 [Kommentar zur  
Abwanderung deutscher Wissen-  
schaftler]
211. Hat Köln einen Fernseh-Vorsprung?  
Was das 3. Programm des WDR  
probiert. 16.02.1968
212. Das Streiflicht. 17./18.02.1968  
[Glosse über Musik beim Eiskunst-  
lauf]
213. Circus Krone – oder Perfektion  
und ihr Gegenteil. Das Februarpro-  
gramm mit boxenden Bären und  
rasenden Reitern. 20.02.1968
214. Das Streiflicht. 01.03.1968 [Glosse  
über das Fußballspiel Eintracht  
Braunschweig – Juventus Turin]

215. Im Dickicht der Stille. 11.03.1968  
[»Im Dickicht der Städte«, Peter Stein]
216. Unser Thema: Revolutions-Tribunal: Die Bühne. 08./09.06.1968 [Kommentar zu Diskussionen und Demonstrationen auf der Bühne]
217. Das Streiflicht. 25.06.1968 [Glosse über den Hertha BSC]
218. Mainz wünscht sich mehr Kritik. Eine Tagung beim Zweiten Deutschen Fernsehen. 26./27.10.1968
219. Unsere doppelt bedrohte Subventionskultur. Revolution und Betrieb gefährden die Museen. 02./03.11.1968
220. Was der Ton macht. 28.11.1968 [Glosse über den »Ton« in der Kulturkritik]
221. Zeitspiele, Weltspiele. 24./25./26.12.1968 [über das Spielen]
222. Für ein Teufelsgesetz. Die Televisions-Pressekonferenz des Justizministers. 31.12.1968
223. Das Streiflicht. 03.01.1969 [Glosse über Wolfgang Sawallisch]
224. Die liberale Kultur und ihre Kinder. Überlegungen zur Diskussion über die Rolle der Kunst im spätindustriellen Zeitalter (1). 18./19.01.1969
225. Die liberale Kultur und ihre Kinder. Überlegungen zur Diskussion über die Rolle der Kunst im spätindustriellen Zeitalter (2). 25./26.01.1969
226. Das Streiflicht. 04.03.1969 [Glosse über Shakespeares »Kaufmann von Venedig«]
227. Friedenspreis für Mitscherlich. 08./09.03.1969
228. Das Streiflicht. 28.03.1969 [Kommentar zum Tod des Schriftstellers Bernhard Traven, Nachruf]
229. Unsere Beschädigung wurde besichtigt. Münchner Symposium über Diagnose und Therapie in einer Welt unabsehbarer Veränderung. 29./30.03.1969
230. Das Streiflicht. 03.06.1969 [Glosse zum Thema: Kritiker sind kritikempfindlich]
231. Was ist und wozu führt Aggression? 07./08.06.1969 [Einführung zum Vorspann des neuen Mitscherlich-Buchs »Bis hierher und nicht weiter«, Piper Verlag, München]
232. Das Streiflicht. 08.07.1969 [Glosse über den Pianistennachwuchs]
233. Harry Schulze-Wilde 70. 16.07.1969 [Würdigung zum Geburtstag des Politikers]
234. Karajan und Heisenberg. Von einem Salzburger Symposium mit dem Thema: Mensch – Musik – Kosmos. 06.08.1969
235. Fast störungsfreier Festspielsommer. 01.09.1969 [Kommentar, keine Störungen durch die APO und über die festspielbegeisterten jungen Leute wird nicht berichtet]
236. Ungestörte Friedenspreis-Verleihung. Preisträger Mitscherlich spricht in der Paulskirche über anerzogene Dummheit. 13.10.1969
237. Das Streiflicht. 16.10.1969 [Glosse zur Buchmesse, Frankfurt a.M.]
238. Das Streiflicht. 11.11.1969 [Glosse über Fußball]
239. Das Streiflicht. 18.12.1969 [Ablehnung des Literaturpreises durch Christian Enzensberger]
240. Weihnachten – schwer gemacht, leicht gemacht, schlecht gemacht und hochbedacht. Weihnachtsquiz. 24./25./26.12.1969
241. Das Streiflicht. 29.12.1969 [Glosse zur Musikberieselung]
242. Ein Jahrzehnt, zwei Jahrhunderte. Nicht ganz logische Silvestergedanken anlässlich eines nicht ganz logischen Festes. 31.12.1969/01.01.1970
243. Das Streiflicht. 19.01.1970 [Glosse über Fußball im Winter]
244. Das Streiflicht. 02.03.1970 [Glosse über die Technik und den Winter]
245. Unser Thema: Lord Russells »letzte Botschaft«? 14./15.03.1970 [Kommentar, die Arabische Liga missbraucht Bertrand Russells Text als Anzeige]

246. Das Streiflicht. 09.06.1970 [*Glosse zum Thema Fußball – Mexiko*]
247. Das Streiflicht. 15.07.1970 [*Glosse über Festspiele*]
248. Plattes und Verstiegenes über Fußball: Zu einem Versuch, den Massensport als Ideologie zu betrachten. 14./15./16.08.1970 [*Gerhard Vinnai: »Fußballsport als Ideologie«, Europ. Verlagsanstalt, Frankfurt a.M.*]
249. Das Streiflicht. 11.09.1970 [*Glosse über Uwe Seeler*]
250. Berlins deutsche Erinnerungen oder: Was die Bundesrepublik vergaß. 17.09.1970 [*Essay in der Berlin-Beilage, Porträt der Stadt und der Berliner*]
251. Das Streiflicht. 19./20.09.1970 [*Kommentar zum Massentourismus, David in Florenz*]
252. Wie »interessierte Persönlichkeiten« einen neuen Kulturbegriff suchen. Eine Tagung der Münchner Katholischen Akademie in Zürich. 14./15.11.1970
253. Das Streiflicht. 16.11.1970 [*Glosse über Rostropowitsch*]
254. Schöne, traurige Träume vom Frieden. Gewalttätigkeit und Innerlichkeit scheinen Künstler und Denker mehr zu faszinieren als die Probleme des äußeren Friedens. 24./25./26./27.12.1970
255. Triffst Du nur das ... Unser Weihnachtsquiz. 24./25./26./27.12.1970
256. Triffst Du nur das Zauberwort. Auflösungen unseres weihnachtlichen Ratespiels. 31.12./01.01.1971
257. Das Streiflicht. 21.01.1971 [*Glosse über Wilhelm Busch*]
258. Der ganz geheime E.G.C... 23./24.01.1971 [*der »Englische Garten Club«, Lokalspitze*]
259. Das Streiflicht. 18.02.1971 [*Glosse zum Salzburger Festspiel-Präsidium-Streit*]
260. Das Streiflicht. 02.03.1971 [*Glosse zur Schauspiel-Intendanten-Wahl*]
261. Das Streiflicht. 23.03.1971 [*Glosse zum Thema: Spielzentrum unterm Stachus*]
262. Das Streiflicht. 08./09.04.1971 [*Kommentar zum Tod Igor Strawinskys*]
263. Zwischen Bach und Oberammergau. Wiederholung, Gestaltung, Beschädigung des Passionsgeschehens in unserer Zeit. 10./11./12.04.1971
264. Das Streiflicht. 04.05.1971 [*Glosse über die Problematik von Theater-Spielplänen*]
265. Das Streiflicht. 06.07.1971 [*Glosse zum Ferienbeginn Nordrhein-Westfalen und dem Verkehr auf den Autobahnen*]
266. Die Donnerkeile des Plauderers. Öffentliche Jahressitzung der Bayerischen Akademie der Schönen Künste und Erich Hellers Festvortrag. 09.07.1971
267. Das Streiflicht. 15.07.1971 [*Glosse zu Klaus Manns »Mephisto«*]
268. Das Streiflicht. 22.07.1971 [*Glosse zum Thema: Bayreuth kann nicht mehr weitermachen*]
269. Darf Mephisto nicht erscheinen? Die Begründung des Bundesverfassungsgerichts – literarisch betrachtet. 31.07./01.08.1971 [*Klaus Manns »Mephisto«*]
270. Das Streiflicht. 18./19.09.1971 [*Glosse zum 80. Geburtstag des Schauspielers Willy Birgel*]
271. Das Streiflicht. 20.09.1971 [*Glosse über den PEN-Club*]
272. Das Streiflicht. 08.10.1971 [*Glosse über Peter Weiss*]
273. Das Streiflicht. 04.11.1971 [*Glosse zum Verkehrschaos an Allerseelen*]
274. Der berühmteste Bürger Münchens. Zum 70. Geburtstag von Werner Heisenberg. 04./05.12.1971 [*Würdigung des Physikers*]
275. Ein Kind wird geboren. 24./25./26.12.1971 [*Weihnachten*]
276. Die ernsteste Sache der Welt? Fußball – auf den Tisch gelegt. 24./25./26.12.1971
277. Was sie wirklich tranken. Auflösung unseres Weihnachtsquiz. 31.12.1971/01.01.1972

