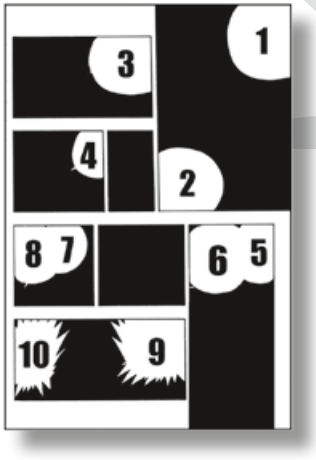
accel world

TOKYOPOP®
touch the window to start "bb" program
ZEICHNUNGEN:
HIROYUKI AIGAMO
ORIGINAL:
REKI KAWAHARA
CHARAKTERDESIGN:
HIMA

STOPP!

Dies ist die letzte Seite des E-Books!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell **HIER** tippen und loslegen!



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an.
Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

TOKYO ESP

Hajime Segawa

Superheldin wider Willen!

Rinka, eine Schülerin aus ärmlichen Verhältnissen, wacht eines Morgens auf und kann sich durch festes Material bewegen. Hervorgerufen wurde ihre Superkraft anscheinend durch leuchtende Fische im Himmel. Klingt verrückt? Das findet Rinka auch und versucht nun, das Geheimnis dahinter zu entschlüsseln!

TOKYOPOP®
www.tokyopop.de

DEADMAN WONDERLAND

Jinsei Kataoka / Kazuma Kondou

Die Apokalypse ist vorbei! Kämpfe um dein Leben!!!

Ganta Igarashi hat eine Naturkatastrophe überlebt. Eines Tages erschien der »Rote Mann« – ein riesiges Robotermonster – und ermordete alle seine Klassenkameraden. Ganta wird zum Tode verurteilt und in ein bizarres Gefängnis, das »Deadman Wonderland«, gesteckt. In diesem Vergnügungspark bekämpfen sich die Insassen bis aufs Blut ...

TOKYOPOP®
www.tokyopop.de

Meine Glück-
wünsche zum
Erscheinen des
Mangas!!
Wow! Die tollen Action-
Szenen begeistern mich
jedes Mal aufs Neue!
*Akari Ryuryuu

Kommentar zum Erscheinen der Manga-Serie *Accel World*

Autor: Reki Kawahara

Kommentar

Beim Schreiben eines Romans stelle ich mir zuerst großräumig die Umgebung vor und beschreibe sie dann mit Worten. Aber leider fehlen mir wohl die nötigen Fähigkeiten, um ausnahmslos alles in Sprache verwandeln zu können. Ich stelle deswegen oft fest, dass meine Texte nicht ganz vollständig das wiedergeben, was ich vor meinem inneren Auge gesehen habe. »Diese Szenerie hier sollte eigentlich viel schriller, viel gefährlicher, viel eindrucksvoller sein!«, denke ich dann. Aber meine eigene Unzufriedenheit löst Hiroyuki Aigamo in ihrer Manga-Version zu *Accel World* komplett auf ... und zeichnet alles sogar noch viel schöner, interessanter und aufregender, als ich es mir vorgestellt hatte. Auch für mich als Autor der Serie – sowie einfach als ein weiterer Leser – war es immer sehr schön, nach langen zwei Monaten Wartezeit wieder die nächste Ausgabe des *Dengeki Bunko* in den Händen halten zu können und beim Lesen herzlich zu lachen, zu weinen und mit Haruyuki, Kuroyukihime und den anderen bei ihren Erlebnissen mitzufiebern.
Nun ist die Handlung des Mangas endlich am Ende des ersten Novelbandes angekommen und wird als Taschenbuch veröffentlicht. Ich kann es daher kaum erwarten, mich noch einmal durch Haruyukis Kämpfe zu lesen.
Frau Aigamo, ich gratuliere Ihnen wirklich aufrichtig zum Erscheinen der Manga-Version! Vielen Dank für Ihre lange Arbeit daran! Ich freue mich schon sehr auf die Fortsetzung!!

