

10

YUUKI  
KODAMA

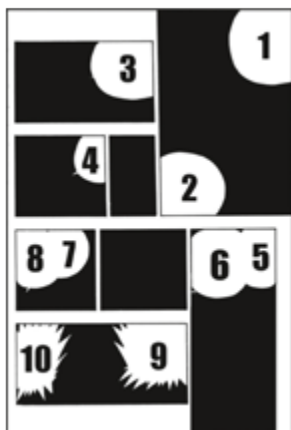
BLEACH

TOKYOPOP®

# STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!  
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben  
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell **HIER** tippen und loslegen!



## So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

# GA-REI

Hajime Segawa

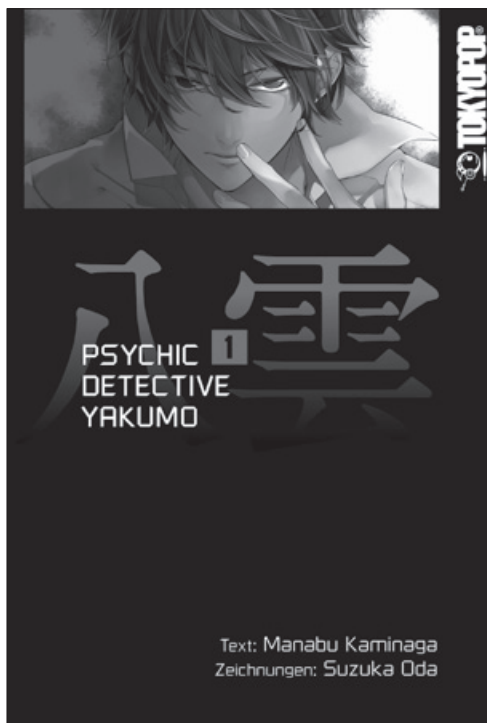


## Die Süße und das Biest!

Kensuke Nimura kann Geister und Dämonen sehen. Da er sich daran aber schon längst gewöhnt hat, ist sein Leben ansonsten nicht besonders aufregend. Bis zu dem Tag, als er Kagura Tsuchimiya trifft. Die hübsche Schülerin verdingt sich nebenbei als Dämonen-Spezialagentin und hält sich eine übersinnliche Bestie als Haustier!


# PSYCHIC DETECTIVE YAKUMO

Suzuka Oda / Manabu Kaminaga



## Er sieht etwas, was du nicht siehst!

Der arrogant wirkende Student Yakumo Saito wurde mit einem roten Auge geboren. So kann er Dinge sehen, die für andere unsichtbar bleiben – die Seelen der Verstorbenen. Diese ruhelos Umherirrenden zu vertreiben und zu besänftigen, ist sein Job als »Psychic Detective«. Eine faszinierende Reise ins Diesseits und Jenseits beginnt ...



Somit wir-  
ke ich wie der  
Hauptcharakter.  
Ist aber okay,  
nicht wahr?

Eigentlich  
bin ich das ja  
auch.

Sprich, ich  
bin auf jedem  
Cover zu se-  
hen.

# blood lad

Man hat mir  
gesagt, dass  
dort alle bis-  
her erschie-  
nenen Bücher  
aufbewahrt  
werden.

He, kennt  
ihr die staatli-  
che Nationalbi-  
bliothek?

Ohne  
Schutzum-  
schlag!





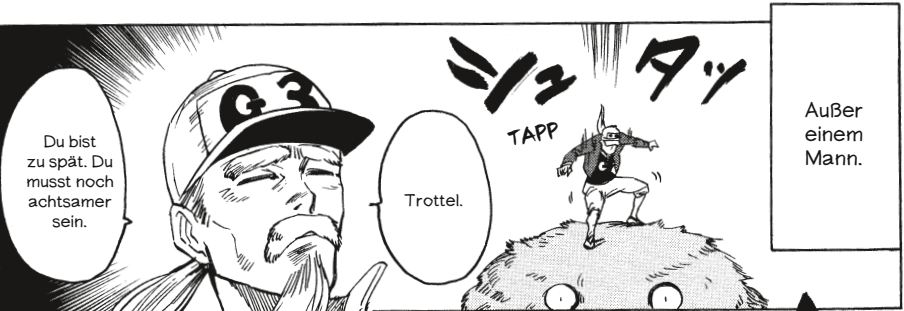
スズン BAMM  
スズン BAMM

Er tobt blindlings herum, bis es wieder so weit ist.

Niemand kann ihn aufhalten.



So hat er sich selbst nicht mehr unter Kontrolle.

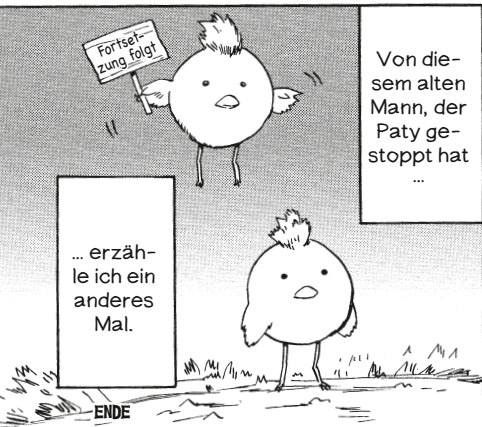


Du bist zu spät. Du musst noch achtsamer sein.

