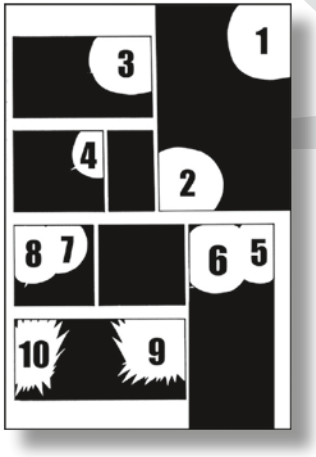
2
YUKIRU
SUGISAKI
ナイツ
KNIGHTS
TOKYOPOP

STOPP!

Dies ist die letzte Seite des E-Books!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell **HIER** tippen und loslegen!

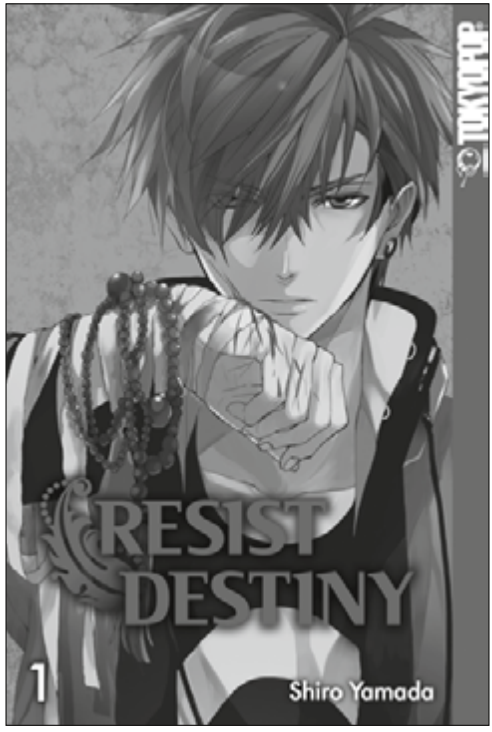


So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an.
Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

RESIST DESTINY

Shiro Yamada



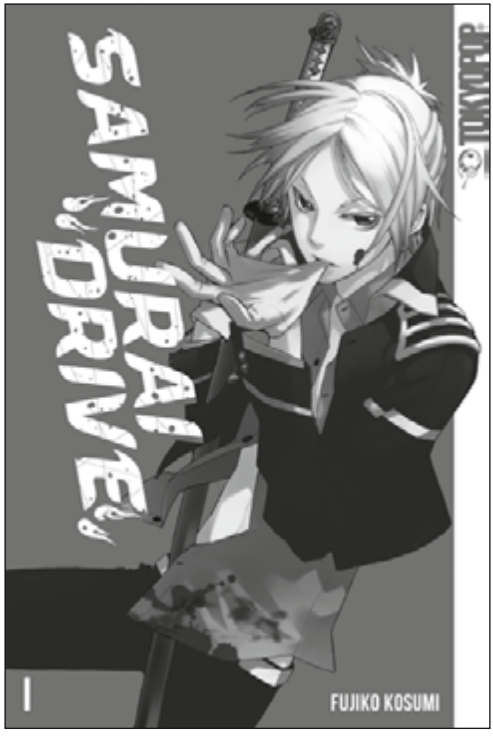
Erkenne deinen Weg!

Jin ist Oberschüler und sorgt allein für sich. Doch als plötzlich eine schwarze Aura erscheint und Kirschbäume ungewöhnlich früh blühen, ahnt er, dass seinem normalen Leben ein Ende bereitet wird. Sein Vater, das Oberhaupt der Familie Shihodo, der Wächter der Dämonen, ist tot. Ein neuer Jinkishi muss erwählt werden, um die Dämonen in Schach zu halten. Ob Jin diesen Platz einnehmen und in die Fußstapfen seines verhassten Vaters treten will?