Reki Kawahara

Charakterdesign: HIMA

01

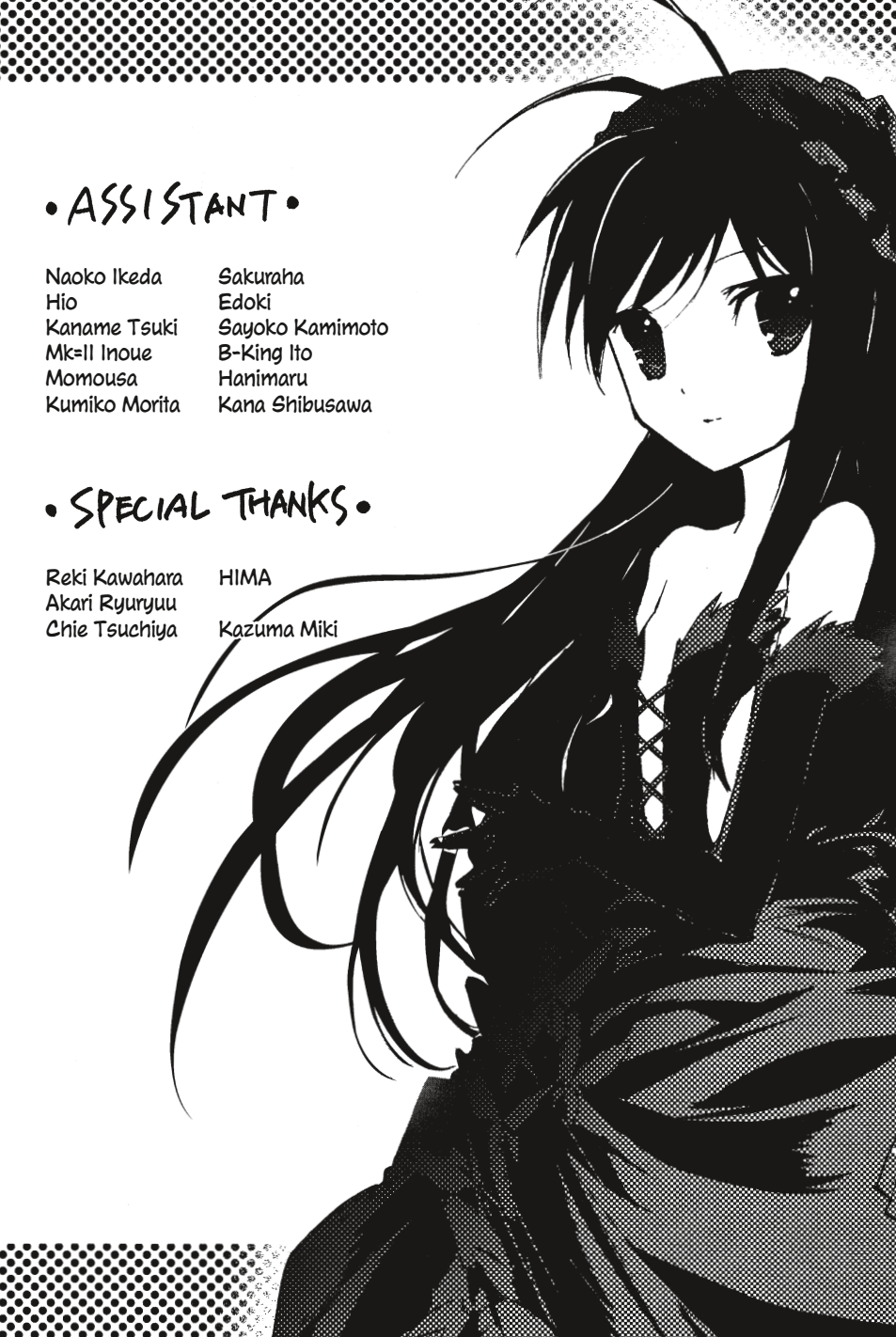
accel world

zeichnungen:
hiroyuki aigamo

originalautor:
reki kawahara

original:
accel world 01 – return of snow black –

charakterdesign:
hima



• ASSISTANT •

Naoko Ikeda
Hio
Kaname Tsuki
Mk=II Inoue
Momousa
Kumiko Morita
Sakuraha
Edoki
Sayoko Kamimoto
B-King Ito
Hanimaru
Kana Shibusawa

• SPECIAL THANKS •

Reki Kawahara
Akari Ryuryuu
Chie Tsuchiya
HIMA
Kazuma Miki

Nachwort

Vielen Dank, dass ihr zur Manga-Version von *Accel World* gegriffen habt. Das freut mich wirklich sehr. Ich bin Hiroyuki Aigamo, die Zeichnerin.