Trottel.

ツツ  
TAPP

Außer einem Mann.



Fortsetzung folgt

Von diesem alten Mann, der Paty gestoppt hat ...

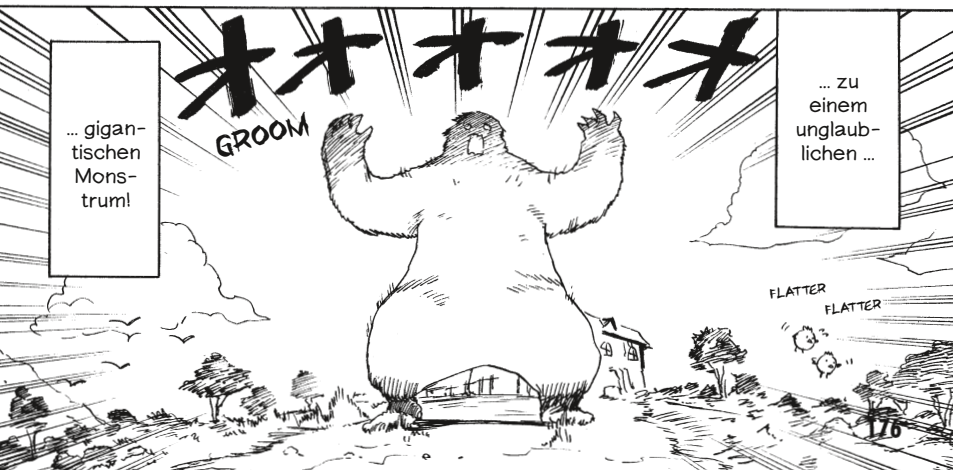
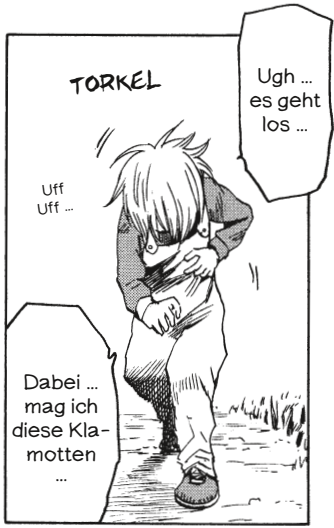
... erzähle ich ein anderes Mal.

ENDE



Es gibt nichts zu essen für dich.

スズン  
DODOMM

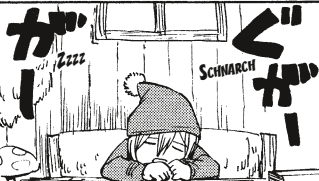




# Leben in der Dämonenwelt



Huch? Ihr fragt mich, wer das ist?



Dort lebt er.

Ein Ort, der zu keinem Territorium gehört.

In der Dämonenwelt, an einem abgelegenen Ort ...

Der Junge, der an so einem Ort lebt.

Oh, wie spät ist es ...?

Hm?

Paty ist sein Name.

Was hat er bloß?

WERF

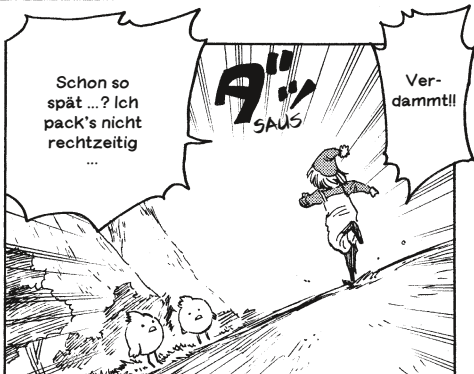


An so einem ruhigen Ort beginnt er, hastig zu laufen.

Schon so spät ...? Ich pack's nicht rechtzeitig ...

A!!! SAUS

Verdammt!!



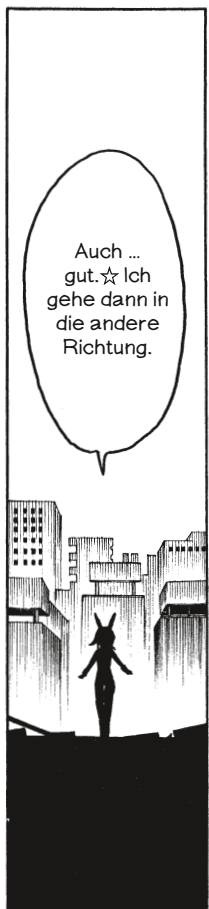
**blood bad**





GROOMM

Die Norddämonenwelt war das erste Opfer.



