



KILL la KILL

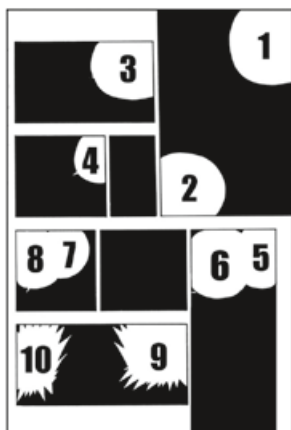
1

Zeichnungen: Ryo Akizuki
Text: TRIGGER/Kazuki Nakashima
Organisation: Kazuki Nakashima

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell **HIER** tippen und loslegen!



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

DEADMAN WONDERLAND

Jinsei Kataoka / Kazuma Kondou



Die Apokalypse ist vorbei! Kämpfe um dein Leben!!!

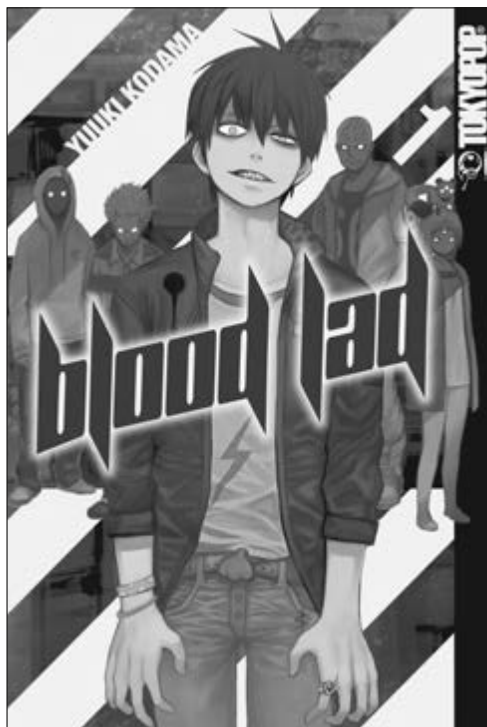
Ganta Igarashi hat eine Naturkatastrophe überlebt. Eines Tages erschien der »Rote Mann« – ein riesiges Robotermonster – und ermordete alle seine Klassenkameraden. Ganta wird zum Tode verurteilt und in ein bizarres Gefängnis, das »Deadman Wonderland«, gesteckt. In diesem Vergnügungspark bekämpfen sich die Insassen bis aufs Blut ...



www.tokyopop.de

BLOOD LAD

Yuuki Kodama



Willkommen in der Hölle!

Die hübsche Fuyumi wird bei einem ungewollten Höllenausflug Opfer einer fleischfressenden Monsterpflanze und so zum Geist. Zuvor erobert sie aber noch das Herz des Vampirs und Japan-Fans Staz. Um Fuyumi ins Leben zurückzuholen, begeben sich die beiden auf eine verrückte Irrfahrt durch Menschenwelt und Hölle ...



www.tokyopop.de



Kommentar des Zeichners

KILL la KILL ist ein unglaublicher Anime voller Energie. Die Handlung erfüllt zu 120 Prozent die Anforderungen, die man an eine tolle Serie stellt. Und ich soll diese nun als Manga umsetzen. Das ist eine Menge Arbeit. Ein Anime unterhält die Leute durch das Betrachten, doch ein Manga muss seine Leser erst zum Lesen bringen und sie dann unterhalten. Dies umzusetzen, ist ziemlich schwierig, aber gerade das spornt an. Ich würde mich freuen, wenn ich dem Leser mit meinem Manga ein positives Gefühl vermitteln kann. Daher bitte ich euch, mir noch eine Weile Gesellschaft zu leisten.

Der Manga wird voller Energie starten! Also dann!

Ryo Akizuki



KILL la KILL



RYUKO UND SATSUKI WERDEN
SICH GEGENÜBERSTEHEN!

DER WELT-
BEWEGENDE
ZWEITE BAND.
DEN SOLLTET IHR
NICHT VERPAS-
SEN!!!

Wenn ich so die Zeichnungen von damals betrachte, hat Mako da einen schön runden Kopf. Das finde ich ganz niedlich.

FAMILIE MANKANSHOKU

Der Redakteur bat mich damals, alle Mitglieder der Familie Mankanshoku zu zeichnen. Also habe ich sie nachgezeichnet. Bei der Mutter dachte ich mir, dass sie ganz schön erotisch ist.