278. Ein lautes Wort gegen Lärm. 05./06.01.1972 [*Leitartikel, Kommentar zum Service-Lärm*]
279. Das Streiflicht. 19.01.1972 [*Glosse zur Messbarkeit des ausübenden Künstlers*]
280. Fasching in dieser unseren Welt. Eine pluralistische Blütenlese. 12./13.02.1972 [J.K.: »Gebot der Freude« – Eine theologische Betrachtung]
281. München als (un)heimliche Lebensform. 20./21./22.05.1972 [*Essay über München*]
282. Das Streiflicht. 20./21./22.05.1972 [*Glosse über den Heiligen Geist*]
283. Das Streiflicht. 10./11.06.1972 [*Glosse zur Lust am Lernen*]
284. Ein Festspiel für Bayern. Endspiel FC Bayern – Schalke 04. 30.06.1972
285. Das Streiflicht. 11.08.1972 [*Kommentar zum Tod des Schriftstellers Ernst von Salomon*]
286. Rechtfertigt das »Deutsche Mosaik« die Empörung der DDR? 24.08.1972 [*Kommentar zum Protest der DDR gegen die Verteilung des »Lesebuchs für Zeitgenossen« (Suhrkamp Verlag) an die Olympia-Mitwirkenden*]
287. Das Streiflicht. 24.08.1972 [*Glosse zur Reaktion des Münchner Publikums auf Fremde*]
288. Das Streiflicht. 17.10.1972 [*Glosse zur Verschwiegenheit der UdSSR zu Katastrophen*]
289. Das Streiflicht. 25.10.1972 [*Glosse über Subventionen für Münchner Theater*]
290. Namen vergesse ich leider immer ... Unser Weihnachtsquiz. 23./24./25./26.12.1972
291. Das falsch programmierte Christkindl. 23./24./25./26.12.1972 [*Glosse über das Ende der Mode, auf Weihnachten zu schimpfen*]
292. »Namen vergesse ich leider immer ...«. Auflösung des Weihnachtsquiz. 31.12.1972
293. Die wiedergefundenen Musen. Wie leicht die Künstler ihren Tod überlebten – Eine silvesterliche Bilanz. 31.12.1972
294. Das Streiflicht. 19.02.1973 [*Glosse über ausverkaufte Aufführungen in Bayreuth*]
295. Der Einzelne – und das »Haus mit Telephonen«. Zwischen billigem Heroenkult und wohlfeilem Gerede von der Personalisierung. 28./29.04.1973
296. Das Streiflicht. 15.05.1973 [*Glosse zur Münchner Ballettfestwoche 1973*]
297. Die Intellektuellen und die andern. »Freischwebende Theoretiker«, taktlose Vernünftler, Fremdwörter- und Sprachbarrieren – oder: Neue Motive für alte Abneigungen. 09./10./11.06.1973
298. Für wen schreiben Sie eigentlich, Herr Kritiker? 06.12.1973 [*Essay über die Arbeitsweise eines Kritikers*]
299. Der befohlene Frieden. 24./25./26.12.1973 [*Kommentar zur Vorweihnachtszeit und zu autofreien Sonntagen wegen der Ölkrise*]
300. 7 Themen, 21 Autoren. Ein Entwirrwand und Ratespiel. 24./25./26.12.1973 [*Weihnachtsquiz*]
301. Das Streiflicht. 16.01.1974 [*Glosse zum Thema: China gegen klassische Musik*]
302. Das Streiflicht. 14.02.1974 [*Glosse über Meistersinger im Straßenanzug*]
303. Das Streiflicht. 24.07.1974 [*Glosse zu den Salzburger Festspielen 1974*]
304. »Neues Hochland« stellt Ende des Jahres Erscheinen ein. 27.09.1974 [*Rückblick auf Kulturzeitschriften und deren Untergang*]
305. Sterbequal als Konsumartikel. Wie vermeintliche Aufklärung zum Geschäft wird. 21./22.12.1974
306. Die Feste feiern, wie sie fallen. 24./25./26.12.1974 [*Über Alltagslässigkeit und über die Fähigkeit, trotz Stress Feste feiern zu können*]
307. Das Streiflicht. 15.01.1975 [*Glosse über Vater Staat und Mutter Natur, zur Fragwürdigkeit der Natur als Sinnbild höherer Ordnung*]
308. Das Streiflicht. 13.03.1975 [*Glosse zum Intendanten-Karussell*]

