

003

TOKYOPOP®

ソードアートオンライン  
**Sword Art Online**  
*Mother's Rosario*

ZEICHNUNGEN:  
TSUBASA HADUKI

ORIGINAL:  
REKI KAWAHARA

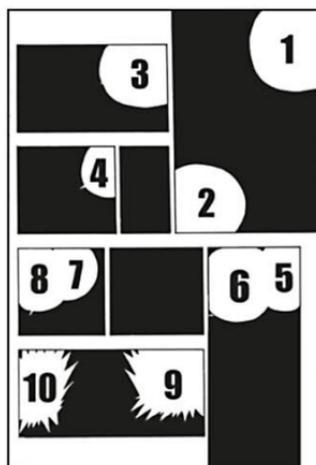
CHARAKTERDESIGN:  
abec



# STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!  
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben  
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



## So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an.

Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

## Besonderer Kommentar

Autor: Reki Kawahara

Unter all den Episoden von *SAO* liegt mir *Mother's Rosario* besonders am Herzen. Gleichzeitig bedauere ich aber auch so einiges. Ich hätte die Krankheit und die medizinische Behandlung noch sorgfältiger recherchieren sollen. Ich habe auch den Eindruck, Asunas Gefühlslage nicht ausführlich genug dargestellt zu haben. Aber vor allem habe ich mich selbst unzählige Male gefragt, ob Yuuki wirklich sterben musste. Ich habe immer Gewissensbisse, ob sie es nicht mehr als alle anderen Charaktere in *SAO* verdient gehabt hätte, glücklich zu werden.

Aber Herr Haduki hat Yuuki in diesem Manga äußerst detailliert und feinfühlig dargestellt. Sie ist voller Leben und immer fröhlich. Sie hat eine Stärke, mit der sie jeden Kummer überwinden kann. Diese Yuuki scheint mir tatsächlich glücklich gewesen zu sein. Vielen Dank dafür und für all die Mühe!

Reki Kawahara

# 003

Sword Art Online Mother's Rosario

Zeichnungen: Tsubasa Haduki

Original: Reki Kawahara

Charakterdesign: abec



Illustration: abec



ソードアート  
Sword Art  
Online  
*Mother's Rosario*

## Besonderer Dank geht an

KouRaru

Mitsuhiro Onoda  
Saori Miyamoto  
Takashi Sakai  
Emily Nihei  
nicoe

Reki Kawahara  
abec

Kazuma Miki  
Tomoyuki Tsuchiya

Alle vom Team des *Sword Art Online-Animes*



## Nachwort



Dies ist der letzte Band.

Danke, dass ihr den dritten Band von *Mother's Rosario* gelesen habt.

Hi, hier ist Tsubasa Haduki.

RAUSCHHH



Herzlichen Glückwunsch! (bittere Tränen)

Sie haben vor Kurzem geheiratet.

Diese zwei Freunde aus dem Online-Spiel, die ein Paar geworden und zusammengezogen sind ... Es gab tatsächlich noch eine Fortsetzung ...

Wenn ich so zurückdenke, war einiges los von *Fairy Dance bis Mother's Rosario* ...

Dazu gehört auch das Erlebnis aus dem letzten Nachwort.



Also dann, danke, dass ihr bis zum Ende gelesen habt.

FSCHHHH

Deswegen fühle ich jetzt noch mehr mit Liz!

Danke für deine harte Arbeit, Haduki! Wir nehmen immer noch aufmunternde Briefe für den armen Haduki in seinem Herzschmerz an, also schick gerne mehr! (Die Redaktion)





*In der  
Wirklich-  
keit ...*

*... und  
in dieser  
Welt, die du  
so geliebt  
hast.*



Deswegen wollte ich dich um deine Hilfe bitten.

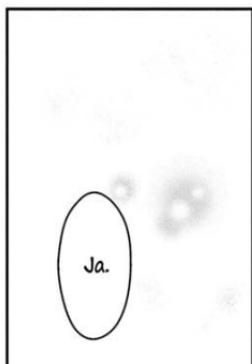


Ich werde diese Dinge weitergeben.

Aber ich habe unzählige Dinge von dir gelernt ... nein, ich lerne auch jetzt noch.

Ich bin todtraurig, dass du nicht mehr da bist.

Yuuki





Asuna!

Wir  
müssen  
los!



Wir  
kommen  
noch zu  
spät zum  
Raid!



FLATTER



Aber  
ich dachte,  
heute wird  
sie eine  
Ausnahme  
machen.



Ich  
auch  
...

.....



... dass  
wir ständig  
hierherkom-  
men.

Yuuki  
wäre es  
bestimmt  
unange-  
nehm ...



Deswegen  
habe ich  
mich immer  
zurückge-  
halten.





...  
begleiten!

Ich  
werde  
dich bis  
ans Ende  
der Welt  
...





Ja!



Ich möchte, dass du für immer bei mir bleibst.

Ich möchte immer mit dir zusammen sein.



Es ärgert mich, dass ich damit quasi nach seiner Pfeife tanze ...

... aber ich gehe meinen Weg aus eigenem Willen.



FSCHHH

Ich weiß nicht, wie die Zukunft am Ende dieses Weges aussehen wird.



Aber, Asuna ...



Durch  
all diese  
Erleb-  
nisse  
...

... hat  
sich dieser  
Wunsch  
noch ver-  
stärkt.

Ich  
möchte  
die Möglich-  
keiten der  
virtuellen  
Welt erfor-  
schen.

Aber  
ich will  
es mit  
eigenen  
Augen  
sehen.



...  
hilft es  
auch vie-  
len, so wie  
Yuuki.

Aber ...  
...  
trotzdem  
...



Ist das  
nicht ein  
bisschen  
übereifrig?

Kann  
sein.



... nicht die  
Pflicht, mitzu-  
verfolgen, wie  
es mit der von  
ihm entwickelten  
VR-Technologie  
weitergeht?

Aber  
haben  
wir Überle-  
bende von  
SAO ...



Akiniko  
Kayaba  
...

Ich weiß  
nicht, was aus  
ihm geworden  
ist, nachdem er in  
den Cyberspace  
verschwunden  
ist ...



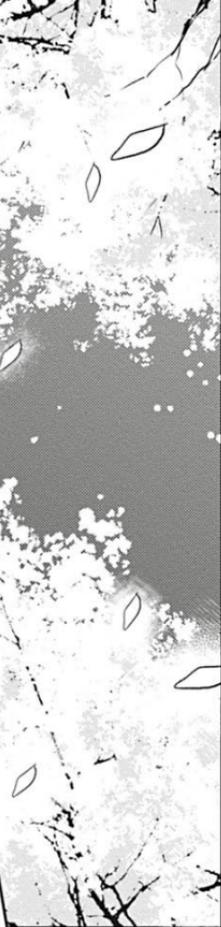
So  
wie es in  
SAO der  
Fall war  
...

Aber wenn  
die Grenzen  
verschwimmen,  
wird es man-  
chen Menschen  
auch Unglück  
bringen.

... desto  
näher kommen  
wir einer idea-  
len Zukunft,  
glaube ich.

Je mehr  
sich die  
virtuelle und  
wirkliche  
Welt annä-  
hern ...

Letzte Episode









Akihiko  
Kayaba  
...