

8

Text: Mari Okada

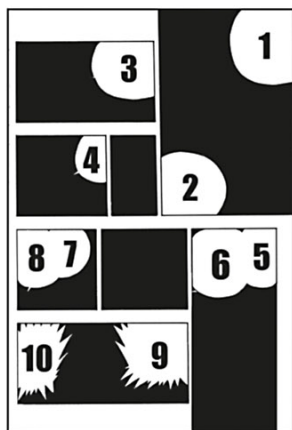
Zeichnungen: Nao Emoto

# Savage Season

# STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!  
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben  
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



## So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

**Savage  
Season**

Die anderen Rollen waren ebenfalls perfekt besetzt und haben ordentlich Schwung in *Savage Season* gebracht!



Vor allem die fünf Mitglieder des Literaturklubs waren auch in echt ein unschlagbares Team!



Alle haben sich blendend verstanden und hatten viel Spaß bei den Aufnahmen!!

Wow, auf das Endprodukt kann man wirklich nur gespannt sein!



Projekte leben von Leidenschaft.

... waren einfach großartig und mit Feuereifer bei der Sache!

Aber nicht nur das Sprecher-Team, sondern auch alle Mitwirkenden hinter den Kulissen, angefangen bei den zwei Regisseuren und den Produzenten ...

Nein, das könnt ihr nicht.



Ende

Da könnt ihr auch sehen, wie Milo-sensei mich mit einem schwungvollen Wurf auf die Matte befördert!



Bitte schaut euch unbedingt den großartigen und vor Leidenschaft sprühenden Anime zu *Savage Season* an!





In dieser Szene platzt die Freude nur so aus ihm heraus. Das hat sogar mich berührt!

... dreh durch vor lauter Glück!  
Ich glaub, ich ...

In seiner Stimme liegt so viel Unschuld und Aufrichtigkeit, dass einem fast das Herz wehtut.

Yuya Hirose



Mist! Sogar seine Stimme ist cool!  
Der regt mich auf!

Zwing dich zu nichts.

Die weiblichen Fans sollten sich warm anziehen!

Seine unglaublich charismatische Stimme lässt Milosensei hundertmal cooler wirken.

Jun Fukuyama



Anzai-san hat nach der Aufnahme so getan, als würde sie sich vor ihm fürchten.

Ha ha ha!

Werd bloß keine langweilige Frau ...  
... Niina Sugawara!

Savage Season

Ich glaube, bei Saegusas Stimme haben viele Leute Probleme, sich vorzustellen, wie sie wohl klingt, aber ich kann euch versichern, sie passt perfekt zu ihm! Und geht einem durch Mark und Bein!

Shunsuke Sakuya



Ich fand ihre Stimme schon als Naruko in AnoHana toll, darum freue ich mich riesig, dass sie dabei ist!!

Wenn Tomatsu-san spricht, wirkt die Serie noch viel fröhlicher.

Osonnee!

Savage Season

Ihre Stimme ist so bezaubernd süß, dass Jujo dank ihr ultracute rüberkommt!

Haruka Tomatsu



**NICHER**

Seine lockere, witzige Art brächte sogar die Mitarbeiter zum Lachen!

Momochaaaan!

Savage Season

Er hat den etwas idiotischen Sugimoto mit vollem Einsatz gespielt, und war dabei so lustig, dass man unwillkürlich lachen muss.

Natsuki Hanae

Ich glaube, Kurosawasan hat Hongo-sans trockenen Humor deshalb so perfekt getroffen, weil sie selbst so eine fröhliche und witzige Person ist.

Sie sieht zufrieden aus.

Ein Glück!

Kurosawasan hat mit ihrer Stimme noch mehr aus Hongo-san herausgeholt und sie zu einem interessanten Akzent in der Serie gemacht.

Kannst du's ...

... nicht einfach vergessen?

Die Szene, in der Izumi Kazusa bittet, zu vergessen, dass sie ihn beim XXX erwischt hat.

Der Schmerz in seiner Stimme ist unüberhörbar. Ja, wirklich großartig gespielt ...

Mit seiner charismatischen Stimme, die trotz dem Unbekümmertheit und Wärme ausstrahlt, war er der perfekte Izumi!

Alles klar!

Shinba Tsuchiya

Savage Season

Ich hatte allerdings ein paar Tränen in den Augen, weil ich zu dieser Zeit gerade an der Szene arbeitete, in der Izumi sagt, dass er sich sexuell zu Niina hingezogen fühlt.



... und nachdem Kazusa und Izumi endlich ein Paar sind, sind die beiden so süß zusammen, dass man unweigerlich selbst Herzklopfen bekommt!

Mit jeder Folge spürt man, wie die Chemie zwischen ihm und Kazusas Sprecherin Hiyori Kono immer besser wird ...



