

# accel world

TOKYOPOP®

06

*touch the window to start "bb" program* 

ZEICHNUNGEN:  
HIROYUKI AIGAMO

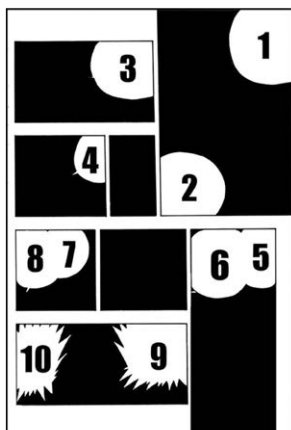
ORIGINAL:  
REKI KAWAHARA

CHARAKTERDESIGN:  
HIMA

# STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!  
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben  
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell **HIER** tippen und loslegen!

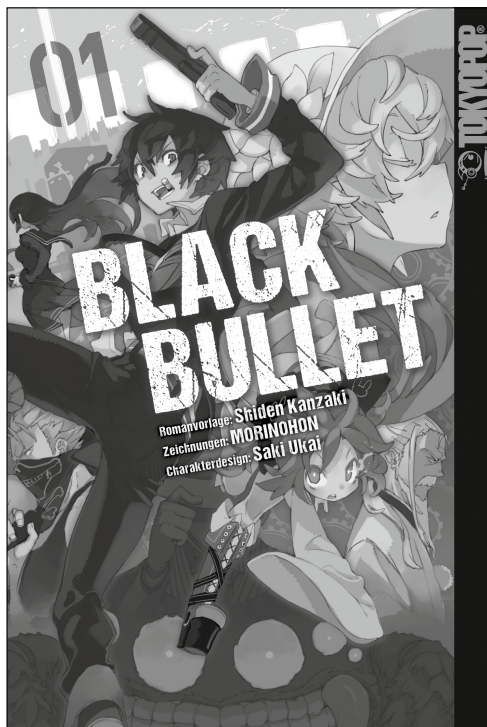


## So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

# BLACK BULLET MANGA

Shiden Kanzaki / MORINOHON / Saki Ukai



## Der Manga zur actiongeladenen Novel!

Fast ganz Japan wurde von mutierten Wesen, den Gastrea, ausgelöscht. Nur wenige kleine Bezirke ermöglichen den Menschen ein Weiterleben – meist in Armut, Hunger und Verzweiflung. Rentaro ist bei einem privaten Wachdienst und kämpft mit seiner Partnerin Enju gegen die Gastrea. Eines Tages erhalten sie von der Regierung die geheime Information, dass auch der Tokyo-Bezirk kurz vor der Zerstörung steht. Doch kommen sie gegen die unheimliche »Maske« an, die an allen Kampfschauplätzen auftaucht?

Autor: Reki Kawahara

## Kommentar

Schön, dass nun auch Band 6 des Mangas zu *Accel World* erscheint! Als diese Adaption gerade erst anfing, hätte ich nie gedacht, dass sie so lange laufen würde. In diesem Band geht es um das Trans-Hermes-Code-Rennen, das für mich eine ziemlich bedeutende Episode von *Accel World* war. Ihr könnt euch gar nicht vorstellen, wie froh ich bin, diese jetzt mit Hiroyuki Aigamos schönen, energiegeladenen Zeichnungen lesen zu können.

Ich bin selbst wie ein normaler Leser gespannt zu sehen, wie Fuuko ihren Konflikt meistern wird, der sie auch nach ihrem Wiedereintritt in Nega Nebulus noch immer beschäftigt, und wie Haruyuki versuchen wird, ihr dabei zu helfen.

Hiroyuki Aigamo, du hast auch weiterhin forever meinen Support!

