



4

YUKIRU
SUGISAKI

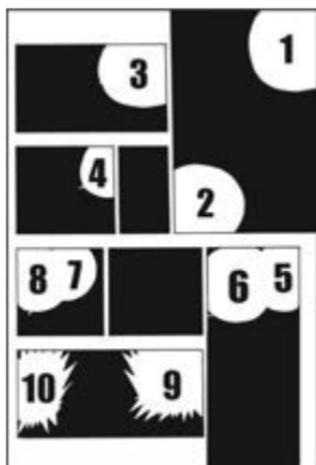
KINIGHTS

K N I G H T S

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell **HIER** tippen und loslegen!

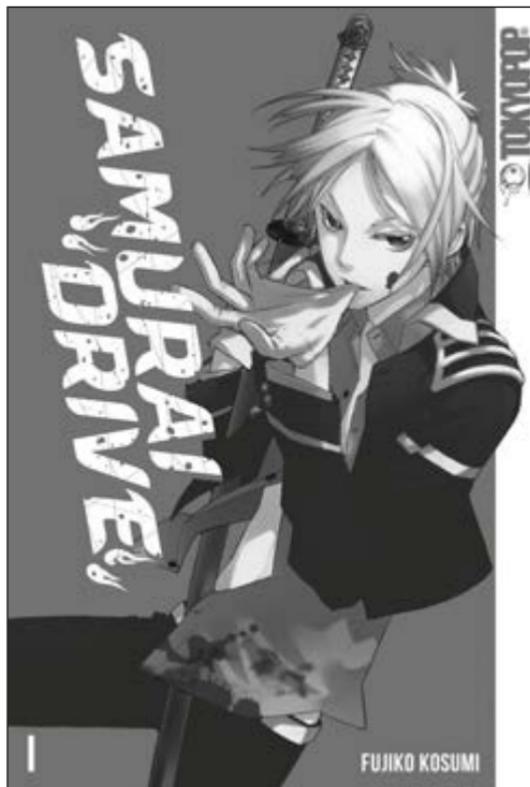


So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

SAMURAI DRIVE

Fujiko Kosumi

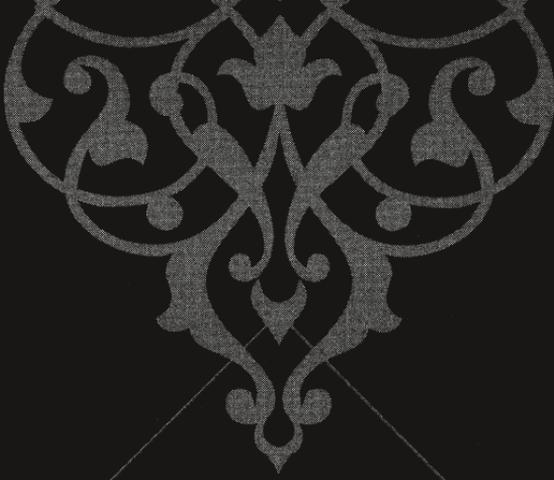


Der neue Weg des Schwertes

Im modernen Japan ist es den Nachkommen der Samurai-familien immer noch erlaubt, Schwerter zu tragen. Doch ein mysteriöser Schwertkämpfer fordert in Tokyo andere Samurai zum Kampf heraus und befeuert so die ohnehin wachsende Kritik am Schwertprivileg. Zwei mutige junge Männer, der reservierte Haruma Kokonoe und der gesellige Ibuki Takahara, müssen sich einer dunklen Vergangenheit stellen, damit die Welt des Schwerts eine Zukunft hat ...



www.tokyopop.de



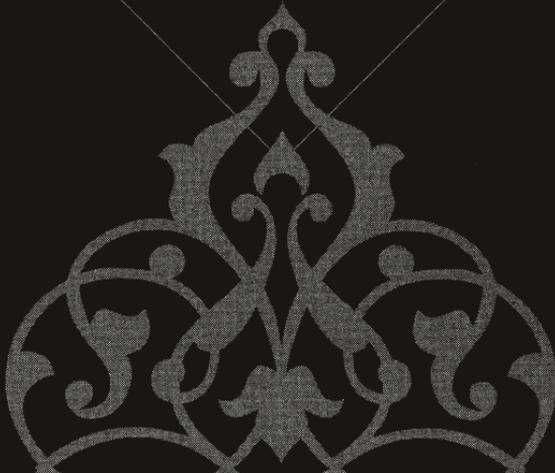
JBL
KNIGHTS

4

PRÄSENTIERT VON

YUKIRU SUGISAKI

MAMORU SUGISAKI, A. NAKAMURA,
S. SHIMOZATO, Y. HONZAWA,
Y. HISHINUMA, M. NAKAMURA,
A. TAKAYAMA



N
Ä
C
H
S
T
E
N
A
C
H
T

17

FOOT
K N I G H T S

F
O
R
T
S
E
T
Z
U
N
G
F
O
L
G
T

Du hast mich doch gerufen!

