



Zum Glück
bei dir

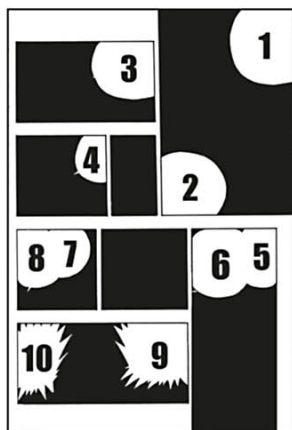
2

Rika Enoki

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!







*If I was given a
second chance ...*

If I was given a
second chance ...

Das
ist echt
unmög-
lich!!

Schlim-
mer noch
als bei
Band 1!

Folgender Aufbau für die Illu wäre gut:

- Die Kleidung ist Yae über die Schultern gerutscht.
- Oda streckt seine Hand an ihrer Hüfte unter die Bluse. (Ist das zu gewagt?)
- Bei Oda liegt die Brust ein wenig frei oder der Bauch guckt raus.

Ich würde mich freuen, wenn auf der Illustration etwas mehr Haut zu sehen ist!

(Mail vom zuständigen Redakteur)

So ist
das Set-
ting nun
mal.

Fürs
Erste ...

Ganz
ruhig.
Ist doch
alles
gut.
Wir
sind
schließ-
lich ein
Paar.
Fürs
Erste.

?

STARR

Du bist
echt das
Letzte!!

Ein
wirklich
schöner
Aus-
blick.



Die
Cover-
illustration von
Band 2

FLIRT

FLIRT



Ha ha
ha!

Ich ge-
he doch
noch auf
die High-
school.

In
was für
einer Lage
werde ich
denn hier
gezeich-
net?!



Ach ...
... das!

Nack-
te,
Haut

Außer-
dem kann
ich mich
kaum zu-
rückhalten
und nicht
hinschau-
en ...



Beim Zeichnen vom zweiten Band habe ich mich an die Charaktere gewöhnt, glaube ich.

Vielen Dank, dass ihr *Zum Glück bei dir* Band 2 in die Hände genommen habt.

Vielleicht ist das aber auch nur Einbildung.



Zweites Mal

Warum sind ihre Protagonisten immer wie Abschaum?



Ist das ein Spiel?

Weil ich nun mal selbst Abschaum bin ...

Im Großen und Ganzen läuft es so ab.



Warum sind die Charaktere von Ihnen immer ein wenig wie Abschaum, Enoki-san?

Neulich war ich bei der Neujahrsfeier des Herausgebers.

Verlagsleiter

Weil ich ständig perverse Männer zeichne, wird mir diese Frage häufiger gestellt.

Ähm ...




Ha-ha-ha!

Bei Yae kommt die lockere Art ihrer Zeichnerin heraus.

Bei Oda kommen all die schlechten Seiten seiner Zeichnerin heraus.



*sehr höfliche, geschlecht sunabhängige Anrede

<p>Besonderen Dank!</p> <p>★ Maiko Saki-sama →</p> <p>★ Haru Sakurakura-sama →</p> <p>★ Yoshino Yuka-sama →</p>	<p>Eine Göttin, die selbst die schlimmsten Aufgaben annimmt ... Sie ist sogar nett genug, mich auf Götter-Events mitzunehmen.</p> <p>Hat mir geholfen und fein säuberlich Rasterfolie geklebt!! Ein wahrer Engel ...</p> <p>Vielen Dank für alles!! Lass uns mal wieder Yakiniku essen gehen.</p>	<p>Die Personen, die mir beim Manuskript geholfen haben</p> <p>Glückwunsch für so viele Dinge!! Sobald es mal wieder etwas ruhiger wird, sollten wir auf jeden Fall was zusammen machen!!</p> <p>★ M. H.-sama →</p>	
<p>Mein Redakteur & das Verlagsteam Sie haben sich wie immer gut um mich gekümmert!!</p>		<p>Der Designer Ein Gott, der meiner verträumten Zeichnung den letzten Schliff gegeben hat ...</p>	<p>& alle, die mit diesem Buch in Verbindung standen ♡</p> 

Ach so.
Liebe ...

RUCK

Oda-
san ...



FLONG

Aaah?!

Halt!

Warte
mal ...