Reki Kawahara



Charakterdesign: HIMA

# 06

*accel world*

zeichnungen:  
hiroyuki aigamo

originalautor:  
reki kawahara

original:

*accel world 03 - the plunderer of twilight -  
& accel world 04 - flight to blue sky -*

*& accel world 05 - pontoon bridge of the starlight - & Special Episode*

charakterdesign:  
hima

# Nachwort

Vielen Dank, dass ihr zum sechsten Band der Mangaversion von *Accel World* gegriffen habt!

Diesmal sind die Bände 3 und 4 der Novel sowie der Anfang von Band 5 abgedeckt und außerdem noch eine Kurzgeschichte enthalten, die ich für die *Dengeki Fair Sommer / Herbst 2014* gezeichnet habe.

Band 3 – *Der Räuber aus der Dämmerung* – und Band 4 – *Der Flug in die blauen Lüfte* – bilden zusammen eine Geschichte, die auch im Anime umgesetzt wurde und dort die gesamte zweite Hälfte einnahm. Die Macher haben das sehr ausführlich dargestellt, wirklich bemerkenswert! (Falls ihr den Anime noch nicht gesehen habt und sich mal die Gelegenheit dazu bietet, dann nutzt sie!)

Und wie sieht das nun im Manga aus? Ich selbst wollte diesen Teil der Geschichte natürlich sehr, sehr gerne zeichnen! Vor allem Seiji in seiner bösen Rolle, da hatten meine Hände schon richtig gekribbelt vor lauter Vorfreude. Aber wenn man bedenkt, in welchem Tempo der Manga läuft – dann hätte ich drei Jahre lang nur an diesen Bänden gezeichnet! Also haben wir – Reki Kawahara, mein Redakteur und ich – uns gründlich darüber beraten, wie wir im Manga weiter verfahren wollen.

Wir einigten uns schließlich darauf, dass der Manga möglichst schnell beim fünften Band der Novel ankommen soll, der im Anime nicht mehr umgesetzt wurde, und dass ich die Bände 3 und 4 der Vollständigkeit halber in Form einer Rückblende (beziehungsweise Haruyukis Berichterstattung an Kuroyukihime, die in der Zeit nicht da war) zeichnen würde.

Diejenigen unter euch, die diesen Teil der Handlung lieber ungekürzt genießen wollen, bitte ich daher, auf die Novelbände 3 und 4 sowie den Anime zurückzugreifen!

Die Kurzgeschichte am Ende, die anlässlich der *Evolution! Dengeki Bunko FIGHTING Fair* entstand, ist ein Crossover mit fünfundzwanzig (!) Charakteren aus insgesamt dreizehn bekannten Light-Novel-Serien des Labels Dengeki Bunko.

Bei der Arbeit daran habe ich viel Unterstützung seitens der Autoren und Redakteure all dieser Serien erhalten und auch die großzügige Erlaubnis für den Abdruck ihrer Charaktere in diesem Taschenbuch. Dafür möchte ich ihnen an dieser Stelle einen wirklich großen Dank aussprechen!

In diesem Sinne ist der Manga nun endlich bei der Handlung von Novel 5 – *Die schwebende Brücke im Sternenlicht* – angekommen! Ich will auch weiterhin mit vollem Krafteinsatz daran zeichnen.

Also dann, ich hoffe, wir sehen uns auch im nächsten Band wieder. Eure Hiroyuki Aigamo.

## ■ ASSISTANT

Hio	Momousa
Edoki	Hanimaru
Kaname Tsuki	Sakuraha
B-King Ito	Ao Esaka
Naoko Ikeda	
Kusazora Yamano	

## ■ SPECIAL THANKS

Reki Kawahara  
HIMA  
Akari Ryuryuu  
Ayato Sasakura  
Anime-Studio Sunrise  
abec  
Chie Tsuchiya  
Kazuma Miki



” accel world



Oh ja!!

Okay!!

Jetzt, da wir das geklärt haben, können wir doch weiterfeiern!

Schließlich haben wir noch vieles zu be-  
reden!!



... wird es auch in Zukunft wieder neue, spannende Werke geben ...