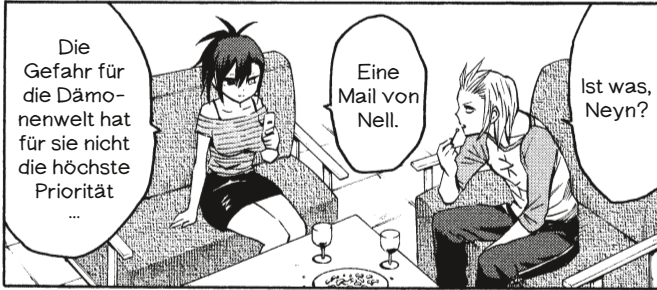
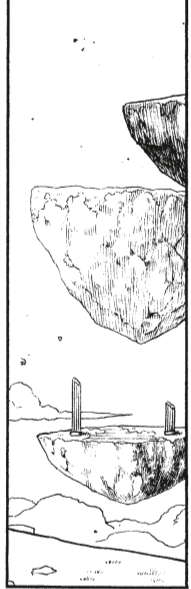
Auch ... gut. ☆ Ich gehe dann in die andere Richtung.



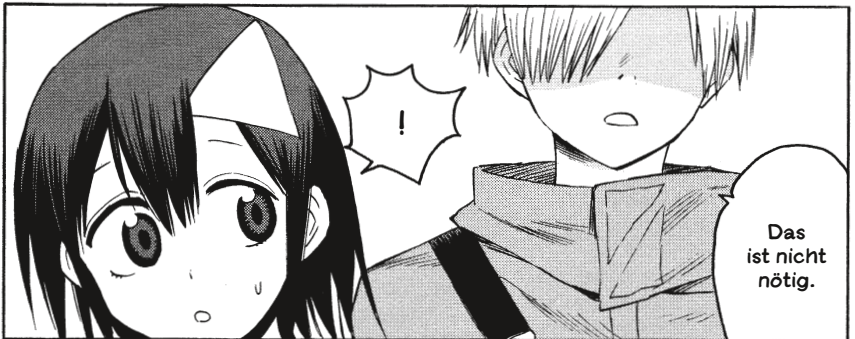
Wer war überhaupt der Boss ...?

Huuch ...? Nach einem kurzen Spielchen sind alle verschwunden.

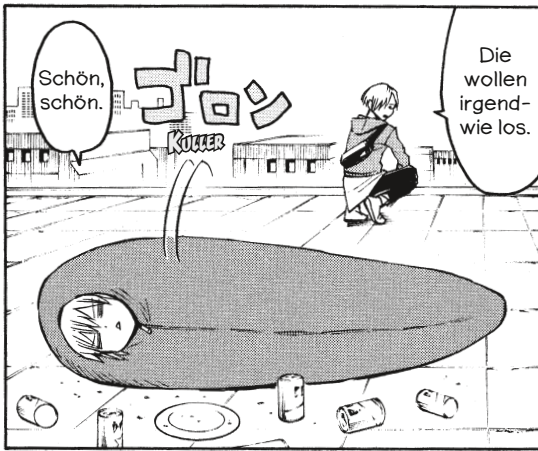






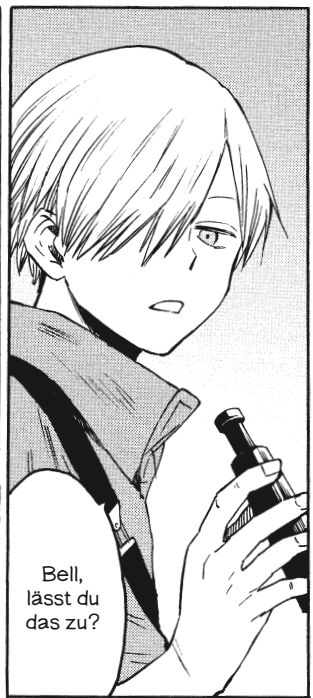




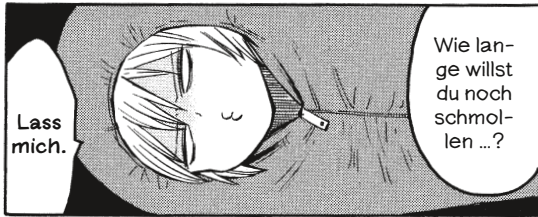


Schön,  
schön.

Die  
wollen  
irgend-  
wie los.



Bell,  
lässt du  
das zu?



Lass  
mich.

Wie lan-  
ge willst  
du noch  
schmol-  
len ...?



Ich hasse  
es, ausge-  
nutzt zu  
werden!!

Nix ist  
gut!!

Dann  
ist alles  
wieder  
gut.



Mann!!

Klappe,  
Klappel!!

Du bleibst  
doch hier,  
weil sie sich  
um dich küm-  
mern sol-  
len ...

TIPP  
TIPP

Mach's  
doch wie sonst.  
Schrei »Taa-  
daah« und platz  
einfach rein.



Geh du  
doch, wenn  
du ihnen un-  
bedingt hel-  
fen willst!!