TOKYOPOP®
www.tokyopop.de

SAMURAI DRIVE

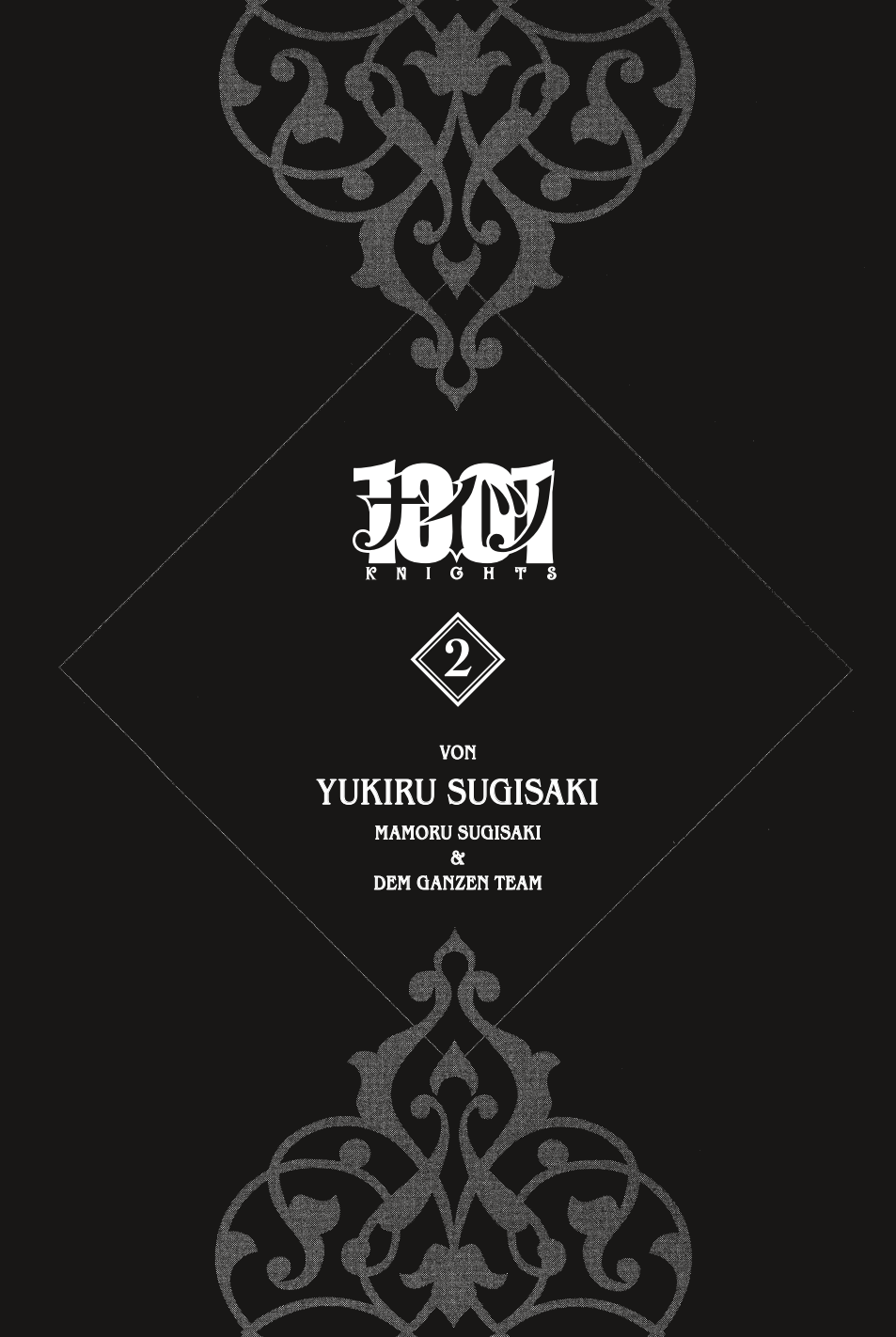
Fujiko Kosumi



Der neue Weg des Schwertes

Im modernen Japan ist es den Nachkommen der Samuraifamilien immer noch erlaubt, Schwerter zu tragen. Doch ein mysteriöser Schwertkämpfer fordert in Tokyo andere Samurai zum Kampf heraus und befeuert so die ohnehin wachsende Kritik am Schwertprivileg. Zwei mutige junge Männer, der reservierte Haruma Kokonoe und der gesellige Ibuki Takahara, müssen sich einer dunklen Vergangenheit stellen, damit die Welt des Schwerts eine Zukunft hat ...

TOKYOPOP®
www.tokyopop.de


1207
KNIGHTS
2
VON
YUKIRU SUGISAKI
MAMORU SUGISAKI
&
DEM GANZEN TEAM

KNIGHTS

NÄCHSTE NACHT

8

FORTSETZUNG FOLGT

1001 KNIGHTS 2 / ENDE

Uldan!
Hallo, Uldan!
Hier bist du also!
Du bist einberufen!

ZACK
Also los!
Erzähle sie deiner Mutter!!

Eine Geschichte pro Nacht genügt.
Erzähle ihr ...
... die Geschichten deiner Morde.

Und WAS DU TUN MUSST ...
... »Saif« ...
... damit SIE LEBEN kann ...
...
Ich hab keine Ahnung ...
... von welcher SIE du redest.

Was soll dieses langatmige, sinnfreie Gelaber!!