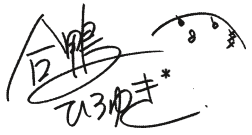
Kennengelernt habe ich *Accel World* erst, als mir vorgeschlagen wurde, diesen Manga zur Light Novel zu zeichnen.

Es ist mir richtig peinlich, dass ich diese damals schon sehr beliebte Serie überhaupt nicht gekannt habe. In der E-Mail-Anfrage des *Dengeki Bunko*-Redakteurs hieß es: »Wenn Sie wollen, schicke ich Ihnen die bereits erschienenen Bände.« Aber nachdem ich seine Nachricht gelesen hatte, habe ich mich sofort auf den Weg zur nächstgelegenen Buchhandlung gemacht, mir Band eins gekauft und bin damit schnurstracks nach Hause zurückgekehrt.

Als ich einige Stunden später mit dem Lesen fertig war, ließ ich meine Eindrücke gar nicht erst sacken, sondern antwortete sofort auf die E-Mail, dass ich sehr interessiert daran wäre, weitere Details zu erfahren.

In aller Deutlichkeit erinnere ich mich noch, wie ich mich, völlig verzaubert von *Accel World*, klopfenden Herzens an den PC gesetzt hab und unbedingt den Manga dazu zeichnen wollte.

Auch bei meiner weiteren Arbeit daran möchte ich dieses Gefühl nicht vergessen und weiterhin mein Bestes geben. Darum würde es mich sehr freuen, wenn auch ihr den Manga weiterverfolgt.



*Hiroyuki Aigamo

accel world

To be continued next stage ...!!

Wenn es irgendeine Möglichkeit gäbe, hätte ich mir all den Aufwand bisher sparen können.
Oder hast du etwa einen konkreten Plan?
Und wie genau willst du das anstellen?
Du kannst sie ja nicht direkt fragen, ob sie ein Burst Linker ist, das weißt du?!
I...
Ich ... werde mit ihr ...
... über ein Kabel reden!!
!!
Ruck
... im Speicher ihres Neuro Linkers nachschauen, ob *Brain Burst* dort installiert ist.
Wenn eine Herausforderung zum Duell nicht möglich ist, kann ich ja wenigstens ...
Das sollte dich sicher zufriedenstellen ...!!

Wenn sie wirklich Cyan Pile ist, kennt sie natürlich meine Identität als Black Lotus.
Vorhin am Schultor hat sie mich ganz schön überrascht.
Ich dachte, sie hat einen festen Freund?!
Wieso sollte sie das wütend machen?!
Was bin ich denn für Chiyu?
Eigentum
Sklave
Untergebener
Na ja, also, äh, das ist ...
... schwer zu erklären ...
Ihren feindseligen Blick hast du doch auch gesehen.
Drängt sich dann nicht umso mehr der Verdacht auf, dass sie Cyan Pile ist?
... war sicher wegen der Kabelsache ... denk ich.
Na ja ... Das ...
Aber ... wenn ich es doch sage, sie wär gar nicht schlau genug ...
Was sie in dem Fall wohl bezweckt hat ...?
... um einem so etwas vorzuspielen.
Dann werde ich mir eben selbst Gewissheit darüber verschaffen!!
Okay!!
Was ist jetzt überhaupt los mit dir?!
Was genau willst du mir sa...
O...
Ach ...?
Zuck

CHIYU ...?

Und sie ist total ehrlich, sie könnte dir niemals so hartnäckig auflauern ...!!

Sie hat überhaupt kein Talent für Spiele, egal welches Genre.

Das glaub ich nicht!!

N... Nein ...

Wir kennen uns halt ... ... schon ewig ...

Du scheinst sie gut zu kennen.

...

... ein Burst Linker sein ...?

Ch... Chiyu soll ...

Über das Kabel senden?
JA
NEIN
Piep
Was ist? Los, schick schon rüber ...
?
...
... dann haben wir Gewissheit.
Wenn sich dort wieder dieselbe Person aufhält ...
Darüber, wer Cyan Pile ist.
Ssst
Plopp
Pi
Pi
Wieso sagt sie mir das jetzt extra ...?
Häääää ...?
Was ...? Aber ...
Wie... ...so ...?
Du sollst wissen ...
...
... dass ich diese Datei angefertigt habe ...
... den Dritten an dieser Schule mit Potenzial zum Burst Linker gefunden habe ... also dich.
... bevor ich eine Woche später nach endlos langer Suche endlich ...

