

002

TOKYOPOP®

ソードアートオンライン  
**Sword Art Online**  
*Aincrad*

ZEICHNUNGEN:  
**TAMAKO NAKAMURA**

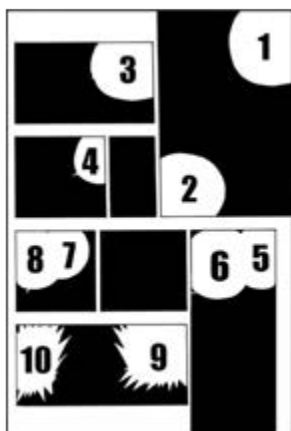
ORIGINAL:  
**REKI KAWAHARA**

CHARAKTERDESIGN:  
**abec**

# STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!  
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben  
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell **HIER** tippen und loslegen!

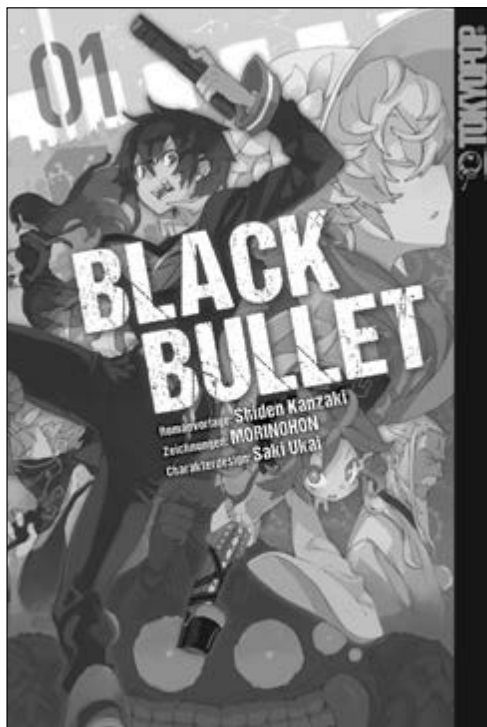


## So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

# BLACK BULLET MANGA

Shiden Kanzaki / MORINOHON / Saki Ukai



## Der Manga zur actiongeladenen Novel!

Fast ganz Japan wurde von mutierten Wesen, den Gastrea, ausgelöscht. Nur wenige kleine Bezirke ermöglichen den Menschen ein Weiterleben – meist in Armut, Hunger und Verzweiflung. Rentaro ist bei einem privaten Wachdienst und kämpft mit seiner Partnerin Enju gegen die Gastrea. Eines Tages erhalten sie von der Regierung die geheime Information, dass auch der Tokyo-Bezirk kurz vor der Zerstörung steht. Doch kommen sie gegen die unheimliche »Maske« an, die an allen Kampfschauplätzen auftaucht?



[www.tokyopop.de](http://www.tokyopop.de)