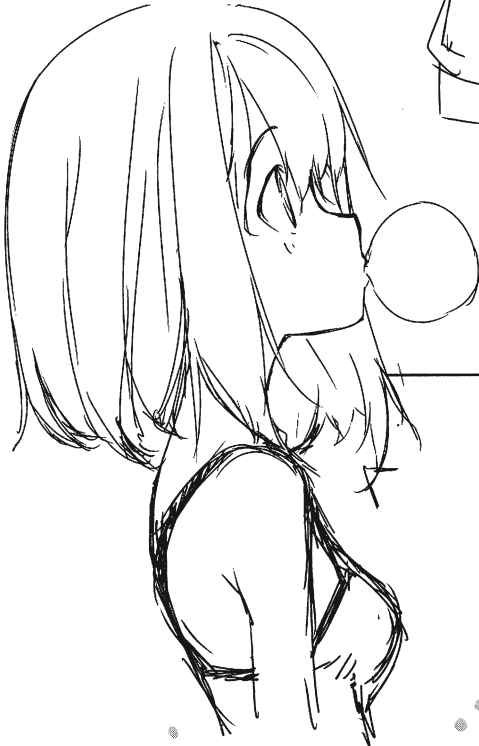




Für meine Begriffe ist diese Chibi-Zeichnung ganz süß geworden.



Beim richtigen Hinsehen merke ich, dass ich Ryuko's Frisur nicht wie im Original weich und leicht, sondern megaglatt gezeichnet habe. Ich weiß nicht, wen ich da gezeichnet habe. Wie peinlich, seht es mir bitte nach.



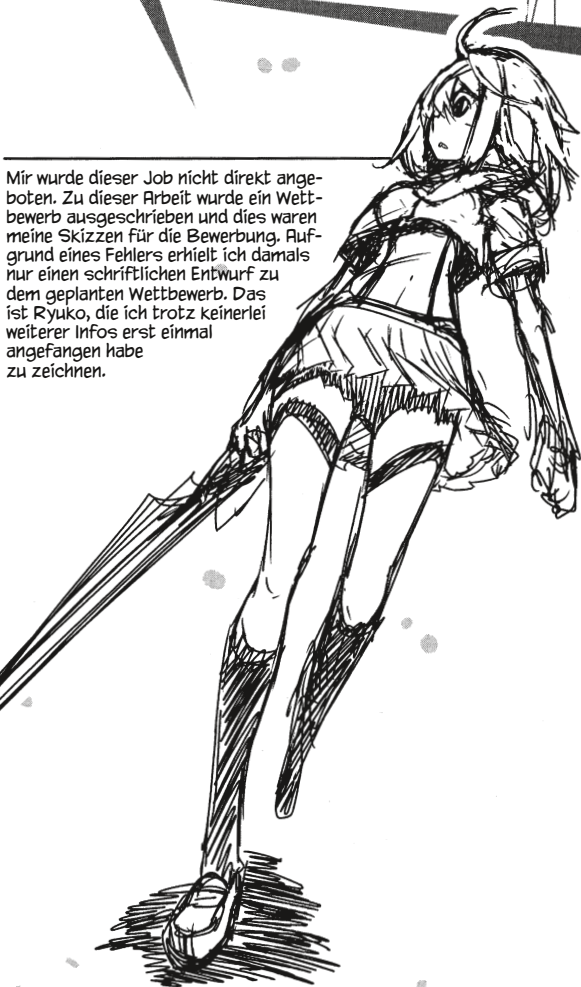
RYUKO

KILL la KILL

DIE SKIZZEN VON RYO AKIZUKI



Hier sieht man meine Verzweiflung beim Versuch, die Charaktere dem Anime von Suskio-san so ähnlich wie möglich aussehen zu lassen. Ich dachte: »Verdammt noch mal, von dem Problem, eine Ähnlichkeit hinzubekommen, mal abgesehen, wie kann ich es schaffen, diese charakteristischen Proportionen zu zeichnen?!«



Mir wurde dieser Job nicht direkt angeboten. Zu dieser Arbeit wurde ein Wettbewerb ausgeschrieben und dies waren meine Skizzen für die Bewerbung. Aufgrund eines Fehlers erhielt ich damals nur einen schriftlichen Entwurf zu dem geplanten Wettbewerb. Das ist Ryuko, die ich trotz keinerlei weiterer Infos erst einmal angefangen habe zu zeichnen.

MATOI

The image features a black background filled with numerous small, white, circular specks of varying sizes, resembling a starry night sky. Overlaid on this background is a white geometric pattern consisting of several thick, intersecting lines that form a complex, multi-faceted shape. The lines are sharp and contrast sharply with the black background.

KILL la KILL.





Mach keine Witze.

Kommst du zurück, um wieder zu verlieren?



Er gibt dein Blut effizient ab.

Ab sofort sollst du beim Kämpfen diesen Handschützer anziehen.

