



TUNICPOP®

# SAWP

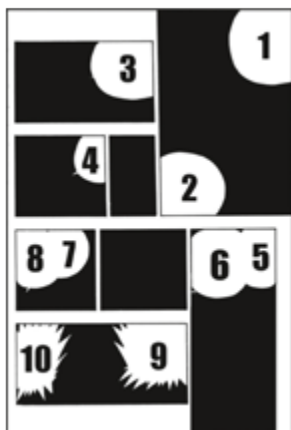
8

FUJIKO KOSUMI

# STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!  
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben  
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell **HIER** tippen und loslegen!

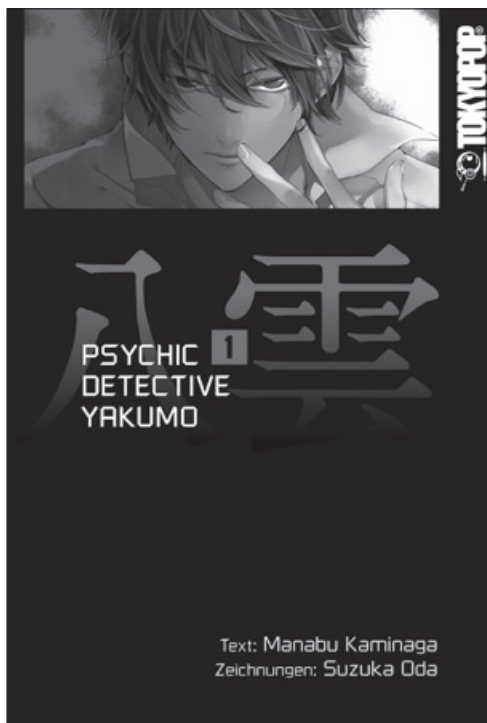


## So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

# PSYCHIC DETECTIVE YAKUMO

Suzuka Oda / Manabu Kaminaga



## Er sieht etwas, was du nicht siehst!

Der arrogant wirkende Student Yakumo Saito wurde mit einem roten Auge geboren. So kann er Dinge sehen, die für andere unsichtbar bleiben – die Seelen der Verstorbenen. Diese ruhelos Umherirrenden zu vertreiben und zu besänftigen, ist sein Job als »Psychic Detective«. Eine faszinierende Reise ins Diesseits und Jenseits beginnt ...

# BLOOD LAD

Yuuki Kodama



## Willkommen in der Hölle!

Die hübsche Fuyumi wird bei einem ungewollten Höllenausflug Opfer einer fleischfressenden Monsterpflanze und so zum Geist. Zuvor erobert sie aber noch das Herz des Vampirs und Japan-Fans Staz. Um Fuyumi ins Leben zurückzuholen, begeben sich die beiden auf eine verrückte Irrfahrt durch Menschenwelt und Hölle ...



[www.tokyopop.de](http://www.tokyopop.de)

## Fujiko Kosumi



Wenn ich mir bewusst mache, dass dies der letzte Band ist, wird mir seltsam ruhig ums Herz. Ich hoffe, ihr habt bis zum Schluss Freude an diesem Manga.



# SAMURAI DRIVE!



Vielen, vielen Dank dafür, dass ihr *Samurai Drive* bis zum Ende gelesen habt. Es war meine erste eigene Serie und ich habe einfach nur viele Sachen gezeichnet, die ich mag. Vielleicht habe ich darum nicht alles richtig gemacht, aber doch viel Herzblut reingesteckt. Auch wenn ich und mein Redakteur den Ausgang der Serie selbst festgelegt haben, war mir beim Zeichnen gegen Ende zum Weinen zumute. Dass es mir so schwer fiel, die Serie zu beenden, und auch dass ich beim Zeichnen so sehr in diese Welt eintauchen konnte, verdanke ich wohl der Tatsache, dass viele Leute meinen Manga gelesen und mir gesagt haben, dass sie die Geschichte oder die Charaktere mögen. Das hat mir großen Ansporn gegeben. Ich bekam Briefe, Nachrichten und Fanarts, durfte zu Events gehen und Signierstunden halten, und es wurde sogar eine Drama-CD zu *Samurai Drive* produziert. In den vier Jahren seit der Kurzgeschichte *Samurai Drive ZERO* durfte ich viele neue Erfahrungen sammeln und habe wirklich eine schöne Zeit erlebt.