Mich, deinen ganz eigenen ...

Dschinn!

N
a
n
u

... hab ich schon mal gehört ...

Diese Stimme ...



Ich liebe dich!

Sitz!!

Aber keine Sorge !!

Auch wenn mein Körper klein ist, an meiner Liebe ändert das nichts!

Das reicht jetzt mit der Liebe!



Außerdem bin ich nicht »du«, sondern »Rubi« !!

Nenn mich gefälligst bei meinem Namen!!

SCHNAUS



Dieses erdrückende Gefühl ...!!
Ein Hund !!

JAPS

KEUCH

WAFF!

Das ist ein Hund ...!!

WAFF!

WAFF!



SSST

Der Ring!

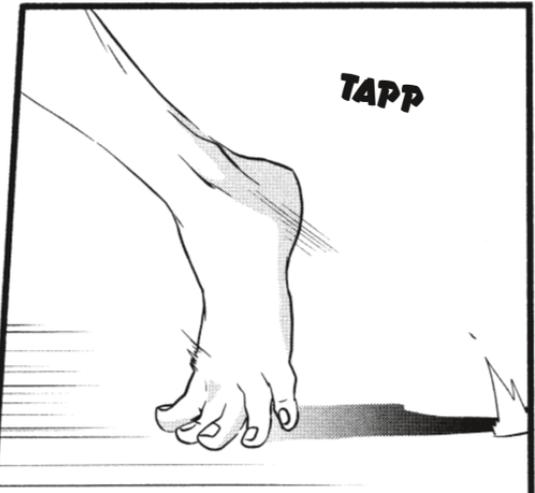
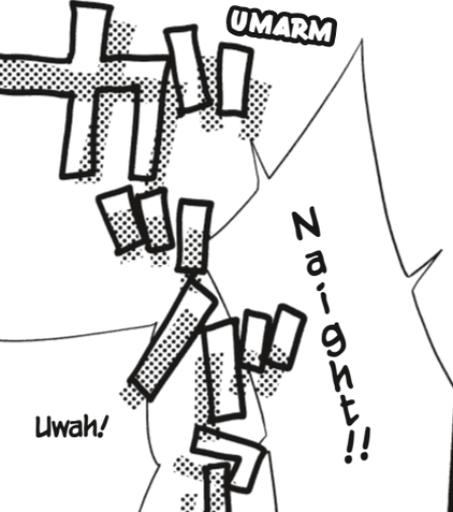


Richtig!!

Wieso bist du plötzlich aufgetaucht?

SCHRECK!







Die
Sand-
bestien
!!

Sie haben
sich alle
in Rauch
aufgelöst
...!!

DZZZZZZZZT



Warst
du das,
Rubai-
yat?!



Alle Menschen
außer Naight
sind mir SOO-
OO WAS
von egal!

... so
frech
bist
...

Ich wäre ja
bereit gewe-
sen, dich zu
ignorieren,
aber ...

... da
du ...

... ver-
schwindet
ihr jetzt
alle!

WOMM

... mir
gegenüber
...

WOMM

Dachtest
du etwa,
du kämst
an mich
ran?

Denn
ich bin viel
stärker
als du!

Selbst
wenn du es
schaffen wür-
dest, mich zu
berühren, wür-
dest du dich
in mir auflö-
sen, sonst
nichts!



Wie
schwach!

K N I R S C H

Dreckskerl ...

Du ...

So ...
bist du
ja immer!

Obwohl
du ein
»verbun-
dener
Dschinn«
bist ...!!

... siehst
du stets auf
jeden herab
und bringst
alles durch-
einander!!

Verdammt
Bengel!!

Ich werde
dich mir ein-
verleiben!!

Der alte
Stogil?

Da hast
du aber ei-
nen echten
Opa ange-
schleppt!

Dabei
bist du
nur ein
Mensch!

Rubaiyat!!

Das ...
kann
nicht
...

Wa-
rum
...

... bist
du ...

... hier
...?!



Gyah!

Gyah!
Gyah!

Gyah!

HA
HA
HA!

Qualm!

HIIII

Quaaaaalm!

WA HA
HA HA
HA!

HA
HA
HA!

Im Hand-
umdrehen ...

... ver-
scheucht
~

Ich sag
doch, der
Typ löst ein-
fach alles in
Rauch auf!

HiIII!

ZAMM

Nait-
fuga?!
Was hast
du da für
einen Kerl
gerufen
?!

Hä?!
Ich?!
Hab ich
doch gar
nicht!!

Er ist
einfach
aus dem
Ring raus-
gekommen ...

ZACK

!!



In der Tat
wird unser
wundervolles
Wiedersehen
dadurch
...

...
gestört!



Unpas-
send?

Jetzt,
da du's
sagst, es
ist wirklich
unruhig
hier ...



BAMM

Ihr wollt
also gern
zuschau-
en?



Verschwin-
det!