Und so ...





Hä...  
Hääh?!

Ach sooo!!

Du  
musst nur  
in Kiritos  
Anwesen-  
heit ...

... so  
tun, als  
würdest  
du in der  
Klemme  
stecken!!



Oh  
Mann,  
jetzt hört  
aber auf  
damit!!

Bitte rette  
mich.

Ah, jaaa ...

Was  
redest  
du da auf  
einmal?!

Und  
wieso  
finden die  
anderen  
das alle  
lustig?!



Es ist wichtig ...

... dass auch du an deine Träume glaubst und nicht aufgibst.



Uh ...



W... Wirklich?!

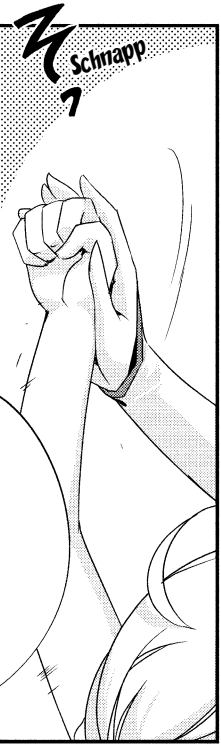
Was?!

... wie du eine Heldin werden kannst, soll ich es dir sagen?

Ich weiß ...



Du  
siehst das  
falsch.



Schnapp?  
?



Und  
so führte  
eins zum  
anderen.

Wir haben  
einfach immer  
an unsere Träume  
geglaubt ... und  
uns für das ein-  
gesetzt, was uns  
wichtig war.

Wir sind nicht  
deswegen Haupt-  
figuren geworden,  
weil wir das  
wollten.



ほか  
Boff

ほか  
Boff

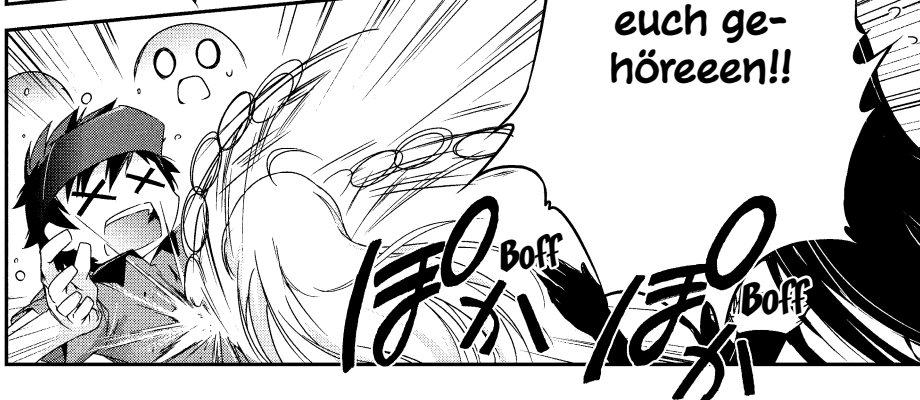
UWAAA!!

ほか  
Boff

Ah ...  
Au, au,  
au!

ほか  
Boff

Ich will  
auch zu  
euch ge-  
höreeen!!



ほか  
Boff

ほか  
Boff





Man sieht mich immer irgendwo ...

... und wird sich doch nie an mich erinnern.

Ich ...

... werde für die Geschichten in dieser Welt gebraucht ...

... aber irgendwie auch nicht.

Ich bin die Verkörperung all jener namenlosen Nebencharaktere ...

... und ihrer Gefühle.







Waaas ...?!  
Ein ...

Ein  
kleines  
Mädchen  
...?!



Zitter

...!

Zitter

Zitter



**SLASH**



Rums

Hä ...?





... wer  
du wirklich  
bist ...!!



Wapp

SADAO!!

Ich weiß!!

Jetzt zeig schon endlich ...

Tapp

Jetzt!!

Wa...?!

**KLANG**