309. Das Streiflicht. 04.04.1975 [*Glosse zum »Riesenkrach« im Münchner Nationaltheater*]
310. Kulturpreis für Daume ... 10./11.05.1975 [*Kommentar zur Verleihung des Kulturellen Ehrenpreises der Stadt München an Willi Daume*]
311. Das Streiflicht. 19.08.1975 [*Kommentar zu großen Sängerinnen, Christa Ludwig*]
312. München braucht einen guten Kulturreferenten. Herbert Hohenemser's Rücktritt, der Stadtrat und die Zukunft. 29.08.1975
313. Das Streiflicht. 28.10.1975 [*Kommentar zu Beirut vor dem Bürgerkrieg und jetzt*]
314. Das Streiflicht. 04.11.1975 [*Glosse über Operndekorationen*]
315. Keine Zeit zur Weihnachtszeit. 24./25./26.12.1975 [*über den Weihnachtsrummel*]
316. Was der Westen kann ... Kulturhöhepunkte des Jahres in New York und London: O'Neill und Horowitz, Siegfried und Suvero. 27./28.12.1975
317. Das Streiflicht. 12.03.1976 [*Glosse zu Loriot's »Saubere Bildschirm«*]
318. Festspielquerulanten. 12./13.06.1976 [*Kommentar zu Qualität und Festspielnörglern*]
319. Das Streiflicht. 23.06.1976 [*Glosse über den Massenrausch bei der Europameisterschaft*]
320. Das Streiflicht. 15.10.1976 [*Glosse über die Nationaloper Taiwan und die Peking-Oper*]
321. Das Unbehagen gegenüber dem Schönen. Die Macht des Sinnes und die Funktion des Häßlichen. 24./25./26.12.1976
322. Sind wir Deutsche so häßlich – und für wen? 13 Charakteristiken zum Hineinschauen und Erkennen. 24./25./26.12.1976 [*Weihnachtsquiz*]
323. Häßliche und andere Deutsche. Die Antwort auf unser Weihnachtsquiz. 03.01.1977
324. Das Streiflicht. 02.02.1977 [*Kommentar zum »Buh« in der Oper*]
325. Kolbes neue Gasteig-Projekt-Pläne. Wie das Kulturzentrum allseits zugänglich gemacht und von Walter de Maria ausgestaltet werden soll. 01.04.1977
326. Die WDR-Kultur darf nicht sterben. Eine parteiische Bitte. 23./24.04.1977
327. Das Streiflicht. 14.06.1977 [*Glosse zum Thema »Provinz«*]
328. Das Streiflicht. 12.07.1977 [*Glosse zu den diesjährigen Festspielen*]
329. Eine Gewerkschaft mit Charme. Die DAG verliert ihren Paul-Klinger-Preis an Herrn Niemand. 12.12.1977
330. Wie weit darf der brave Mann eigentlich gehen? 16 bedenkliche Weihnachtsquizfragen über das Recht des einzelnen trotz der Macht des Staates. 24./25./26.12.1977
331. Mut zur Freude als Weihnachtskunst. 24./25./26.12.1977 [*Kommentar zur konsumbedingten Verflachung des Weihnachtsfestes*]
332. Wie weit darf der brave Mann eigentlich gehen? Die Antworten auf unser Weihnachtsquiz. 31.12./01.01.1978
333. Das Streiflicht. 05.04.1978 [*Kommentar zu Karajans 70. Geburtstag*]
334. Das Lesen verlernt? 19.07.1978 [*Leitartikel, Kommentar zu Bildung, Erziehung, Lesen, Konzentrationsfähigkeit*]
335. Das Streiflicht. 03.11.1978 [*Glosse zur Hamburger Theaterkrise*]
336. Das Streiflicht. 18.04.1979 [*Glosse zum Fernsehen an Ostern*]
337. Wieviel gelogen wird. Auch eine Erinnerung an die Stunde Null. 28./29.04.1979
338. Skeptisch, empfindsam. Zum Tod von Hans Joachim Lange. 28.01.1980 [*Nachruf auf den Schriftsteller*]
339. Das Streiflicht. 20.02.1980 [*Glosse zu Beethoven am Faschingsdienstag*]
340. Abwehr des Bildungsanspruchs – wohlfeil oder wohlüberlegt? Ärgerliche Erscheinungsformen unseres Kulturbetriebs. 05./06./07.04.1980

341. Das Streiflicht. 16.04.1980 [Glosse zum Oscar für »Die Blechtrommel«]
342. Das Streiflicht. 02.10.1980 [Glosse zum Beginn der Theatersaison]
343. Das Streiflicht. 22.10.1980 [Glosse zum 300. Geburtstag der Comédie Française]
344. Das Streiflicht. 26.11.1980 [Kommentar zum französischen Literaturpreis]
345. Das Streiflicht. 22.06.1981 [Kommentar zum Tod des Komponisten Peter Kreuder]
346. Das Streiflicht. 17.07.1981 [Glosse über Autofahrer, Musikhören im Auto]
347. Das Streiflicht. 11.08.1981 [Glosse zur Werk- und Texttreue]
348. Das Streiflicht. 28.08.1981 [Glosse zu den Bayreuther Festspielen]
349. Das Streiflicht. 25.11.1981 [Glosse über Betteln und Bettler]
350. Kunst und Künstler – in Kunstwerken. Unser Weihnachtsquiz. 24./25./26./27.12.1981
351. Das Streiflicht. 29.12.1981 [Glosse über das Weihnachtsquiz]
352. Das Streiflicht. 01.06.1982 [Kommentar zum Tod von Romy Schneider]
353. Das Streiflicht. 13.07.1982 [Glosse über Festspiele]
354. Bankeinbruch und Grammophon. Abgründe eines Rechtschreibbuches. 13.07.1982
355. Ironie für Lehrer? Hintergründe eines rechtschriftlichen Arbeitstextes. 21.07.1982
356. Das Streiflicht. 09.11.1982 [Glosse zum Traumberuf Dirigent]
357. Das Streiflicht. 15.12.1982 [Glosse über Werktreue]
358. Bitte um günstigen Wind. 01./02.01.1983 [Leitartikel/Kommentar]
359. Das Streiflicht. 18.01.1983 [Glosse über Berliner Philharmoniker und Sabine Meyer]
360. Das Streiflicht. 06.04.1983 [Glosse über die multimediale Präsenz des Herrn von Karajan]
361. Das Streiflicht. 30.05.1983 [Glosse zu deutschen Gedichten und Carl Carstens]
362. Die eigentliche Tendenzwende. 04./05.06.1983 [Kommentar zum Begriff »Tendenzwende« nach dem Wahlsieg Helmut Kohls]
363. Preetorius ließ München leuchten. Zum 100. Geburtstag eines Münchener Künstlers. 21.06.1983
364. Das Streiflicht. 06.07.1983 [Glosse über die Frühwerke großer Komponisten]
365. Das Streiflicht. 13.07.1983 [Glosse zum Thema: Wer liebt den Sommer nicht?]
366. Vom Rein-Menschlichen. Zum Tode des großen Charlie Rivel. 27.07.1983 [Nachruf auf den Clown]
367. Das Streiflicht. 30.08.1983 [Glosse zum Helden Tenor Peter Hofmann]
368. Das Streiflicht. 08.09.1983 [Glosse über guten Schreibstil]
369. Das Streiflicht. 13.12.1983 [Glosse über Maria Callas]
370. Das Streiflicht. 29.12.1983 [Glosse über Ingmar Bergman]
371. Das Streiflicht. 11.04.1984 [Glosse über das Altern]
372. Das Streiflicht. 02.08.1984 [Glosse über den Dirigenten Horst Stein]
373. Das Streiflicht. 28.09.1984 [Glosse über Feier in Darmstadt wegen »Blechtrommel«]
374. Das Streiflicht. 03.10.1984 [Glosse über Dirigenten]
375. Das Streiflicht. 30.10.1984 [Kommentar zum Ende der »Frankfurter Hefte«]
376. Das Streiflicht. 31.10./01.11.1984 [Glosse über Nebel]
377. Das Streiflicht. 19.02.1985 [Glosse über den Schnee auf Straßen]
378. Vorspann für »Was damals begann«. Erinnerungen an die Stunde Null. 06.05.1985
379. Das Streiflicht. 04.06.1985 [Glosse über die Nackten]
380. Das Streiflicht. 10.06.1985 [Glosse über Strehler und das Rauschgift]