Dank der Unterstützung sehr vieler Leute konnte ich bis zuletzt an dieser Serie zeichnen. Vielen Dank!

Wahrscheinlich werde ich ab und zu noch etwas in meinem Blog oder bei Twitter posten. Haltet also Ausschau, ob ihr irgendwo mal wieder Charaktere aus *Samurai Drive* erblickt!

Also, ich hoffe, dass wir uns irgendwo mal wieder lesen. ^^ August 2013, Fujiko Kosumi  

## Special Thanks

Wakabayashi, allen aus der Asuka-Redaktion, Fujita (Designer), Seizan, allen vom Kadokawa-Verlag, Soga, Nishikawa, Kitamura, Ishikawa, Sunahara, Kido, Mikeo, Yuzu, den Familien Matoba, Yamazaki und Nakamura

Ich bin all jenen sehr dankbar, die diesen Manga gelesen und Haruma und seine Freunde bis zum Schluss begleitet haben.

Website: <http://www.cobinrobin.com>

Twitter: <http://twitter.com/KOSUMI225>

Fanpost schickt ihr an: Kabushiki-Gaisha Kadokawa Shoten,

Gekkan Asuka Henshūbu,

To: Fujiko Kosumi, 102-8078, Tokyo, JAPAN

Q. Ein Geheimnis aus der Entstehungszeit der Charaktere

Am Anfang wollte mein Redakteur, dass ich eine Geschichte mit zwei Charakteren zeichne, die wie Herr und Diener in einem stylischen Action-Game wirken. So sind Jin und Hidehito entstanden. Aber dann dachte ich: »Hm, diese zwei sehen gar nicht wie Hauptfiguren aus ...«, und habe daraufhin Harumas Prototyp entwickelt. Dieser sollte erst ein Mädchen sein (!), und zwischendurch stand sogar mal »Oskar« als vorläufiger Name im Raum.

Q. Charaktere, für die es eine bestimmte Inspiration gab

Vor Beginn der Serie habe ich sehr viele Charakterentwürfe eingereicht. Aber die Zweitklässlertruppe zum Beispiel ist auf die Forderung hin entstanden, möglichst viele coole, eindrucksvolle Charaktere zu erfinden. Tsurugibe ist der Einzige, der von Anfang an in dieser Gruppe war. Und Kazuero ist entstanden, weil ich eine Figur zeichnen sollte, die einem Charakter aus einer Light Novel ähnelt, die mein Redakteur zu der Zeit gerne las.

Q. Etwas, das besonders bewegend war

Auch wenn das jetzt bestimmte Szenen sind: der Moment nach dem Schulfest der Shiseikan, in dem Haruma und Ibuki zusammen lachen. Und die, in der Jin zu Haruma sagt, dass er für ihn wie ein kleiner Bruder war.

Q. Wann haben Sie sich das Ende ausgedacht?

Ich habe bereits vor Beginn der Serie geplant, eine Geschichte über eine Gruppe von Leuten zu zeichnen, die auch um den Preis ihrer Selbstzerstörung alles tun, um ihren eigenen Willen durchzusetzen.

Q. Stand von Anfang an fest, dass Jin sterben würde?

Ich hatte darüber nachgedacht, ob am Ende nicht alle sterben sollten, entschied mich dann aber dafür, Jin etwas früher aus dem Leben scheiden zu lassen. Zwischendurch kam aber auch die Option auf, dass es nicht Jin, sondern Ibuki sein sollte.