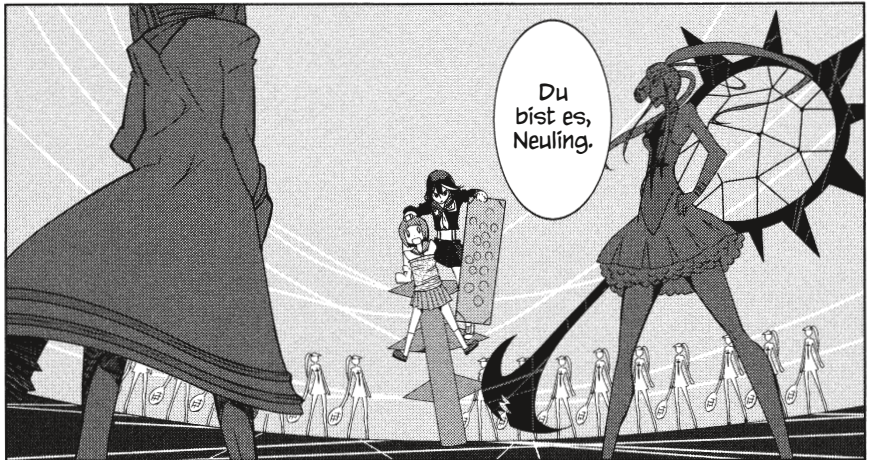
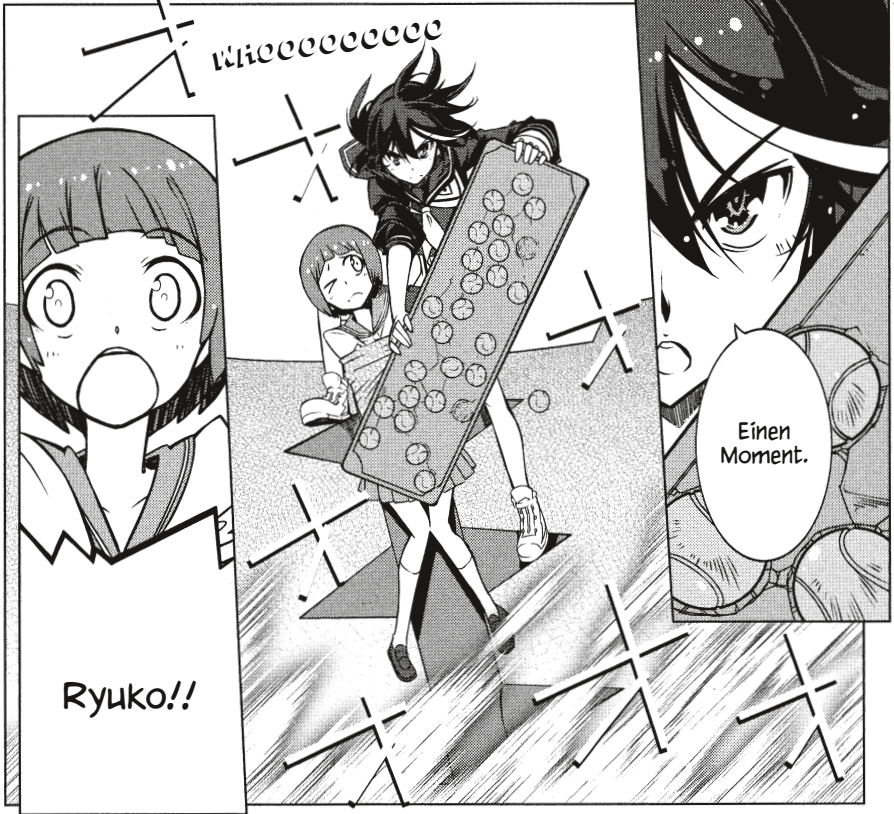
SEKITEKKO