Und dann will ich, dass du schaust, in welcher Richtung dein Zuschauerpfeil dir Cyan Pile anzeigt.

... deine Beschleunigung automatisch, sobald ich herausgefordert werde.

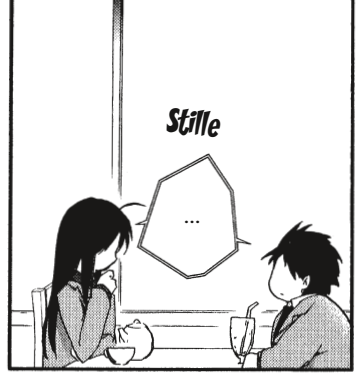
Wenn du mich deiner Merkliste hinzufügst, aktiviert sich ...

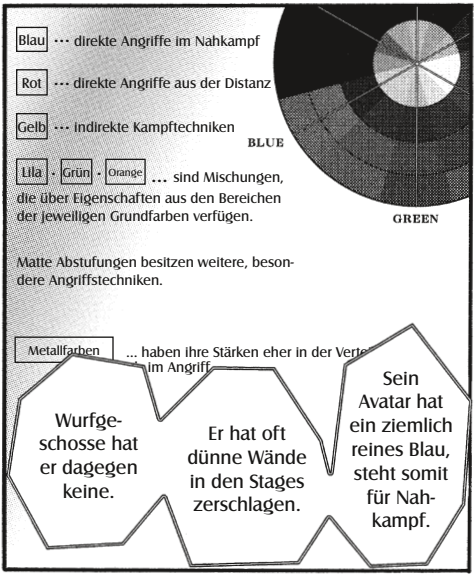
... der genaue Punkt berechnen, an dem sich die Linien schneiden!!

Mit zwei Pfeilen lässt sich ...

Genau.
Was? Du meinst dieses türkisfarbene Symbol?
Und zwar den **Richtungs-pfeil.**
Ich verstehe. Ist das schon alles, was du über ihn weißt?
Nein.
Eine wichtige Quelle gibt es noch.
Irgendwo geradeaus in der Richtung muss dann der reale Feind sein.
... so kann ich mir die allererste Anzeige des Pfeils merken.
Selbst wenn ich also nicht sehe, wo genau er auftaucht ...
Dadurch weiß man ja die ganze Zeit, in welcher Richtung sich der Gegner befindet.
Schreck
So findet man raus, wo im Schulgebäude er sich versteckt!!
Es ist ja die gleiche Umgebung wie in der Realität.
Ach ... ja!!
Natürlich, klar!!
Schwupp
Ich habe hier eine Datei ...
Du hast es erfasst.

Hm ... ja, kann man so sagen.
... damit ich dir helfe, diesen Angreifer ausfindig zu machen?
Dann ... hast du mich zum Burst Linker gemacht ...


Stille
...


Blau ··· direkte Angriffe im Nahkampf
Rot ··· direkte Angriffe aus der Distanz
Gelb ··· indirekte Kampftechniken
Lila · Grün · Orange ... sind Mischungen, die über Eigenschaften aus den Bereichen der jeweiligen Grundfarben verfügen.
Matte Abstufungen besitzen weitere, besondere Angriffstechniken.
Metallfarben ... haben ihre Stärken eher in der Verte
im Angriff
BLUE
GREEN
Wurfgeschosse hat er dagegen keine.
Er hat oft dünne Wände in den Stages zerschlagen.
Sein Avatar hat ein ziemlich reines Blau, steht somit für Nahkampf.

Eine ganze Reihe von Informationen habe ich schon.
Zunächst mal sein Name: Er heißt »Cyan Pile«.
Ist im vierten Level.
Cyan Pile ...
Level vier ...
Also ziemlich stark.

Hrah ha ha!
Wer genügend Punkte hat, zeigt in der Regel mehr Spaß an den Kämpfen.
So wie bei deinem Gegner, Ash Roller.
Ah, ja ...
Stimmt, der hat sich verdammt gut amüsiert ...