Q. Stellen Sie sich vor, Haruma würde plötzlich vor Ihnen stehen – wie würden Sie ihn ansprechen, nachdem er seit dem ersten Band etwas gereift ist? Beziehungsweise mit welchen Worten würde Haruma Sie ansprechen?

Es wäre mir ziemlich peinlich, einen eigenen Charakter anzusprechen, aber da ich ihn viele schlimme Dinge habe durchmachen lassen, würde ich wohl sagen: »Du hast tapfer durchgehalten.« Und wenn ich die Möglichkeit hätte, ihn nicht als Zeichnerin dieses Mangas, sondern als eine Person derselben Welt anzusprechen, würde ich ihm am liebsten ein auf viele Dinge bezogenes »Gut gemacht!« sagen. Aber dann würde er mich wohl trotzig anschmollen. (lacht)

Das war's, vielen Dank fürs Lesen!

Für diese Extraseiten hatte ich meine Fans bei Twitter darum gebeten, mir ihre Fragen zu *Samurai Drive* zu stellen. Manche habe ich in ihrem genauen Wortlaut übernommen, andere etwas gekürzt. Vielen Dank an alle, die mir geschrieben haben!

Weil das hier der letzte Band ist...



... habe ich mal versucht, einige Fragen zu beantworten. ③

Wart das hier der  
letzte Band ist ...



... habe ich mal versucht  
einige Fragen zu beantworten. (2)

Die Soma-  
Zwillinge

Q. Ich würde gerne wissen, was für Liebeserfahrungen die Soma-Zwillinge gemacht haben! Die beiden sind ja gleich groß, gleich schwer und haben sogar die gleichen Noten. Kommt es da auch vor, dass sie sich in das selbe Mädchen verlieben? Und wenn ja, was machen sie dann?

Die Soma-Zwillinge brauchen niemanden, solange sie sich gegenseitig haben. Darum sehen sie das ganz gelassen und haben gar nicht das Verlangen nach einer bestimmten Partnerin.

Q. Mich würde interessieren, was für eine Jugendsünde auf dem alten Foto der Zwillinge zu sehen war! Erzählen Sie uns doch bitte, wenn möglich, worum es sich handelt.

Wenn selbst Chikara und Kazue sich immer noch nicht trauen, das Bild anzuschauen, können wir das erst recht unmöglich tun ...! (Als es auf das letzte Kapitel zugeht, hatte ich aber zwischendurch auch einen Storyverlauf erwogen, in dem die Soma-Zwillinge sterben. Dann hätten sie sich vorher noch das Bild angeschaut und darüber gelacht.)

Q. Ich will mehr über die Beziehung zwischen Makio und seiner Frau wissen! Zum Beispiel, wann sie sich kennengelernt haben und so ...

Als Makio auf die Oberschule kam, hat ihm ein ganz normales Mädchen auf ganz gewöhnliche Art und Weise seine Liebe gestanden und die beiden wurden ein normales Paar. So fing alles ohne besondere Hindernisse zwischen den beiden an, aber auch nach den Vorfällen an der Shiseikan bekam Makio große Unterstützung von seiner Freundin. Darum ist sie für ihn sehr wichtig und unersetzbar.

Q. Hat Jin nie bemerkt, dass Makio fast die gleiche Frisur wie er selbst trägt?

Jin beobachtete die Menschen um sich herum zwar aufmerksam, aber auf solche Dinge achtete er nicht bzw. bemerkte sie überhaupt nicht. Als irgendetwas (Hidehito oder Ren) ihm von Makios Bewunderung erzählte, dachte er sich nur: »Ach so!« Jin mag es, dass Makio sich so anstrengt, darum hat er sich dafür bei ihm bedankt – woraufhin Makio völlig zusammenbrach.

Q. Wenn Rens Name schon mit dem Zeichen für »Liebe« geschrieben wird, interessiert mich, was er so für Liebeserfahrungen gemacht hat. Mit wie vielen Jahren hat er zum ersten Mal für ein Mädchen geschwärmt und wie war es so?