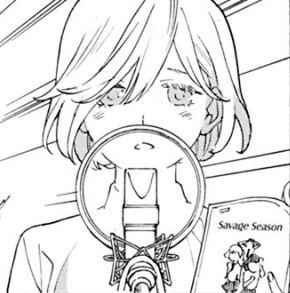
Die glockenklare und gleichzeitig unbeirrbarke Stimme gab der Szene noch hundertmal mehr Power.

Hier war die Atmosphäre plötzlich wie elektrifiziert.

... Sex.



Redakteure



Savage Season

Obwohl ihre Stimme perfekt zu Hitoha gepasst hat, klang jeder Satz total unerwartet!

Ich kann es nur schwer beschreiben, also hört es euch am besten selbst an.

Und dieser Junge mit seiner zügellosen Fantasie und seinem übergroßen Sextrieb ist Highschool-Lehrer geworden. Nicht unproblematisch.

To-moyo Kuro-sawa

Oh!

Das ist meine Sprecherin!



So hast du in dieser Szene also geklungen!

Ha ha,

Ha ha ha!

Da mussten selbst die Mitarbeiter lachen.

... ich mich auf jeden Fall mit meinem Körper re-vanchiere!

Hongo-san, wie sie lebt und lebt.

In einem Moment wirkt sie gleichgültig, und im nächsten überrascht sie einen mit ihrem Schauspiel.

Oh!











Ihr Repertoire ist unglaublich!

!... Ihre Stimme klingt so zart und traurig.

Am Anfang war sie so skeptisch, aber jetzt ist sie völlig gebannt.

... und sie langsam davon wäscht.

... sanft das Wörtchen »süß« niederregnet ...



... einen Bericht von fünfzig Seiten!

Hä?!

Ja!

In manchen Momenten meint man wirklich die Charaktere selbst vor sich zu haben.

Übrigens setzen Synchronsprecher beim Spielen nicht nur ihre Stimme ein, sondern ihren ganzen Körper. (Der bewegt sich bestimmt automatisch mit.)



Ja, ich hab's schon gehört! *Dream Cinderella!*!

SÜß...

Der Song ist wirklich süß.

Asakura-san singt auch das Ending, oder?

Momo Asakura

Überhaupt keine Eigenarten zu haben, ist doch bestimmt eine Besonderheit!

Ganz sicher!



Sie war einfach so süß!

Sie und Kono-san waren ein tolles Team!

Meine Teuerste!!

Oh, ach so ...

Süß!

Kazu-saaa!

Süß!

Kono-  
sans  
dynamisches  
Schauspiel  
rührte  
Okada-  
san,  
unsere  
Redakteure  
und  
mich zu  
Tränen.

D... Du  
weinst  
doch  
selbst!

Wa...

Milo-  
sensei,  
weinen  
Sie et-  
wa?

Sie war  
wirklich  
groß-  
artig!



... zum  
neuen  
Werk von  
Soruko  
Sanno-  
maru!

Su-  
mire  
Ue-  
saka

Schaut,  
was ich hier  
habe! Die  
aktuellsten  
Informa-  
tionen ...

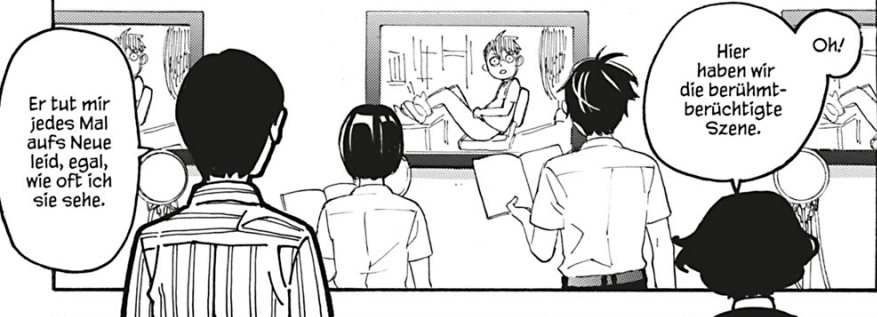
Wahnsinn!  
Sonezaki-  
san, wie sie  
lebt und  
lebt!

Hier  
klang sie  
so schmerz-  
erfüllt, dass  
es mir auch  
die Brust  
zuschürzte.  
Das müsst  
ihr euch an-  
hören!

Obwohl  
sie hier auch  
schreit, trifft  
einen ihre Stim-  
me in ernsten  
Szenen mitten  
ins Herz!

Ihr seid  
einfach nur  
ekelhaft! Ihr  
sexbesesse-  
nen Tiere!!









## Savage Season - Report zum Anime aus dem Synchronstudio

Hallo, liebe Leserinnen und Leser!!