381. Das Streiflicht. 28./29.09.1985  
[Glosse über das Zurücktreten]
382. Das Streiflicht. 12./13.10.1985 [Glosse über Orson Welles]
383. Müssen Künstler vor der »Kunst«  
kuschen? Gedanken zu einer schlimmen  
Begriffsverwirrung. 13.01.1986  
[Abdruck in: »Was mir wichtig ist«,  
DVA 1996]
384. Das Streiflicht. 05.02.1986 [Glosse  
über das Chorwesen]
385. Das Streiflicht. 12.02.1986 [Glosse  
über Berauschtigkeit – Gefühle, Alko-  
hol]
386. Das Streiflicht. 29.08.1986 [Glosse  
über Lärmbelästigung durch zu laute  
Musik]
387. Von deutschem Humor. 20./  
21.09.1986 [Leitartikel, Abdruck in:  
»Was mir wichtig ist«, DVA 1996]
388. Das Streiflicht. 08.10.1986 [Kom-  
mentar zur Telefonseelsorge]
389. Das Streiflicht. 22.10.1986 [Glosse  
zur »Carmen«]
390. Das Streiflicht. 25.11.1986 [Glosse  
über Theorie und Praxis in der For-  
schung]
391. Das Streiflicht. 10.12.1986 [Glosse  
zu Erhard Epplers 60. Geburtstag]
392. Das Streiflicht. 20.01.1987 [Glosse  
zu Samuel Beckett]
393. Das Streiflicht. 10.02.1987 [Kom-  
mentar über die Leistungsfähigkeit  
von Dirigenten im hohen Alter]
394. Das Streiflicht. 13.03.1987 [Glosse  
zur Münchner »Ring«-Produktion]
395. Das Streiflicht. 17.03.1987 [über das  
Verlassenwerden]
396. Das Streiflicht. 28.04.1987 [Glosse  
zum »Faust« in den Kammerspie-  
len]
397. Das Streiflicht. 30.04./01.05.1987  
[Glosse über das Duzen]
398. Das Streiflicht. 06.05.1987 [Glosse  
zum Wonnemonat Mai]
399. Das Streiflicht. 13.05.1987 [Glosse  
gegen Lärmbelästigung]
400. Das Streiflicht. 20.05.1987 [Glosse  
über das Schwafeln beim Reden-  
Halten]
401. Das Streiflicht. 27./28.05.1987 [Glos-  
se über Hauskonzerte]
402. Das Streiflicht. 16./17./18.06.1987  
[Glosse zu Matthias Rusts Landung  
in Moskau]
403. Das Streiflicht. 31.07.1987 [Glosse  
über das Versagen der Stimme bei  
Sängern]
404. Das Streiflicht. 24.08.1987 [Glosse  
über die Gruppe 47]
405. Das Streiflicht. 01.09.1987 [Glosse  
zu Goethes »Faust«]
406. Das Streiflicht. 25.09.1987 [Glosse  
über Edison, Erfinder des Phonogra-  
phen]
407. Das Streiflicht. 20.10.1987 [Glosse  
über Thomas Mann]
408. Das Streiflicht. 27.10.1987 [Glosse  
über Haare]
409. Das Streiflicht. 09.12.1987 [Glosse  
über Kulturreferenten und Kulturde-  
zernenten]
410. Das Streiflicht. 15.12.1987 [Glosse  
zur Werbung durch Prominente]
411. Das Streiflicht.  
24./25./26./27.12.1987 [Glosse über  
das Schicksal]
412. Das Streiflicht. 08.01.1988 [Glosse  
zur Wichtigkeit von Künstlern und  
Politikern]
413. Das Streiflicht. 13.01.1988 [Glosse  
über Überraschungen im Theater]
414. Das Streiflicht. 23./24.01.1988  
[Glosse zu Unterhaltungsliteratur]
415. Michael Kohlhaas/Don Quichotte.  
Lothar-Günther Buchheim zum Sieb-  
zigsten. 06./07.02.1988 [Würdigung  
des Schriftstellers, Verlegers und  
Kunstsammlers zum 70. Geburtstag]
416. Das Streiflicht. 22.03.1988 [Glosse  
über Argentinien]
417. Das Streiflicht. 03.05.1988 [Glosse  
über die Namen von Sportlern]
418. Das Streiflicht. 02.09.1988 [Glosse  
über Computer]
419. Die Doris. Zum 70. Geburtstag unse-  
rer Kunstkritikerin. 05.09.1988 [Dr.  
Doris Schmidt]
420. Das Streiflicht. 27.09.1988 [Glosse  
über Damen im Regieberuf]