# ACCEL WORLD MANGA

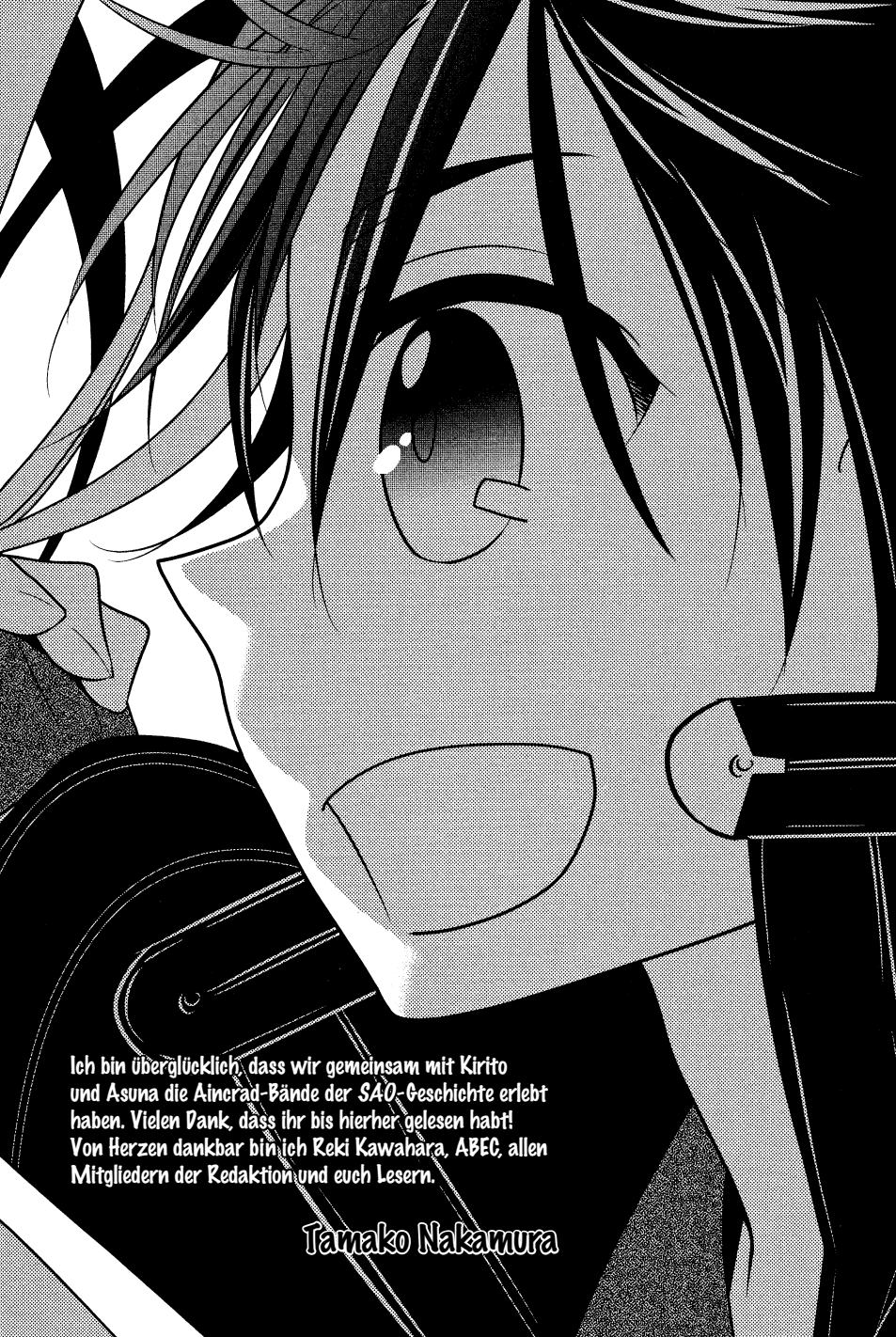
Hiroyuki Aigamo / Reki Kawahara / HIMA



## Willst du noch etwas schneller werden?

Haruyuki ist das geborene Mobbing-Opfer: klein, dick und schüchtern. Sein Schulalltag ist die Hölle, bis ihn die charman- te, atemberaubend schöne Kuroyukihime in die Welt des On- line-Games *Brain Burst* einführt. In erbarmungslosen Kämpfen treten die Spieler gegeneinander an, um sich die Fähigkeit der »Beschleunigung« zu sichern. Diese fantastische Kraft krem- pelt Haruyukis Leben von Grund auf um!





Ich bin überglücklich, dass wir gemeinsam mit Kirito und Asuna die Aincrad-Bände der SAO-Geschichte erlebt haben. Vielen Dank, dass ihr bis hierher gelesen habt! Von Herzen dankbar bin ich Reki Kawahara, ABEC, allen Mitgliedern der Redaktion und euch Lesern.