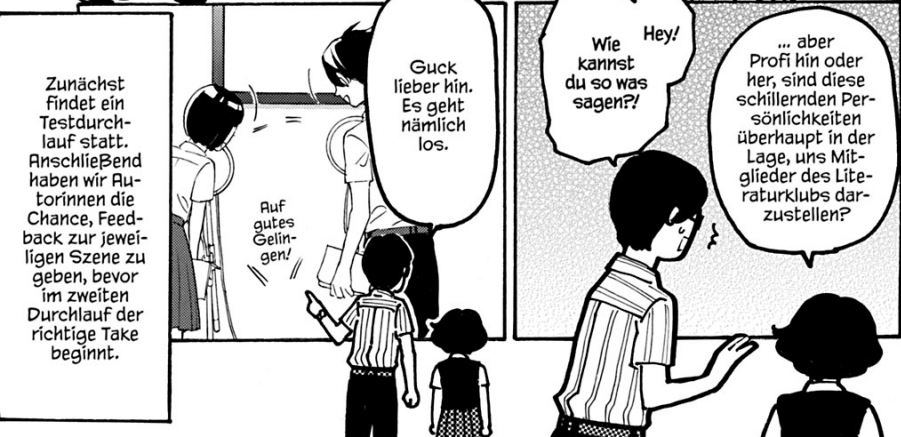
Die Sprecher\*innen werden von ihren Figuren vertreten.

Wir haben ganz tolle Synchronsprecher\*innen an Bord.

Alle sprühen nur so vor positiver Energie!

Heute berichten wir live aus dem Tonstudio von den Aufnahmen zur Anime-Serie.

Das ist ja alles schön und gut ...



Zunächst findet ein Testdurchlauf statt. Anschließend haben wir Autorinnen die Chance, Feedback zur jeweiligen Szene zu geben, bevor im zweiten Durchlauf der richtige Take beginnt.

Auf gutes Gelingen!

Guck lieber hin. Es geht nämlich los.

Hey!  
Wie kannst du so was sagen?!

... aber Profi hin oder her, sind diese schillernden Persönlichkeiten überhaupt in der Lage, uns Mitglieder des Literaturklubs darzustellen?

Als mir gesagt wurde, dass ich mir das Thema, über das ich schreibe, dieses Mal selbst aussuchen darf, wollte ich mich eigentlich an etwas versuchen, das man nur schwer als Vorschlag für einen Anime durchbekommen würde. Mir schwebte, grob gesagt, etwas gewagt Erotisches vor, aber als die Charaktere zum Leben erwachten, waren die Mitglieder des Literaturklubs so unschuldig, dass bei ihnen einfach keine sexy Stimmung aufkommen wollte, und so geriet die Erotik immer mehr in den Hintergrund. Nun ist die Geschichte zu Ende und die Mädels sind noch immer so unschuldig wie am Anfang. Mein ursprüngliches Ziel habe ich also verfehlt, aber dafür liebe ich die fünf über alles.

Wenn man dieses Projekt mit einer Anime-Produktion vergleichen würde, war ich nur für das Skript zuständig, während Emoto-sensei den Part der Regisseurin, Animatorin und noch viel mehr übernommen hat. Dank ihres außergewöhnlichen Gespürs und ihrer Leidenschaft ist mir dieses Werk so sehr ans Herz gewachsen, dass ich vor lauter Liebe kreischen könnte. Unsere Redakteure standen uns ebenfalls stets mit Rat und Tat zur Seite. Ich bin wahnsinnig froh, dass ich mit dem besten Team der Welt zusammenarbeiten durfte. Vielen Dank! Und euch darf ich natürlich nicht vergessen, denn ihr habt ebenfalls einen großen Teil dazu beigetragen, dass ich mich an dieser Geschichte austoben konnte, wie eines der wilden Mädchen, von denen sie handelt. Habt vielen lieben Dank! Ich hoffe, wir sehen uns bald an anderer Stelle wieder.

Mari Okada



Da die Original-Story so unglaublich unterhaltsam ist, hatte ich beim Zeichnen ebenfalls eine Menge Spaß, vielleicht sogar etwas zu viel, denn zuweilen musste ich innehalten und mich fragen, ob man das, was ich tue, überhaupt noch als Arbeit bezeichnen kann. Jeden Monat haben mich unsere wilden, schillernden Mädchen mit ihrer Energie angesteckt, während sie lachten, weinten und sich allerlei Sorgen machten. Als ich das Skript für das letzte Kapitel und den Epilog las, wurde mir auf einmal ganz warm ums Herz, doch gleichzeitig machte mich die Vorstellung, mich nun bald von ihnen trennen zu müssen, traurig.

Das war einer der Gründe, warum ich mir mit ihren schlafenden Gesichtern im letzten Kapitel besonders viel Mühe gegeben und mir beim Zeichnen gewünscht habe, dass die fünf Freundinnen für immer glücklich sein werden. Ich bin sehr dankbar dafür, dass ich durch die Zusammenarbeit mit Okada-sensei aus nächster Nähe erleben durfte, wie viel Leidenschaft in ihr brennt. Eine größere Ehre gibt es nicht!

Ich bedanke mich ganz herzlich bei Okada-sensei, allen Beteiligten und nicht zuletzt bei euch dafür, dass ihr uns bis zum Schluss begleitet habt!

Nao Emoto

# Savage Season







Er ist  
drin ...