421. Wir Nobel-Narren. 14.10.1988 [*Kommentar zum diesjährigen Nobelpreis*]
422. Das Streiflicht. 22./23.10.1988 [*Glosse über Beethovens 10. Symphonie*]
423. Das Streiflicht. 13.12.1988 [*Glosse über Agatha Christies »Die Mausefalle«*]
424. Das Streiflicht. 29.12.1988 [*Glosse über Aktmalerei in China*]
425. Das Streiflicht. 25.01.1989 [*Glosse über die »Schwarzwald-Klinik« und Frauen im Beruf*]
426. Das Streiflicht. 01.02.1989 [*Glosse über den Geiger Christian Tetzlaff, Bum-Bum-Bum*]
427. Das Streiflicht. 23.02.1989 [*Glosse über Schneemangel*]
428. Das Streiflicht. 17.03.1989 [*Glosse über Fußball, Werder Bremen gegen Mailand*]
429. Das Streiflicht. 25.04.1989 [*Glosse über Wunderkinder*]
430. Das Streiflicht. 09.05.1989 [*Glosse zu Vineta, Atlantis*]
431. Das Streiflicht. 17.05.1989 [*Glosse über Fußball und die Eindeutigkeit des Sieges*]
432. Und wenn Gewissen irrte?  
06.06.1989 [*Kommentar zur Serie: »40 Jahre BRD«*]
433. Das Streiflicht. 07.06.1989 [*Glosse zur Situation in Peking*]
434. Das Streiflicht. 16./17./18.06.1989 [*Kommentar zu China, bevor die Panzer kamen*]
435. Das Streiflicht. 19.07.1989 [*Glosse über Karajans Ruhm*]
436. Der unverwüsthliche Festspielglanz.  
29./30.07.1989 [*Leitartikel über die Bayreuther Festspiele*]
437. Das Streiflicht. 11.08.1989 [*Glosse zum deutschen Wald*]
438. Das Streiflicht. 10.10.1989 [*Glosse zur Frankfurter Buchmesse*]
439. Das Streiflicht. 03.11.1989 [*Glosse über die Berliner Philharmoniker und ihre Dirigenten*]
440. War wirklich alles schlecht? Zur Kultur in der DDR und ihrem Verhältnis zu uns. 14.11.1989
441. Das Streiflicht. 09.03.1990 [*Glosse zum Mozart-Jahr 1991*]
442. Das Streiflicht. 20.03.1990 [*Glosse über Deutsche, das Volk der Dichter und Denker*]
443. Und wenn der Geist nicht weht?  
Leitartikel zur Krise des Kulturbetriebs. 02./03./04.06.1990 [*Kommentar*]
444. Das Streiflicht. 22.08.1990 [*Glosse über Musikberieselung überall*]
445. Im Profil: Vicco von Bülow alias »Loriot«. 08.03.1991 [*Porträt des Cartoonisten und Satirikers*]
446. Die fünfziger Jahre vor Gericht.  
13.06.1991 [*Leitartikel, Kommentar zur Rückschau auf die 50er Jahre*]
447. Das Streiflicht. 06.08.1991 [*Glosse zum Mozart-Jahr 1991*]
448. Das Streiflicht. 29.08.1991 [*Glosse über Harald Juhnke*]
449. Was wird aus dem Wort?  
05./06.10.1991 [*Leitartikel, Kommentar zur heutigen Literatur-Kultur anlässlich der Buchmesse*]
450. Das Streiflicht. 29.01.1992 [*Kommentar zu Publikumsreaktionen*]
451. Das Streiflicht. 05.03.1992 [*Glosse über die Mode in der Kunst*]
452. Das Streiflicht. 30.09.1992 [*Glosse über Berufskrankheiten*]
453. N. N. dringend gesucht.  
02./03.01.1993 [*Kommentar zur Wahl des »Time«-Magazins zum »Mann des Jahres«*]
454. Das Streiflicht. 13./14.02.1993 [*Glosse über Regisseur Einar Schleef*]
455. Einfach alles totschießen?  
01.03.1993 [*über Musikkritiker in Zeitnot, zu viele Konzerte*]
456. Zwischenzeit: Eine Kolumne.  
30.04./01./02.05.1993 [*Kommentar zur Kolumne »Journalistenpoesie« der »ZEIT«, erste Kolumne der Reihe »Zwischenzeit«*]
457. Zwischenzeit: Pflingsten, das Fest der Intellektuellen. 29./30./31.05.1993
458. Zwischenzeit: Rache. 26./27.06.1993 [*Heiner Kunzes Rede über Helga Novak*]

459. Zwischenzeit: Anti-Germans? 24./25.07.1993 [*über einen Übersetzungsfehler in einem Mozart-Zitat*]
460. Zwischenzeit: Selbstzufriedenheit. 21./22.08.1993
461. Zwischenzeit: Vom Lächeln. 18./19.09.1993
462. Zwischenzeit: Die Tempo-Krankheit. 16./17.10.1993 [*über die Wirkung leiser Töne*]
463. Zwischenzeit: Schöpferischer Teufel. 13./14.11.1993 [*über Druckfehler, Wortvertauschungen*]
464. Zwischenzeit: un poco triste. 11./12.12.1993 [*Ginette Nevenu und »die Wollust des Hörens«*]
465. Sabbat-Stille und flammende Endlösung. Wie Richard Wagner die Juden haßte und zu respektieren lernte. 27.12.1993
466. Zwischenzeit: Symbolische Warnungen. 22./23.01.1994 [*symbolische Bedeutungen*]
467. Zwischenzeit: Alter Mythenschmied. 19./20.02.1994 [*über Wagner und Reaktionen auf Wagner*]
468. Zwischenzeit: Erfolgs-Geheimnis. 19./20.03.1994 [*über Misslingen und Gelingen*]
469. Zwischenzeit: Richard statt Franz Josef. 16./17.04.1994 [*zum Skandal um Franz Josef Strauß*]
470. Zwischenzeit: Rassist! 04./05.06.1994 [*Abdruck in: »Was mir wichtig ist«, DVA 1996*]
471. Zwischenzeit: Kritiker-Kummer. 26.07.1994 [*Gegenkritik zu einer »Tannhäuser-Rezension*]
472. Zwischenzeit: Heimat-Museum. 23.08.1994 [*über Kindheitserinnerungen und heutige Realität*]
473. Zwischenzeit: Wahnsinnig schnell. 27.09.1994 [*zur heutigen Schnelligkeit, allerdings nicht in der Kunst*]
474. Zwischenzeit: Die Stills. 08.11.1994 [*Abdruck in: »Was mir wichtig ist«, DVA 1996*]
475. Glanz und Elend der Entertainer. 10./11.12.1994 [*Abdruck in: »Was mir wichtig ist«, DVA 1996*]
476. Zwischenzeit: Überregional. 13.12.1994 [*das jährliche Klavier-Festival im Ruhrgebiet*]
477. Zwischenzeit: Bildungsbürger. 17.01.1995 [*Klassische Musik, nicht nur für Bildungsbürger*]
478. Zwischenzeit: Das Allerschwerste. 21.02.1995 [*zum Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter*]
479. Er wollte bewahren und schützen. Hans Joachim Ziersch starb 81jährig in München. 15.03.1995 [*Nachruf auf den Kunstsammler*]
480. Zwischenzeit: Trauerarbeit – Eine scheußliche Phrase. 28.03.1995 [*zur Entstehung und heutigen Verwendung des Begriffs, Abdruck in: »Was mir wichtig ist«, DVA 1996*]
481. Zwischenzeit: Schlaue Schutzbehauptung. 02.05.1995 [*über Musik-Erlebnis und -Verständnis*]
482. Das Streiflicht. 09.05.1995 [*Kommentar zu Klaviermusik als Musik-Berieselung*]
483. Zwischenzeit: Tatsächlich Tristan? 06.06.1995 [*zu Richard Wagners Ruf in Israel*]
484. Zwischenzeit: München-Häme. 11.07.1995 [*Ansichten über München von Egon Friedell u.a.*]
485. Zwischenzeit: Das Fernsehen kommt. 08.08.1995 [*über die Problematik von Konzertaufzeichnungen fürs Fernsehen*]
486. Zwischenzeit: Thielemann. 26.09.1995 [*über ideologische Vorurteile gegen den Dirigenten*]
487. Fünfzig Jahre (feineres) Feuilletton. Für den Kulturteil der SZ bleibt trotz allen Wandels eine Aufgabe unverändert: die Welt zu gewinnen – mit Überzeugungskraft und Tricks, Witz und Zynismus, Routine und ästhetischer Passion. 06.10.1995
488. Zwischenzeit: Frühstück und Morgenluft. 07.11.1995 [*über falsches Zitieren*]
489. Welche Musik hört man beim Essen? KEINE! 08.12.1995 [*SZ-Magazin*]