Tamako Nakamura





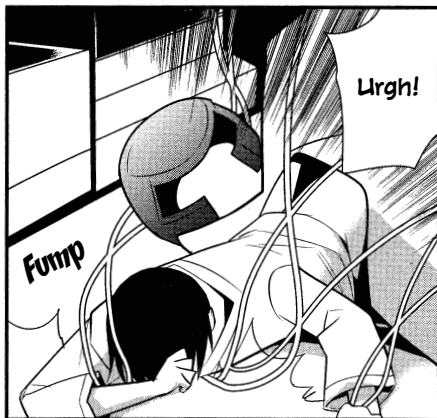
*Asuna!!*



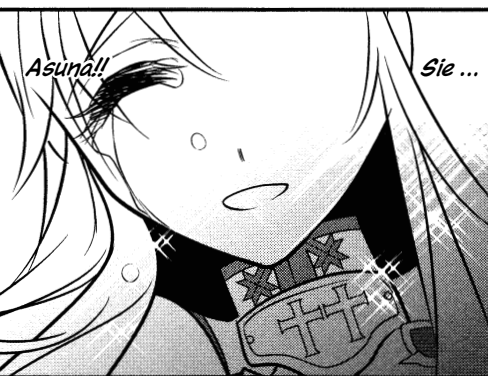
*Wir  
werden uns  
wiedersehen!!*

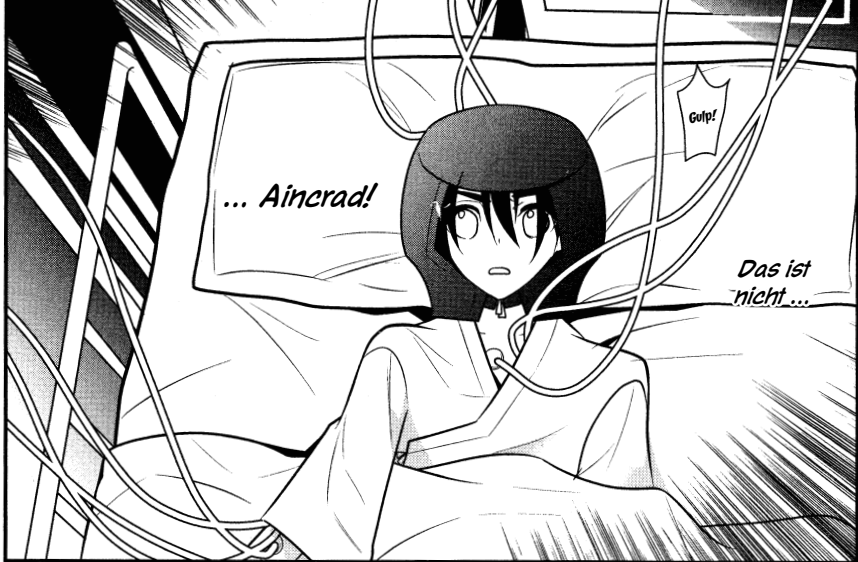
Sword Art Online Aincrad

**ENDE**





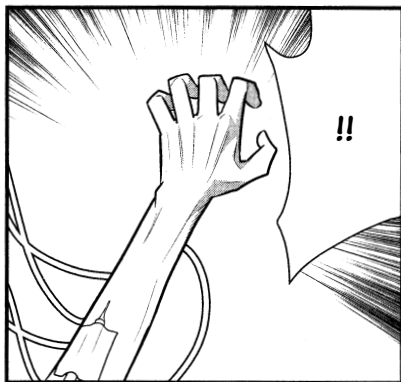




... Ainerad!

Gulp!

Das ist nicht ...



!!



Ich habe ... keine Kraft ...



Dieses Gefühl von Sein und Raum, die fünf Sinne ...

Das ist die echte Welt ...



Kein Fenster ...

Ich bin wirklich nicht in SAO ...





... war  
das Beste,  
was mir im  
Leben pas-  
siert ist.

Ich war  
glücklich. Dir  
zu begegnen  
und mit dir  
zu leben ...

Schon  
gut ... Es  
ist schon  
gut ...



Ich  
liebe  
dich  
...

Danke  
...

*Ich liebe  
dich ...*

*Ich  
liebe ...*



Asuna ...

...  
Yuuki.



Ich bin ...

17  
Jahre  
alt.

...  
Asuna  
Yuuki.



Verzeih ...

*Asuna!*

*Asuna ...  
Asuna ...*



Ich hatte  
dir verspro-  
chen ... dich  
nach Hause  
zu bringen  
...

*Ich  
habe die  
Zukunft  
des  
Menschen  
zerstört,  
der mir am  
meisten  
bedeutet  
...!*

Aber  
ich ...

Verzeih  
mir ...



Also sind wir für immer zusammen.

Wir werden eins und verschwinden.



*Ach ... Die Zeit mit Asuna in Ainerad war viel zu wichtig... die Realität ist in weite Ferne gerückt.*

Letzten Monat bin ich 16 geworden.

Kirigaya ... Kazuto Kirigaya.



Heu ...

Deinen wahren Namen.

... verrätst du mir noch deinen Namen?



Du bist also jünger als ich ...