Das geschah noch zu seiner Kindergartenzeit. Ren hatte sich damals in ein süßes kleines Mädchen aus der Nachbarschaft verguckt. Aber er wurde auch rot, wenn er die junge, hübsche Erzieherin des Kindergartens sah. Seitdem verliebt er sich immer nur in Mädchen mit hübschen Gesichtern. Aber trotz seines Namens hat sich bisher noch keine Liebe für ihn erfüllt. (Darum mag er seinen Namen eigentlich auch gar nicht so sehr.)

Q. Wie denkt Yukari über Kaneda?

Leider merkt sie überhaupt nicht, dass er ein Auge auf sie geworfen hat ...

Q. Wie finden die Erstklässler Hidehito? Und was hält er von ihnen? (Gibt es zum Beispiel jemanden, den er besonders sympathisch findet ...?)

Die Erstklässler halten ihn für einen verlässlichen Menschen und bewundern ihn dafür, dass er sich mit Jin messen kann. Hidehito findet die Erstklässler lebhaft und mag sie. Ich hatte zwischenzeitlich auch mal überlegt, zu zeigen, wie Hidehito in Bezug auf Haruma so etwas wie Eifersucht empfindet oder zumindest dessen Beziehung zu Jin sehr genau beobachtet. Aber letztendlich wurde diese Idee verworfen und so zeigt Hidehito durchgehend vollste Loyalität Jin gegenüber.

persönlich mag  
ich solche Kon-  
flikte aber auch  
ganz gern

Diverse  
andere  
Fragen



Weil das hier der letzte Band ist ...

... habe ich mal versucht einige Fragen zu beantworten.



Q. Geben Sie uns mal die Steckbriefdaten der Charaktere!

Name	Geburtsdag	Blutgruppe	Größe	Gewicht	Klasse
Haruma Kokonoe	18. März	A	168	54	1-1
Ibuki Takahara	14. Juli	B	172	57	1-1
Jin Saito	23. Mai	O	180	72	2-1
Hidehito Shikimori	1. Okt.	A	182	74	2-1
Seishiro Shindo	13. April	A	176	63	X
Senshu Sugatani	2. Juni	AB	175	60	1-3
Makio Shiina	12. Sept.	B	175	65	1-1
Ren Katakura	7. Juli	B	177	66	1-1
Hajime Kaneda	5. Aug.	B	170	58	1-1
Yukari Shindo	10. Juni	O	156	geheim	X
Tomoe Kasuga	24. Sept.	AB	172	geheim	X
Nobuchika Odani	8. Nov.	O	187	80	X
Yoshichika Odani	3. März	A	188	82	X
Itsuki Odani	5. Jan.	B	158	geheim	X
Kazue Soma	6. Sept.	AB	178	68	2-1
Chikara Soma	6. Sept.	B	178	68	2-2
Ukyo Tsurugibe	1. Dez.	B	192	80	2-3
Yukinari Kokonoe	27. Feb.	A	185	72	X

Fragen zu Haruma

Q. Warum trägt Haruma so eine Frisur?  
Und warum diese Haarfarbe?

Als die Figur Haruma gerade im Entstehen war, habe ich mir die Frisur eines Musikgame-Lieblingscharakters ausgeborgt.

Q. Bindet sich Haruma seinen Zopf immer selbst? Er scheint ja bereits von klein auf die gleiche Frisur zu tragen ...

Haruma selbst war seine Frisur anfangs egal, doch Seishiro konnte das nicht mit ansehen und weil die Haare auch beim Schwertraining gestört hätten, band er sie ihm selbst zusammen. Seitdem trägt Haruma ständig diesen Zopf, und als er größer wurde, lernte er auch, ihn selbst zu binden.

Q. Wie heißt Jins Verlobte?

Akane.

Jins Verlobte

Q. Wie groß ist ihr Altersunterschied?

Akane ist ein Jahr älter als Jin.

Q. Was hielt Jin von seiner Verlobten?

Weil die Verlobung beschlossen wurde, als beide noch Kinder waren, sah Jin Akane als Teil der Familie und wichtige Person in seinem Leben.

