



1

YUKIRU
SUGISAKI

KING OF

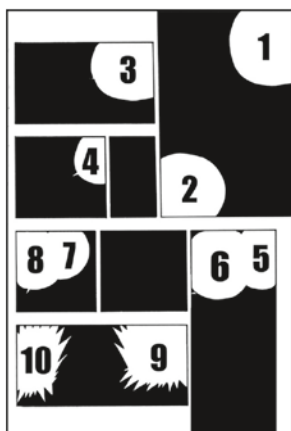
KNIGHTS

TOKYOPOP®

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell **HIER** tippen und loslegen!

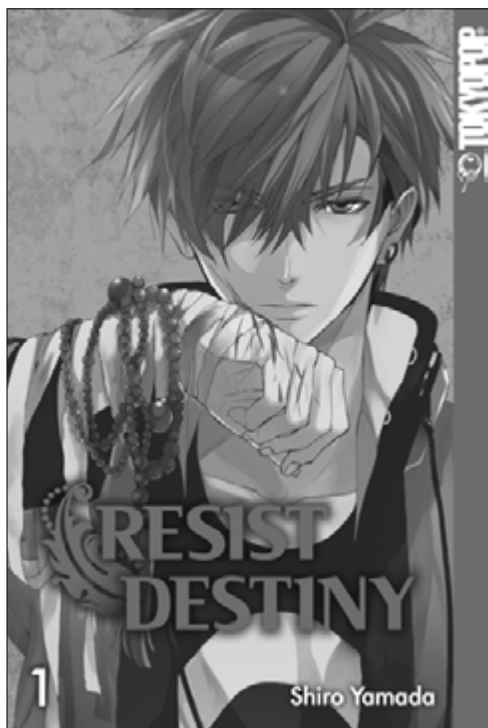


So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

RESIST DESTINY

Shiro Yamada



Erkenne deinen Weg!

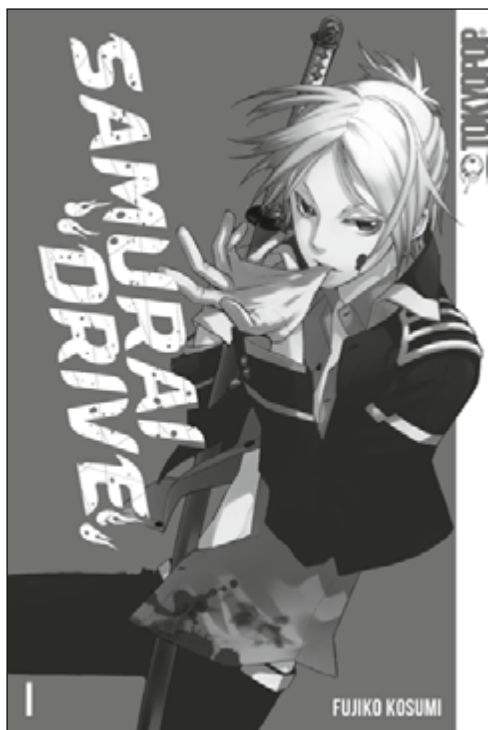
Jin ist Oberschüler und sorgt allein für sich. Doch als plötzlich eine schwarze Aura erscheint und Kirschbäume ungewöhnlich früh blühen, ahnt er, dass seinem normalen Leben ein Ende bereitet wird. Sein Vater, das Oberhaupt der Familie Shihodo, der Wächter der Dämonen, ist tot. Ein neuer Jinkishi muss erwählt werden, um die Dämonen in Schach zu halten. Ob Jin diesen Platz einnehmen und in die Fußstapfen seines verhassten Vaters treten will?