490. Zwischenzeit: Ghostwriter für Ingeborg? 12.12.1995 [Abdruck in: »Was mir wichtig ist«, DVA 1996]
491. Zwischenzeit: Quatsch am Bau. 23.01.1996 [Kommentar zur Statue »Walking Man«]
492. Zwischenzeit: Die Wiederholung. 27.02.1996 [in der Musik, z.B. da capo]
493. Zwischenzeit: Mißverständnisse. 02.04.1996 [Anekdoten]
494. Zwischenzeit: Die Schon-Zone. 07.05.1996 [über Kritik an der Tätigkeit betagter Künstler, vgl. 28.11.64]
495. Das Streiflicht. 14.05.1996 [Glosse über die Notwendigkeit eines Dokortitels am Beispiel Frank Schirmachers]
496. Dialog: Wie die Seite eines Tagebuches. Joachim Kaiser stellt sich vor. Juni 1996
497. Zwischenzeit: Adorno-Häme. 11.06.1996 [Hans Werner Henzes hämische Anekdoten in der Zeitschrift Stern]
498. Einspruch ... Braucht München ein »Literaturhaus«? 12.06.1996 [Kommentar]
499. Weißer Rabe. Zum 65. Geburtstag von Hans Maier. 18.06.1996
500. Zwischenzeit: Betrifft: Post. 16.07.1996 [Musik-Stile, post-modern]
501. Muß man die Kunst vom Sockel holen? Einige Gedanken über Protest und Bewunderung. 08.08.1996
502. Zwischenzeit: Die Gruppe 47: antiseitisch? 20.08.1996 [antipatriarchalisch]
503. Vorbild Deutschland – Begegnungen mit dem Genius. Musikstandort Deutschland: Insel der Seligen – zunehmend bewölkt. 31.08./01.09.1996
504. Das Streiflicht. 24.09.1996 [Glosse über die Pathetik, die Schwierigkeiten in Musik, Theater und Gesellschaft]
505. Zwischenzeit: Lese-Tips. 24.09.1996 [Leseempfehlungen]
506. Zwischenzeit: Spießiges zu U und E. 29.10.1996 [U- und E-Musik]
507. Adenauer hat das Denken der gesamten Nation bestimmt. Gespräch mit JK über große und kleine Epochen und über die Menschen, die Epochen machen. 16.11.1996
508. Zwischenzeit: Wie Wunderkinder wirken. 03.12.1996
509. Zwischenzeit: Die Wahrheit der Oper. 07.01.1997 [Oper als Form des verdoppelten Theaters]
510. Das Streiflicht. 01.02.1997 [Glosse über die Brille]
511. Zwischenzeit: Festwiese völlig verregnet. 11.02.1997 [Rezension der »Meistersinger« in Saarbrücken]
512. Zwischenzeit: Neubeuern am Ziel. 18.03.1997 [Chorgemeinschaft Neubeuern in Wien]
513. Zwischenzeit: Geheimnisvolle Tiefe. 22.04.1997 [Tiefe in der Kunst]
514. Zwischenzeit: Herzbewegender Sinneswandel. 27.05.1997 [über einen der Rathenau-Mörder, Werner Techow]
515. Kafka am Telephon. Von der Notwendigkeit der Ware Kunst. 18.06.1997
516. Zwischenzeit: Vier Töne und der Tod. 01.07.1997 [Schubert, Es-Dur Klaviertrio op. 100]
517. Mann! Ohne Eigenschaften! Woran leidet unsere Lesekultur? 05./06.07.1997
518. Zwischenzeit: Hemingways Lächeln. 05.08.1997 [das »Lächeln« in Hemingways Werk u.a.]
519. Zwischenzeit: Pletnevs neuer Weg. 09.09.1997 [Mikhail Pletnev, Chopin-Interpretationen, Schallplatte, DG]
520. Zwischenzeit: Muß man Verse fürchten? 14.10.1997 [über das Sprechen von Versen, Pathos]
521. Zwischenzeit: Betrifft: James L. 18.11.1997 [Porträt von James Levine]
522. Zwischenzeit: Der Himmel voller Bratschen. 23.12.1997 [über Bratschen-Spieler]
523. Schwere deutsche Brache. Unsere Rechtschreibreform: auch Verwirrung ist ein Scheitern. 09.01.1998

524. Zwischenzeit: Unterlassungs-Sünden. 03.02.1998 [*Versäumnisse in der Literatur und in Joachim Kaisers Leben*]
525. London leuchtet. Ein kritischer Streifzug durchs Kulturleben der Metropole. 21./22.02.1998
526. Zwischenzeit: Interview-Pflicht? 10.03.1998 [*über die Öffentlichkeit und Prominenten-Interviews*]
527. Im Land der Lächerlichkeit. Braucht Deutschland einen Bundeskultusminister? 01.04.1998
528. Zwischenzeit: Das alte Berlin. 14.04.1998 [*Auswahl der Nobelpreis-Kandidaten 1902*]
529. Zwischenzeit: Träume und Alpträume. 12.05.1998 [*Quartette in der Oper*]
530. Zwischenzeit: Mutter-Sorgen. 16.06.1998 [*Klaversonaten für Klavier und Violine*]
531. Zwischenzeit: Die feinen Ausreden. 21.07.1998 [*Interpretationen und Werktreue, Anspruch großer Kunst*]
532. Zwischenzeit: Schlimm mein Gedächtnis ... 25.08.1998 [*Agnorismus, Wieder-Erkennen*]
533. Zwischenzeit: Wie »deutsch« war Wagner wirklich? 29.09.1998
534. Zwischenzeit: Wann merkt man was? 03.11.1998 [*Musik im Fernsehen*]
535. Zwischenzeit: Kunst oder Leben? 12.01.1999 [*heitere Texte über Kunst und Leben*]
536. Zwischenzeit: Die Macht der drei. 16.02.1999 [*über die Wiederholung als Signal äußerster Dringlichkeit*]
537. Zwischenzeit: Kann nur Masse die Masse zwingen? 23.03.1999 [*Rilke, »Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge«*]
538. Das Streiflicht. 20.04.1999 [*Glosse über den leisen, höflichen, taktvollen Berliner und den peußischen Charme*]
539. Zwischenzeit: Betrifft: Aasgeier und Menschenaffen. 27.04.1999 [*Druckfehler und ihre Folgen*]
540. Zwischenzeit: Gérard Mortier und Mozarts Meisteropern. 01.06.1999 [*Kritik an Mortiers Opern-Erneuerungskonzept*]
541. Zwischenzeit: Wie Unmut wächst ... 06.07.1999 [*Zurückweisung einer Richard Strauss-Biographie*]
542. Zwischenzeit: Der gemeisterte Wahnsinn. 10.08.1999 [*Altersmilde großer Künstler*]
543. Zwischenzeit: Über Altersbeschwerden. 14.09.1999
544. Serie: Die Gegenwart der Zukunft. Winnetou oder die Waldsteinsonate. 09./10.10.1999 [*das Älterwerden von Figuren des Welttheaters*]
545. Zwischenzeit: Zusammenbringen, was nicht zusammengehört ... 19.10.1999 [*die Bearbeitung früher eigener Werke durch den Komponisten*]
546. Zwischenzeit: Kündige unkorrekte Keckheit. 23.11.1999 [*der Musikrezensent G. B. Shaw*]
547. Zwischenzeit: Witz & Welt. 21.12.1999 [*Bonmots, die einen weltgeschichtlichen Moment zusammenfassen*]
548. Zwischenzeit: Gasteig-Mysterium. 01.02.2000 [*über die schlechte Akustik in der Philharmonie*]
549. Zwischenzeit: Erkennen Sie die Melodie? 06.03.2000 [*über Musik-Wahrnehmung*]
550. Zwischenzeit: Shakespeares Sprach-Ebenen. 11.04.2000
551. Der Weg ist das Ziel. Vom Reisen – in Literatur und im Leben. 26.04.2000
552. Zwischenzeit: Narren dieser Art ... 16.05.2000 [*über Konzentrationsfähigkeit*]
553. Zwischenzeit: Darf man Lipatti vergessen? 13.06.2000 [*über Bach-Interpreten*]
554. Zwischenzeit: Adagio-Metaphysik. 25.07.2000 [*über Beethoven*]
555. Die Fahrrad-Kultur. Eine Premiere: Joachim Kaiser schreibt über Verkehrspolitik. 09.08.2000
556. Zwischenzeit. 10.10.2000 [*über den Pianisten Murray Perahia*]