Genau.

Ist
doch
schön,
aktiv zu
sein.

... fühlt
sich also
so an.

WUTSCH

Wie?!

ZWITSCHER

ZWITSCHER

... wie ein
Mittelschüler
geträumt.

...?!

Yae ist zurück in
ihrem Körper.

Ich habe
letzte
Nacht ...

Es war nur
ein Traum.

Ende ★



Mach bitte keine komischen Dinge mit meinem Körper!

Ko-
misch?

Was meinst du denn damit?



Du machst so ein glückliches Gesicht.

?!

Was redest ...?!



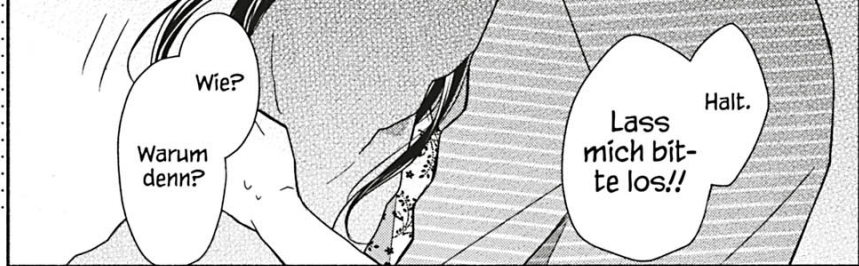
Wenn du dich ...

... überglücklich.

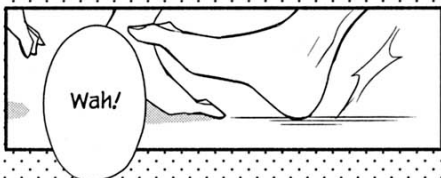
... so an mich schmiegst ...

... wie ich jetzt, bin ich jedes Mal ...





RUMS





Nein ...
Irgendwie kommt mir das komisch vor ...

Ich ...
... sehe für Oda also so aus ...



Aber ...
... bist du mir nicht zu nah?

STARR
STARR



?!!
... doch irgendwie lustig, oder?

Ehrlich gesagt ist diese Nähe ...

PRESS
7



Wein doch nicht.

HEUL
HEUL

Was machen wir, wenn wir nicht mehr zurückerkaufen können?

Dabei bist du jetzt so groß.



Wir sollten diese Situation einfach voll auskosten.

Wie kannst du dabei nur so ruhig bleiben?!

Hör erst mal auf, meinen Busen zu kneten!



...



Hm?

★frisch gezeichnet★

Unmöglich?!
★
★
★

Oda

...
plötzlich
unsere
Körper
getauscht
?!
○

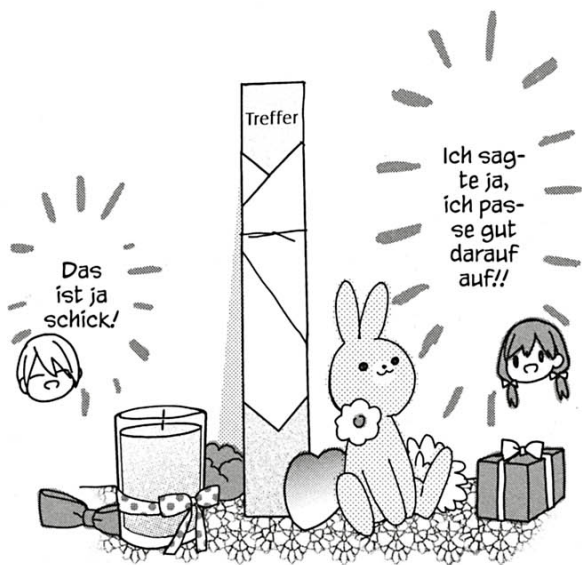
Wir
haben
...
○

Yae

Ha
ha
ha!
Du
bist
immer
noch
diesel-
be.

Wie
nur?!

Wie
konnte
das
denn
passie-
ren?



Altar in Yaes Zimmer



PLING

19:32 50%
Yae
Ich möchte mir gern das
geliehene Hemd abholen
kommen.

Gehen
wir.

Reo, dan-
ke fürs
Warten.

Ich halte es
vor Hunger
kaum noch
aus. Hab ei-
nen riesigen
Kohldampf!