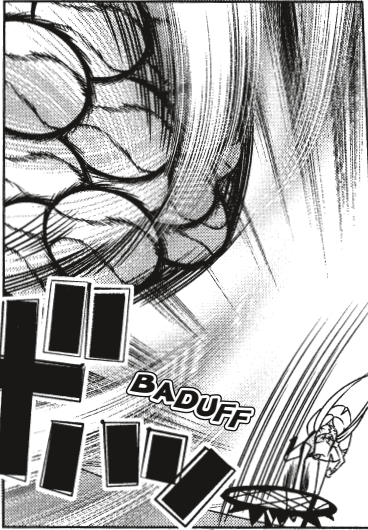


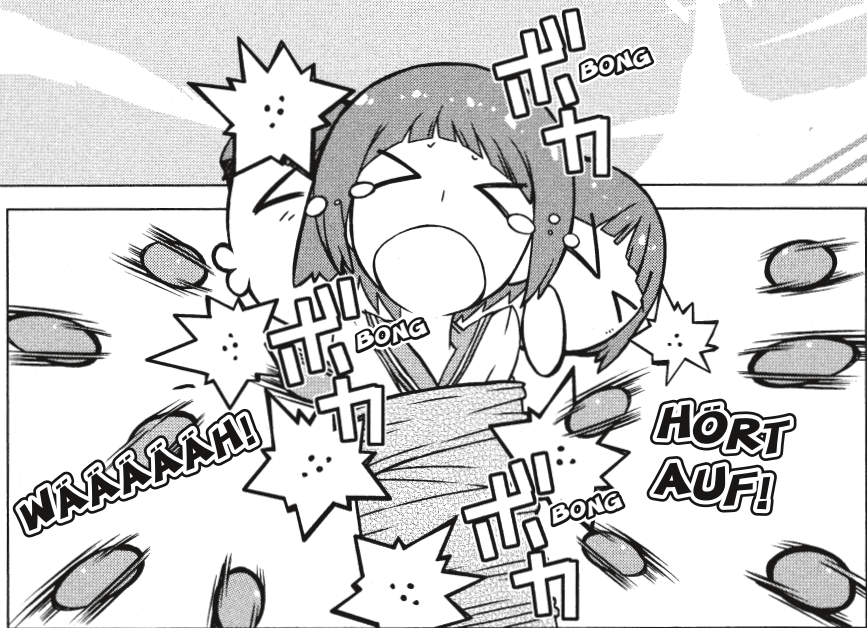
Los geht's ...



Dieses Mal werde ich dich fertig machen!!







Was macht ihr da?



Wie läuft es so, Hako-date?

Alles in bester Ordnung. Die Unterwerfung von Hokkaido werden wir, der Tennis-Klub, vollbringen.



OWA!!

So,
du soll-
test jetzt
...

... frei von
Schmerzen
und Erschöp-
fung sein.



Oh,
Beeilung.
Der Nach-
mittags-
unterricht
beginnt.



Beweise
mir, dass
du würdig
bist ...

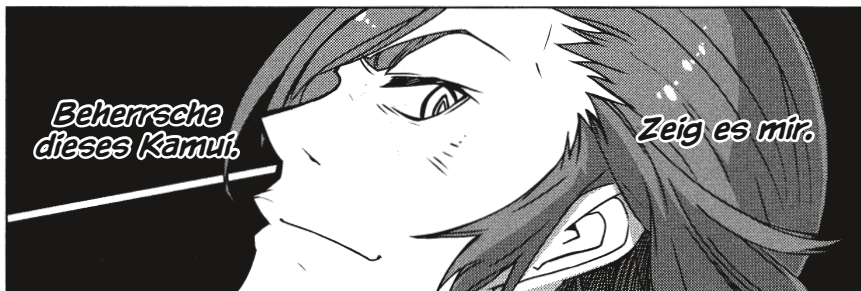
...
darauf
eine Ant-
wort zu
erhal-
ten.



Du
bist kein
normaler
Lehrer,
stimmt's?

Wer
bist
du wirk-
lich?

Zieh
mich
an!?



*Beherrsche
dieses Kamui.*

Zeig es mir.



...
ist eine
Uniform, die
durch dein
Blut akti-
viert wird.

Kurz-
um, dieses
Kamui ...



...
Goku-
Unifor-
men!!

E... Ein
Perverser.



Dein Vater,
Isshin Matoi,
erschuf sie, und
seine Leistung
übersteigt
die der ...

Wieso zieht
er sich plötz-
lich aus?



... ist
diejenige,
die das da
anziehen
und kontro-
llieren
kann.

Das da

Die
einzige
Person, die
Satsuki
Kiryuin ent-
gegentreten
kann ...

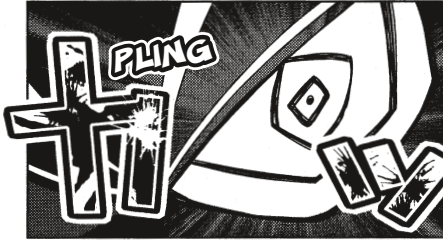


Gebe ich ihr dein Blut ...



Hey, was meinst du mit Kamui?

Das ist deine Schuluniform.



Was heißt hier: »Ach, du bist es, Ryuko!!«?

Das ist Blut!!
Gib mir mehr!!

Warum bist du eben nicht erwacht?!

Ach, du bist es, Ryuko!!



Das will ich dir ja erklären.