557. Zwischenzeit: Kenn ich schon. 16.11.2000 [*über Wiederholungs-skrupel*]
558. Zwischenzeit: Feinberg fürs Fest. 19.12.2000 [*Rezension, Bachs ›Wohltemperiertes Klavier, RCD 1996*]
559. Weihnachtsquiz. Träume, Träume – Flackerndes und Flammen. 23.–26.12.2000
560. Kennzeichen E. Schiefe Fronten im Leit-Kulturkampf. 23.–26.12.2000
561. Rate-Qual, Rate-Sucht. Lösung des Weihnachtsquiz. 30./31.12.2000
562. Der verlorene hohe Stil. Über die Mode, gewisse Ansprüche hoher Kunst zu umgehen ... 30./31.12.2000
563. Verrat. 13./14.01.2001 [*Kommentar zu Joschka Fischers Vergangenheit*]
564. Zwischenzeit: Verdi-Wirkungen. 23.01.2001 [*über Kritik an Verdi im 19. und 20. Jhd.*]
565. Zwischenzeit: Disc-Mysterien. 27.02.2001 [*Musik-Erlebnis in Konzerten, beim Anhören von Platte oder CD*]
566. Über allen Kontroversen. Rudolf Noeltes Wahrhaftigkeit: Zum 80. Geburtstag eines großen Regisseurs. 20.03.2001
567. Zwischenzeit: Ist Pathos passé? 27.03.2001 [*Pathos in der Kunst*]
568. Zwischenzeit: Gäste, die sich irrten ... 08.05.2001 [*über Termin-Irrtümer*]
569. Zwischenzeit: Erhabenes politisch verdächtig? 12.06.2001 [*über ideologische Benutzbarkeit großer Kunst*]
570. Zwischenzeit: Eines Ohrwurms düstere Dimensionen. 17.07.2001 [*›Wie Ufu fischt‹, Schubert-Lied, Text von Johann Mayrhofer*]
571. Zwischenzeit: Beklommene Nachprüfung. 14./15.08.2001 [*Urteil über ästhetische Gebilde*]
572. Weihnachtsbitte um Passion. Warum geistige Leidenschaft durch nichts zu ersetzen ist. 24./25.12.2001
573. Zwischenzeit: Selber Bildungskomplex. 22.01.2002 [*Maxim Billers Ansichten über Thomas Mann*]
574. Zwischenzeit: Rätselhafte Magie des Einfachen. 12.03.2002 [*die Sprache klassischer Dramen*]
575. Immer offen gegen die Enge. Ein persönlicher Nachruf auf Marion Gräfin Dönhoff. 12.03.2002
576. Zwischenzeit: Ferne verwickelte Träume. 30.04.2002 [*Erinnerungen an Theodor W. Adorno*]
577. Zwischenzeit: Wie Bellini Brecht widerlegt. 18.06.2002 [*der Komponist Vincenzo Bellini und sein Werk*]
578. Festspiel-Faszinosum. 03./04.08.2002 [*Leitartikel über Festspiele*]
579. Zwischenzeit: Erbarmen mit den Männern. 06.08.2002 [*Rezension der Anthologie von 100 Lock- und Liebesgedichten ›Heiß auf dich‹, Hrg. A. Leitner, A. Lauer*]
580. Nachtkritik. 26.08.2002 [*Bildunter-schrift, ›Kurzrezension‹ des Fernsehduells Stoiber / Schröder*]
581. Zwischenzeit: Herzbewegender Patriotismus. 17.09.2002 [*Freiluft-Veranstaltungen, die Arena in Verona*]
582. Niemals starr. Joachim Kaisers Kanon von Homer bis Habermas. 14.10.2002 [*zum ›Buch der 1000 Bücher‹, Harenberg Verlag*]
583. Zwischenzeit: Achtung, die Schweiz. 29.10.2002 [*Werktreue, moderne Inszenierungen*]
584. Aktuelles Lexikon. Kakophonie, E. M. Lang und Ernst Hürlimann. 04.12.2002
585. Zwischenzeit: Heroischer Zynismus. 10.12.2002 [*Beispiele zynischer, politisch-historischer Witze*]
586. Bildungsbürger belächelt. Versuch einer weihnachtlich milden Rehabilitation. 23.12.2002
587. Zwischenzeit: Späte Erleuchtungen. 21.01.2003 [*über Mexiko, Maya-Bauten, Schönheit der Gestaltung*]
588. Dankgesang. Das Guarneri-Quartett spielt Beethoven für München. 29.01.2003
589. Zwischenzeit: Loriots Leistung. 04.03.2003 [*über Sprache, Unterhaltung und Humor*]