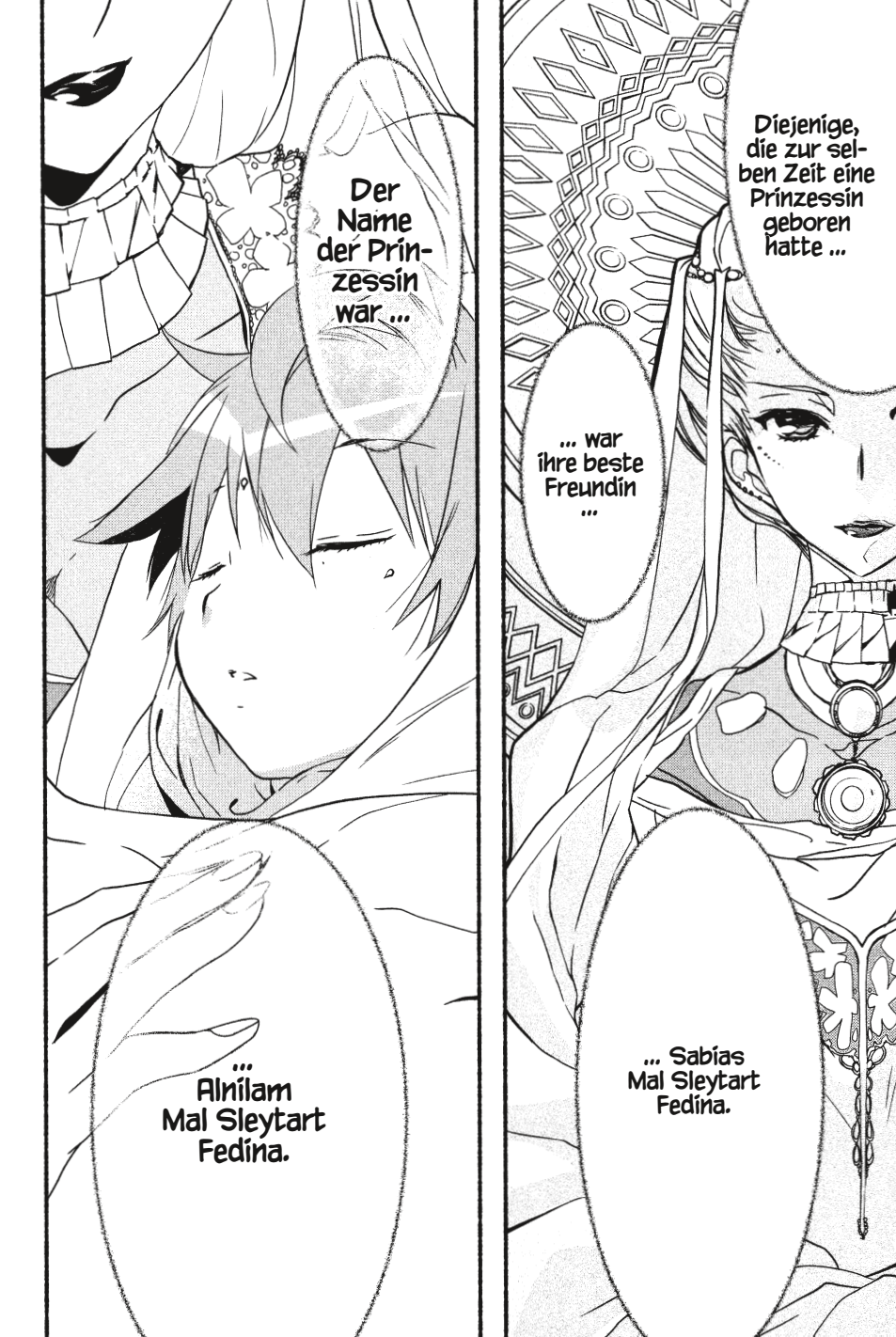
Lass mich hier raus!!

!

Die Geschichte beginnt doch erst ...

Was sie getan hat ...

... damit du leben kannst ...


Der Name der Prinzessin war ...
... Alnilam Mal Sleytart Fedina.
Diejenige, die zur selben Zeit eine Prinzessin geboren hatte ...
... war ihre beste Freundin ...
... Sabias Mal Sleytart Fedina.

Doch dies ...
... erfuhr sie selbst erst später.
Durch ...
... eine »Erzählung« – das Leben einer Person ...
... kann sie ihr eigenes Leben jeweils um eine Nacht verlängern.
Aber ...
... von da an war ihr Körper so beschaffen, dass er kontinuierlich »etwas« benötigte.
Es war so eine Art Fluch, den sie willentlich nicht beeinflussen konnte.

So wurde »Saif«, das Kind, das eigentlich getötet worden war ...

... wieder-geboren ...

Ist das nicht spannend?

Deshalb habe ich ihr geholfen.

Nachdem sie alles verloren hatte, hätte sie sterben müssen, doch ...

... das wenige an Zauberkraft, das sie von der Magierin bekommen hatte, verhinderte dies.

Radhiyah war verzweifelt.
Doch ...
... sie besaß keine Zauberkraft und hatte nichts, was sie hätte anbieten können.
Im Austausch gegen ihr Land ...
... und das Leben ihres Kindes ...
... zahlte sie daher mit dessen Schicksal.