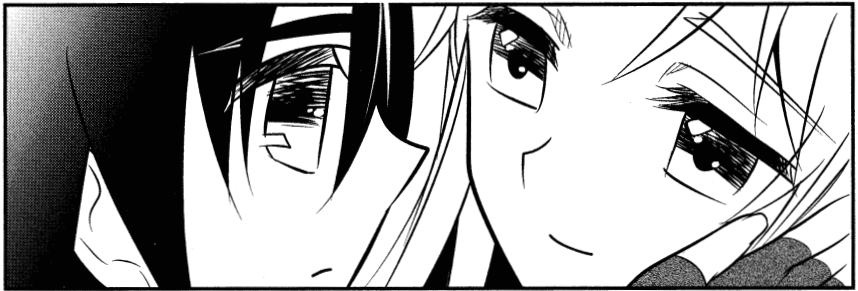
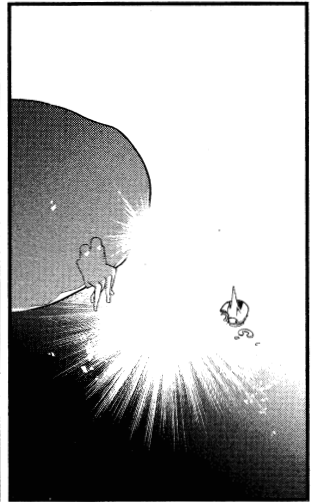
Kazuto ... Kirigaya ...



Unser  
letzter  
Moment  
...



Auch  
das  
Ainerad ist  
verschwun-  
den...



Nein.

Es  
ist kein  
Abschied.



Dies  
ist der  
Abschied.

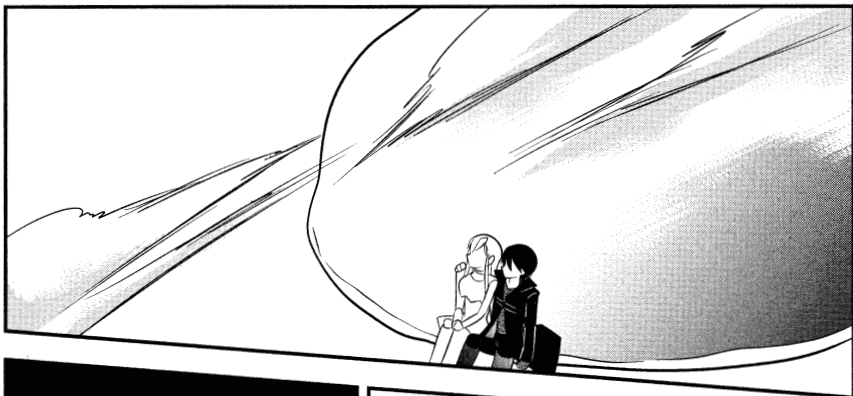
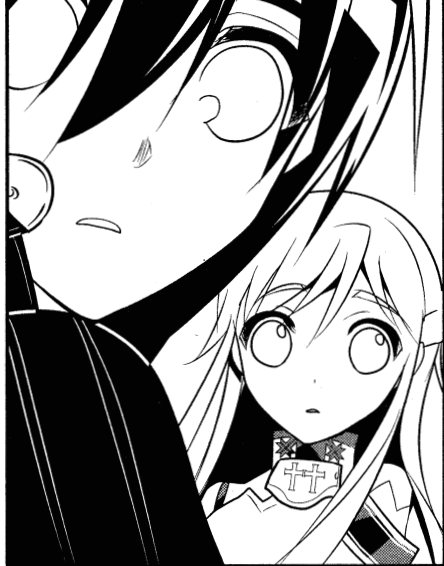






Nun ...

Ich muss allmählich gehen.



... das es irgendwo wirklich gibt.

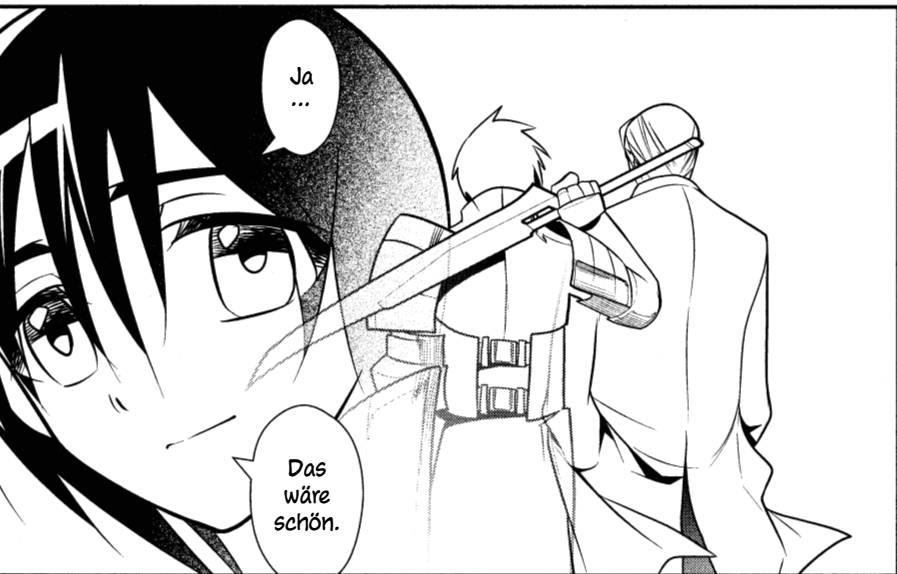
... in das Ainerad ...