www.tokyopop.de

SAMURAI DRIVE

Fujiko Kosumi

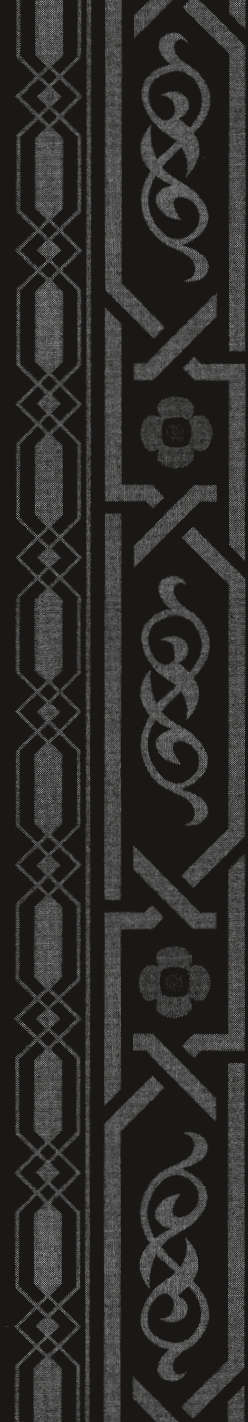


Der neue Weg des Schwertes

Im modernen Japan ist es den Nachkommen der Samurai-familien immer noch erlaubt, Schwerter zu tragen. Doch ein mysteriöser Schwertkämpfer fordert in Tokyo andere Samurai zum Kampf heraus und befeuert so die ohnehin wachsende Kritik am Schwertprivileg. Zwei mutige junge Männer, der reservierte Haruma Kokonoe und der gesellige Ibuki Takahara, müssen sich einer dunklen Vergangenheit stellen, damit die Welt des Schwerts eine Zukunft hat ...



www.tokyopop.de



100
K N I G H T S

DAS TEAM

●

MAMORU SUGISAKI

●

A. NAKAMURA

●

S. SHIMOZATO

●

Y. HONZAWA

●

Y. HISHINUMA

○

M. NAKAMURA

○

A. TAKAYAMA

○

JOKU

●

R. IZUMI

●

A. KASUGA

●

N
Ä
C
H
S
T
E
N
A
C
H
T

4

FOUR
K N I G H T S

F
O
R
T
S
E
T
Z
U
N
G
F
O
L
G
T



... helpe...

Ich muss ...

Ich glaube, ich nehme ihn mit.

...-Yuta ...

... hel...





Yu...

WOCK



Den hier wollte ich eigentlich töten, aber ...



... er scheint einen größeren Gebrauchswert zu haben, als ich dachte.

...



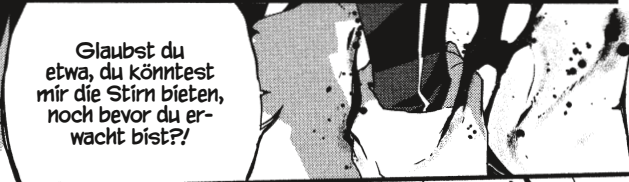
ver...

...dammt...!

TACK



Yu...



Glaubst du etwa, du könntest mir die Stirn bieten, noch bevor du erwacht bist?!



Du bist wirklich eine Schlafmütze!



... dass du nach und nach erwachst.

Ich
sorge
dafür
...

Du bist ein hoffnungsloser König!



GUAH!!

WOCK

FLATSCH

Yutaaa!

DZZT

»Saif«?

Von dem bisschen stirbst du nicht, was ...



Lauf
weg ...



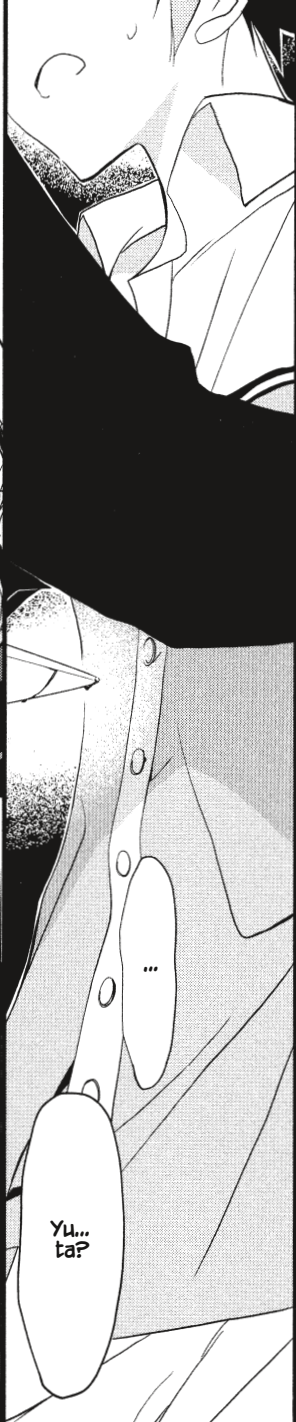
Ich
kann
...

... dich
so nicht
mehr ...



DZZT

Du bist
im Weg!



...

Yu...
ta?





WOCK

Der
Typ ...

Flieh!

Naight!

stürm



?!

Yuta!

Pass
au...

KLACKER

ZACK

ZAMM

RASCHEL

Ach ...

Klammerst du dich ...

... immer noch »da-
ran«?

Halt die Klappe!

Man hat mir gesagt, er ...

... wird mir von Nutzen sein ...