

A watercolor-style illustration of a young woman with blonde hair in pigtails, wearing a white high-collared shirt and a blue and white striped tie. She is holding a large bouquet of white lilies and has her hands clasped near her mouth in a shy or surprised expression. The background is a solid pink color.

# Savage Season

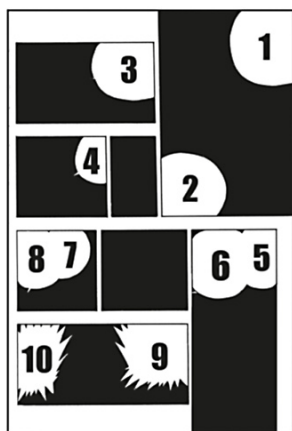
4

Text: Mari Okada  
Zeichnungen: Nao Emoto

# STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!  
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben  
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



## So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

**Savage  
Season**





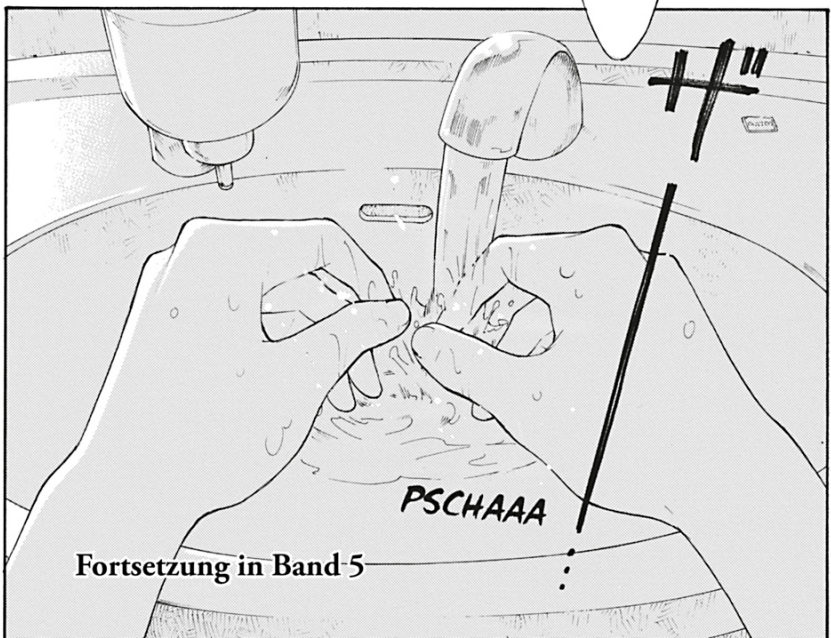
Das Herz, das einem aus der Brust  
springt, der Busen der Liebe ... Zu nie-  
mandem passen diese schönen Wort-  
spiele, die auf die Brust anspielen, bes-  
ser als zu ihr. Und ihrem schönen Busen ...

Zu mir hingegen passen eher Wörter wie  
Brustbeklemmung, schwach auf der Brust  
sein und dergleichen.

Ach, was schmerzt mich meine Brust ...



**Savage  
Season**



Fortsetzung in Band 5



Weißt du ...

Aber ich hab beschlossen, Nägel mit Köpfen zu machen.

... ich war eine Zeitlang hin- und hergerissen.



Hm?

Sugawara-san ... Tut mir leid ...

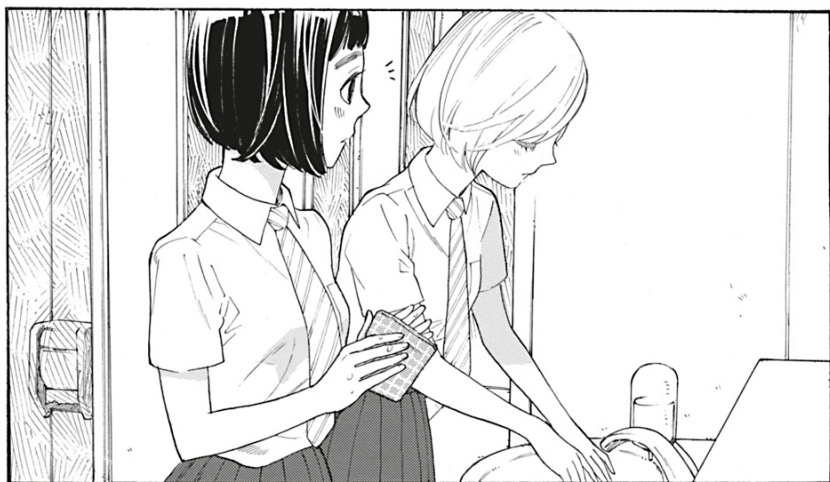
... dass ich so komische Sachen zu dir gesagt hab.



Ich werde ...

... Izumi sagen, dass ich ihn liebe.







Ich  
will ...

... die  
Rolle  
spie-  
len!



... will  
sie  
spie-  
len.

Ich ...



Hä?



SSHHHNT



Tja, ich kann mir vorstellen, dass es peinlich ist, so oft vor einem Publikum »Ich liebe dich« zu sagen.

Aber wer soll diese Rolle denn spielen?



Was ...  
... ist los, Kazusa?





Es schreit fortwährend ...

Oh ...  
Wirst du je verstehen, wie sehr mein Herz sich nach dir verzehrt?



»Ich liebe dich!«

»Ich liebe dich!«

»Ich liebe dich ...«



Auf das Herz eines Menschen zu treten, und sei es nur das seines Schattens ...

... das Herz!

... die Königin unter den Antworten ist und bleibt ...

... ist folglich ein mächtiges Symbol für die Liebe, ein Bild von so gewaltiger Intensität, dass es sogar zu einer Legende zu werden vermag!

Gut, dann ...

Puh...

Ja! Ja!  
Eine über-  
zeugende  
Erklärung  
für eine  
Legende!

V...  
Verste-  
he ...

So aus-  
gedrückt  
klingt das  
wirklich nach  
Literatur-  
klub!

ZING

Nein,  
Liebe  
ist die  
tosen-  
de Bran-  
dung  
zweier  
Seelen,  
die auf-  
einan-  
derpral-  
len!

In der  
Liebe  
bedarf  
es keiner  
billigen  
Tricks!

Nach  
ausgie-  
bigem  
Brain-  
storming  
während  
unseres  
AG-Trips  
ist uns  
klarge-  
worden  
...

Im  
Ge-  
hirn!

Doch  
...  
in  
den  
Zel-  
len!

Auf  
diese Fra-  
ge haben  
zahlreiche  
Autoren  
allerlei  
Antwor-  
ten ge-  
liefert!

Und wo  
befindet  
sich die  
Seele?

Die Bran-  
dung zweier  
Seelen!

TAPP