Q. Ich würde gerne wissen, wie sie sich kennengelernt haben und so!

Ihre Großväter kannten sich seit langer Zeit und beschlossen eines Tages ganz enthusiastisch, dass, falls sie mal Enkel haben sollten, sie diese miteinander verheiraten würden. Und so war Jins und Akanes Verlobung schon lange vor ihrer Geburt beschlossene Sache.

Wir  
haben  
...

... dich  
schon lan-  
ge erwar-  
tet, Haruki.

Haruki!  
Schön,  
dass du  
hier bist.

Guten  
Tag, Herr  
Kokonoë.

Guten  
Tag, Meis-  
terin Yukari.  
Und Meiste-  
rin Itsuki.

Oh,  
Yui, du  
bist ja  
auch  
da!

Und  
Makio,  
hallo!

Hallo,  
Haruki.

Danke,  
dass ihr  
euch immer  
um meine  
Tochter  
kümmert  
...

Mein  
Vater hat  
mich einfach  
hergeschleppt,  
wie oft denn  
noch!!!

Hast  
du nun al-  
so doch Inte-  
resse am  
Schwert ge-  
funden?

Ah,  
Haruki!

Fängst  
du end-  
lich an?

...!!

...

...

**ENDE**



Ja,  
eben, »viel-  
leicht«!!!

...  
Haruki?

Du  
hast doch  
selbst ge-  
sagt, dass  
du es viel-  
leicht mal  
versuchen  
willst ...

... einige  
Jahre  
später  
...

Ein  
Schwert  
braucht  
heutzutage  
eh keiner.

Voll  
uncool.



Ah ...

KEIF

KEIF



Alle mal  
herkom-  
men!

Der  
kleine  
Haruki  
...

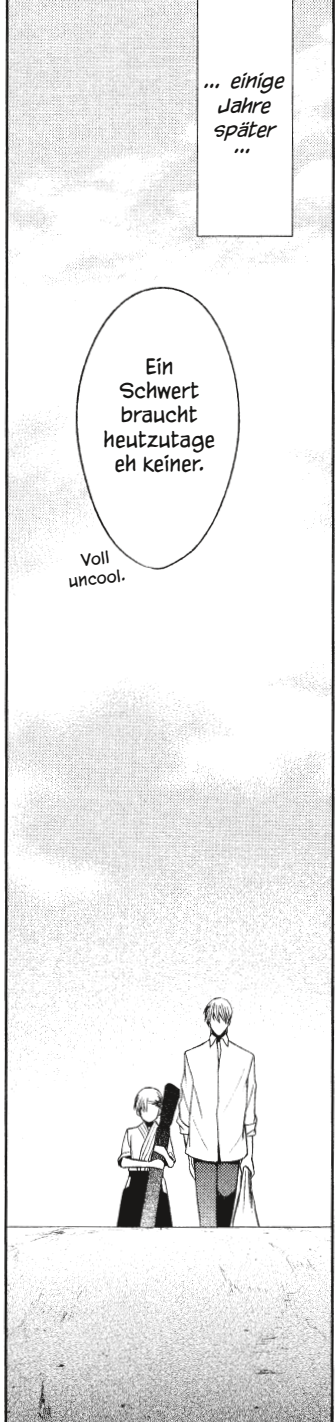
Kasu-  
ga!

Da  
sind  
sie!



... ist  
endlich  
hier!!

新  
堂  
道



WHOOOSCH

Gut,  
dann heißt  
es jetzt

...

... lebe  
wohl.

Und  
dann ...



*... verfolgten  
diesen letzten  
Moment.*







Und so ...