590. Zwischenzeit: Dumm gelaufen für Th. Mann. 15.04.2003 [*Kommentar zum Wiederaufbau der Thomas Mann Villa*]
591. Der Jahrgang zählt. Zum Tod des zärtlichen Literatur-Freunds François Bondy. 30.05.2003 [*Nachruf auf den Feuilletonisten*]
592. Zwischenzeit: Was Rolf Boysen offenbarte. 24.06.2003 [*über die Lesung von Homers »Ilias« im Residenztheater*]
593. Zwischenzeit: Was Tränen verraten ... 05.08.2003 [*zur Ergriffenheit beim Hören von Musik*]
594. Was blieb von Adornos Glanz? Nichts kann unverwandelt gerettet werden: Zum hundertsten Geburtstag eines musisch-philosophischen Genies. 11.09.2003
595. Anekdote zu Adorno. 11.09.2003 [*Kurzbeitrag zum Thema: Haben Sie schon mal etwas von Adorno gehört? Minima Memorabilia – Vom Nachleben des Unvergesslichen in der Anekdote*]
596. Zwischenzeit: Mysterium und Sprache. 16.09.2003 [*über das Streichquintett in C-Dur von Schubert*]

## Kunst

597. Der gelogene Vortrag. 03.02.1959 [*Kommentar zur Einleitung Prof. Benses zur Ausstellung »Realisten – Extremisten«*]
598. Ernst Barlachs Gestalten. 13./14.06.1959 [*Bildunterschrift zum Plastik-Band des Piper Verlags*]
599. Bildband: »Ruhrgebiet – Porträt ohne Pathos«. 19./20.12.1959 [*Bildunterschrift*]
600. Wie photogen ist die Welt? Zur Ausstellung des Photographen Hilmar Pabel im Stadtmuseum. 30.12.1960
601. Im Hinblick. 12./13.06.1965 [*Bildunterschrift zu einem Amerikabildband*]
602. Erhard Göpel 60. 03.06.1966 [*Würdigung zum Geburtstag*]
603. Aus Addams' bürgerlichem Mörderleben. Wie große Karikaturisten unsere Welt erläutern. 27./28.08.1966
604. Max Ernst was here. 30.08.1972 [*Kommentar zum Besuch in München*]
605. Treffer. Vor 25 Jahren begannen E. M. Lang und Ernst Hürlimann für die SZ zu zeichnen. 04./05.11.1972 [*über Karikatur*]
606. Ein Münchner Idealist. Hans Joachim Ziersch zum 70. Geburtstag. 20./21.08.1983 [*Würdigung des Kunstsammlers*]
607. Trauerarbeit. Günter Grass zeichnet totes Holz. 02./03.10.1990

## Literatur

608. Die Frankfurter Bücher-Lawine. Internationale Buchmesse 1958. 27.09.1958 [*Frankfurt a.M.*]
609. Friedenspreis des deutschen Buchhandels. 29.09.1958
- [*verliehen an Karl Jaspers in der Paulskirche, Frankfurt a.M., Philosophie, Vortrag über »Wahrheit, Freiheit, Friede«, Unabhängigkeit*]

610. Die Gruppe 47 lebt auf. Zur Herbsttagung in Großholzleute. 05.11.1958 [Ruth Rebmann, Ingrid Bacher, Preisträger Günter Grass]
611. Ein Mythos wird besichtigt. 15.11.1958 [Ernst Schnabel: »Ich und die Könige«, S. Fischer Verlag, Frankfurt a.M.]
612. Das Los des Erfolgreichen. Abschied von Lion Feuchtwanger. 22.12.1958 [Nachruf auf den Schriftsteller, Porträt und Gesamtwerk]
613. Vom Ursprung der Sprache. Walter F. Ottos Vermächtnis vor der Akademie der Schönen Künste. 16.01.1959
614. Die Sünde des Antisemitismus. 17./18.01.1959 [Einleitung zu den Artikeln von Jean-Paul Sartre, Max Frisch und Th. W. Adorno]
615. Die Sammlung Göschen. 17./18.01.1959 [Band: Sammlung Göschen – Unser heutiges Wissen in Einzeldarstellungen zum 70jährigen Bestehen]
616. Friedrich Podszus 60 Jahre. 17./18.01.1959 [Würdigung zum Geburtstag des Essayisten]
617. Wenn Heiliges die Worte bewegt. Romano Guardini vor der Akademie der Schönen Künste. 21.01.1959 [Religionsphilosoph und Theologe]
618. Kann unsere Sprache ganz korrekt sein? Carl Friedrich v. Weizsäcker vor der Akademie der Schönen Künste. 22.01.1959
619. Hymnus auf die Sprache. Friedrich Georg Jünger vor der Akademie der Schönen Künste. 23.01.1959
620. Der Atem Algeriens. 24./25.01.1959 [Kateb Yacine: »Neschma«, Roman, Suhrkamp Verlag, Frankfurt a.M.]
621. Die Sprache – von Heidegger zur Sprache gebracht. Martin Heidegger zum Abschluß der Vortragsreihe der Akademie der Schönen Künste. 26.01.1959 [Philosophie]
622. Der Triumph des Cornet. 12.02.1959 [zum Rilke-Band: »Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke«]
623. Vorfeier für Erich Kästner. Öffentliche Geburtstagsfeier. 16.02.1959 [Kammerspiele München]
624. Noch eine moralische Anstalt. 24.02.1959 [Tagung der Evangelischen Akademie in Tutzing, Thema »Kriminalromane«]
625. Unvergeßlicher Kitsch. 12.03.1959 [Bücher]
626. Peter Suhrkamp gestorben. 04./05.04.1959 [Nachruf auf den Verleger]
627. Der indiskrete Mensch. Zum Tode Rudolf Kassners. 04./05.04.1959 [Nachruf auf den Kulturphilosophen]
628. Faber im Wunderland. 11./12.04.1959 [Walter Faber: »Fette Bäume – arme Hunde«, Walter H. Schmitz Verlag, München]
629. Durrells verkitschtes Babylon. 25.04.1959 [Roman von Lawrence Durrell: »Balthazar«, Rowohlt Verlag, Hamburg]
630. Im Banne Hölderlins. Zur Münchner Jahresversammlung der Hölderlin-Gesellschaft. 08.06.1959
631. »Sieh einmal, hier steht er ...«. Zum 150. Geburtstag von Heinrich Hoffmann, dem Vater des »Struwwelpeter«. 13./14.06.1959
632. Cocteau gibt Auskunft. 04./05.07.1959 [Würdigung des Dichters und Filmregisseurs zum 70. Geburtstag am 05.07.]
633. Lebensläufe in Palermo. 11./12.07.1959 [Vorspann zu Danilo Dolci: »Umfrage in Palermo«]
634. Literarische Krankengeschichte. 18./19.07.1959 [Evelyn Waugh: »Gilbert Pinfolde Höllenfahrt«, Kurt Desch Verlag, München]
635. Romain Rollands »Johann Christof«, Verlag Rütten & Loening. 24./25.07.1959 [Bildunterschrift]
636. Rückgriff auf Traven. 07.08.1959 [Kommentar zur Wahl des unbekanntenen B. Traven zum Ehrenvorsitzenden des Bayreuther »Bundes für Geistesfreiheit«]