Tja ...

Vielleicht ...

Wo er wohl hingegangen ist ... ?





Seit der Entwicklung des Full-Dive-Systems ... nein, schon lange davor ...

... träumte ich von nichts anderem als der Erschaffung dieses Schlosses. Einer Welt, die alle Grenzen und Regeln der Wirklichkeit überschreitet.



Warum wohl ...?

Lange Zeit hatte ich es vergessen.



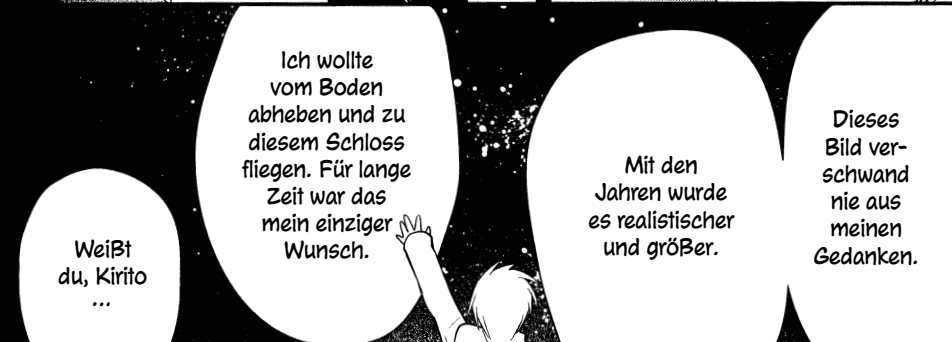
Kinder bauen viele Luftschlosser.

Wie alt war ich wohl, als das Traumbild eines stählernen Schlosses im Himmel von mir Besitz ergriff?



Und schließlich ...

... wurde ich Zeuge, wie auch die Grenzen meiner Welt gesprengt wurden.

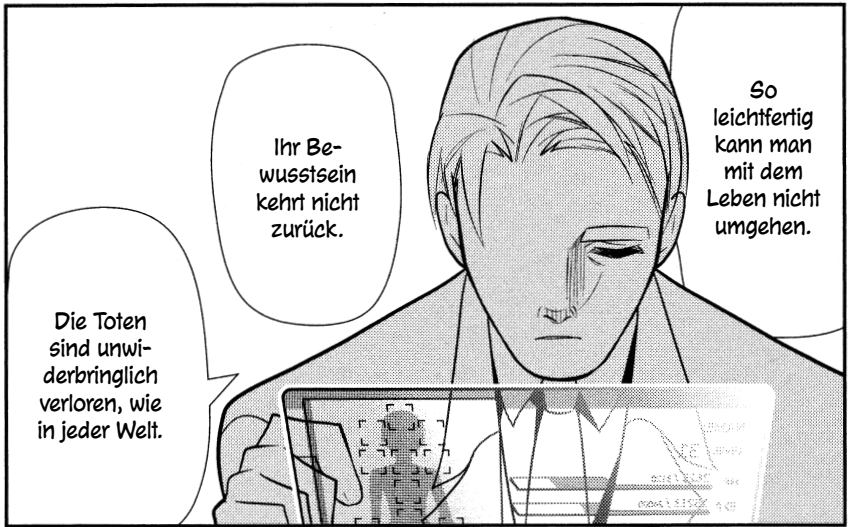


Ich wollte vom Boden abheben und zu diesem Schloss fliegen. Für lange Zeit war das mein einziger Wunsch.

Weißt du, Kirito ...

Mit den Jahren wurde es realistischer und größer.

Dieses Bild verschwand nie aus meinen Gedanken.



So leichtfertig kann man mit dem Leben nicht umgehen.

Ihr Bewusstsein kehrt nicht zurück.

Die Toten sind unwiderbringlich verloren, wie in jeder Welt.



Warum ...

... haben Sie das alles getan?



Ich habe ...

... uns Zeit verschafft, weil ich noch mit euch reden wollte.



Warum ...

... fragst du?