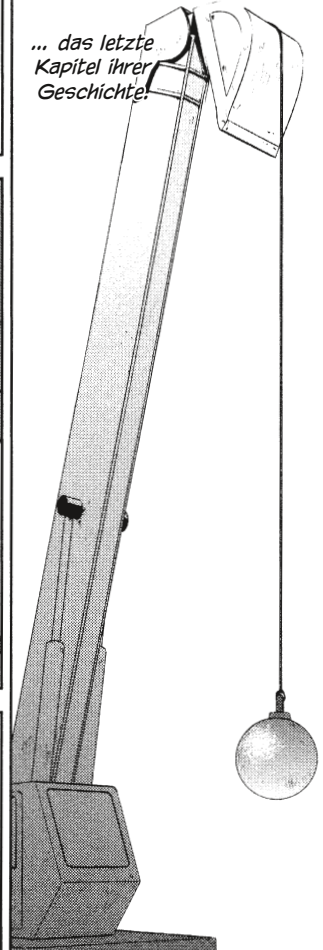
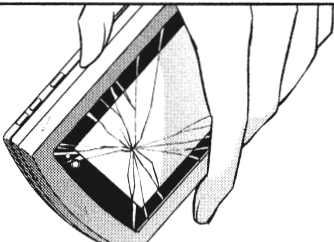


... schrieb die  
Shiseikan ...

Und viele  
lebende  
Menschen ...



... das letzte  
Kapitel ihrer  
Geschichte.



WUPP WUPP WUPP WUPP WUPP

Wie könnten wir es wagen, dem berühmten und mächtigen Sugatani-Klan zu widersprechen?

Wer Einwände hat, soll vortreten. Ich brech ihm alle Knochen.

Da alle den Abriss gefordert haben, kann keiner dagegen sein, nicht wahr ...?

!!!

Ja, ich bin einverstanden.

Das ist doch okay so?

KNATTER

KNATTER

Das Recht zum Abriss der Schule ...

überlässt nur alles mir.

... hat nämlich die Sugatani-Baugesellschaft gerade eben exklusiv erworben.

KNATTER

Damit endet nun alles.

Lasst uns selbst den letzten Stein unterpflügen.



Aber klar doch ...!

Du lebst?!

KLATSCH

KLATSCH

Schöne Worte.

Nach dem letzten Kampf der Shiseikan ...

Wie siehst du denn aus ...?!

S...

Senshu ...?!

!

KNATTER

Hey, macht Platz! Aus dem Weg!

Also dann ...

Du hast nun auch diesen Zustand erreicht, nicht wahr?

... wollte ich jenen schönsten aller Augenblicke auf ewig in mir bewahren und habe darum mein Augenlicht gelöscht.

SCHNIPS

KNATTER

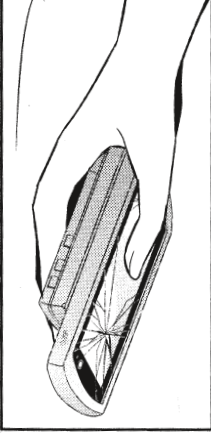
?!

KNATTER

Es reicht, die wichtigen Dinge in sich selbst zu bewahren.



Nach vorn ...



Ich werde ... oder alle Gefühle Schmerz so akzeptieren, wie sie kommen ...



... in die unmittelbare Zukunft blicken.

... und dabei trotzdem ...



Ich danke dir auch.



»Ich danke dir.«





... sind ja nicht an dieses Gebäude gefesselt.



Wir, die ehemaligen Schüler der Shiseikan, sind mit dem Abriss einverstanden.

?!



Einsamkeit ...



Unsere Erinnerungen und Gefühle ...



Schon gut.



Ja ...

Aber ich wusste auch, dass ich mich nicht einmischen kann. Das hätte nichts gebracht.



Ja.

... wie du lachst und dabei innerlich leidest.

... und ich kann nur dabei zusehen ...

SCHWARZ

Du versteckst dich immer hinter Lügen ...



... und heute ...

Für alles, damals ...

Und danke. Wirklich. Tut mir leid.



Aber ich wollte trotzdem ...  
... etwas für dich tun ...  
Ja.



Das sagst du erst jetzt, du Idiot ...?!



Für immer.

Bitte bleib auch weiterhin bei mir.