So wie er greifen nur Spieler an, die Angst vor dem Verlust von *Brain Burst* haben.
Außerdem ... Das ist jetzt nur eine Vermutung, aber ...
... wahrscheinlich besitzt er kaum noch Burst Points.

Es müssen ja alle Schüler im internen Netzwerk eingeloggt sein.

Wenn du also auf diesem Weg eine Herausforderung schickst ...

... verrät die Stelle, an der er auftaucht, seine Klasse und Anwesenheitsnummer ...!!

Zum Beispiel beim Morgenappell versammeln sich doch alle in der Aula.

Da kannst du die Beschleunigung aktivieren und den Feind herausfordern.

Das ... heißt, du hast es schon probiert?

Für diese Idee habe ich einen ganzen Tag gebraucht.

Oh ... Du beeindruckst mich.

S... So etwas geht?

...

Nur wenn er es geschafft hat, den Programmcode zu verändern.

Also ein Superhacker oder ... jemand mit einer Verbindung zum Schöpfer des Programms ...

Aber selbst unmittelbar nach einem Kampf taucht der Name nie in der Liste auf.

MATCHING LIST

Dabei muss derjenige auf jeden Fall im Schulnetzwerk sein ...

EMPTY

Auf irgendeine Weise.

Schwer zu glauben, aber er kann wohl Kämpfe blockieren.

Oh ja. Aber es erschien niemand in der Liste.

Natürlich habe ich das überprüft.

Hä ...?!

War ... er krank an dem Tag?

Klingt, als wäre der Gegner sehr auf einen Sieg versessen!

Ah ...! Äääh, ich meine ...

Starr

.....

Ah, ach so ...

Weglaufen geht also nicht. Zurückschlagen auch nicht.

So eine verzwickte Situation aber auch.

Merkt mein Gegner, dass er es nicht alleine schafft, verkauft er mich vielleicht an die Könige.

Aber ich kann auch nicht mit ganzer Kraft kämpfen.

Besser als reale Angriffe ist das schon ...

Aber dann hast du ja auch ein wenig Glück im Unglück ...

Ach so, ja. Wenn ihr beide das reale Ich des anderen kennt ...

... dann würde die andere Person dir aus Angst um sich selbst nichts mehr tun.

Genau. Es würde keine Gefahr mehr von ihr ausgehen.

Das ... wäre doch ganz einfach, oder?

!! Moment mal ...

Und zwar, den Gegner ebenfalls zu identifizieren.

Es gibt nur eine Möglichkeit.

Ich bekam natürlich Angst ...
... vor realen Angriffen der sechs Könige.
Aber ... es geschah nichts.
Hä ...?
Aber das ... heißt ja ...
Ja ...
Einen größeren Fehler kann man als Burst Linker nicht begehen.
Keine Angriffe. Nicht mal eine Kontaktaufnahme.
Gar nichts.
Letztendlich kann das nur eins bedeuten. Die Person ... will mich alleine besiegen.
Sie will alle meine Punkte für sich.
Durch Zufall hat sie mich gefunden ...
... will mich jetzt ohne ihre Legion selbst in die Enge treiben ...
... und meine Punkte einkassieren.
In diesen zwei Monaten haben wir schon über zehn Mal gekämpft.
Ich kam immer mit einem Unentschieden davon ...
Aber was meinst du mit »in die Enge treiben« ...?
Auf der Toilette, beim Umziehen, in der Dusche ...
Selbst in der Schule ist man oft genug schutzlos.
Ein gezielter Angriff in so einer Situation wäre also fatal.
B...
Beim Duschen ...?
もん
Platscher
もん
Platscher

HERE COMES
A N
HALLENGER
...
hat mich jemand über das lokale Netzwerk zum Kampf herausgefordert.
Vor zwei Monaten ...
... am ersten Tag nach den Sommerferien ...
Jemand aus unserer Schule.
... Dummyavatar zum Beobachten anderer Kämpfe.
Und zu der Zeit nutzte ich nur einen ...
So etwas geht?
AVATAR MODE CHANGE
DUEL
DUMMY
Ja, falls man nicht erkannt werden möchte.
Aber ... leider war das äußerst dumm von mir.
Denn ich habe einfach meinen Schulavatar dafür benutzt.
Was ...?!
Du meinst ... deinen Schmetterlingsavatar?!
Den hat dein Gegner also gesehen?!
Im Netzwerk der Schule ...?!