

# YOUNG ACADEMICS

Pädagogik  
2

Heike Jansen

**Die Funktion von Bildern  
im interkulturellen Kontext  
von Migration**

# YOUNG ACADEMICS

Pädagogik | 2



Heike Jansen

# **Die Funktion von Bildern im interkulturellen Kontext von Migration**

Mit einem Vorwort von Prof. Dr. Bernd Harbeck-Pingel

**Tectum Verlag**

Heike Jansen  
Die Funktion von Bildern im interkulturellen Kontext von Migration

Young Academics: Pädagogik; Bd. 2

© Tectum – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2023  
ePDF 978-3-8288-5090-3

(Dieser Titel ist zugleich als gedrucktes Werk unter der ISBN  
978-3-8288-4953-2 im Tectum Verlag erschienen.)

ISSN 2941-6329

Gesamtverantwortung für Herstellung:  
Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten

Besuchen Sie uns im Internet  
[www.tectum-verlag.de](http://www.tectum-verlag.de)

**Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek**  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische  
Angaben sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

## **Danksagung**

Ich danke Prof. Dr. Bernd Harbeck-Pingel und Prof. Dr. Michael Quisinsky für die Betreuung der Masterarbeit, allen Kunsttherapeutinnen, mit denen ich persönlich in Kontakt stand, für den kollegialen Austausch sowie der Evangelischen Landeskirche in Baden für die Förderung der Publikation.

Freiburg, im August 2023

Heike Jansen



## Vorwort

Die durch die Begegnung und den Konflikt von Kulturen bewirkten psychischen und sozialen Orientierungsbedarfe werden in der friedenspädagogischen Diskussion vorrangig kommunikativ, mitunter auch handlungstheoretisch oder praxeologisch bearbeitet. Heike Jansen wendet sich im Unterschied dazu ausgehend von Alteritätserfahrungen und dem Ausfall und der Unzugänglichkeit sprachlicher Muster Phänomenen der Bildlichkeit und kunsttherapeutischen Verfahren zu. Sie zeigt auf, wie Dimensionen von Identität im Sehen, im Umgang mit Kunstwerken und in der Kunsttherapie evoziert und artikuliert werden.

Die vorliegende Abhandlung ist als eine der ersten Abschlussarbeiten des Masterstudiengangs „Friedenspädagogik/ Peace Education“ an der Evangelischen Hochschule Freiburg eingereicht worden. Die Autorin trägt mit ihren differenzierten Forschungsergebnissen über die alltägliche und therapeutische Funktion von Bildern zu einer kulturtheoretischen Weiterentwicklung der Friedenspädagogik bei.

Freiburg, im August 2023

Bernd Harbeck-Pingel



# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> .....	1
<b>I Interkultureller Kontext</b> .....	3
1 Kultur .....	3
Die Form der Kultur .....	7
2 Interkulturalität – Multikulturalität – Transkulturalität .....	9
<b>II Identität</b> .....	13
1 Interkulturelle Identität .....	13
2 Soziale Identität .....	14
3 Kulturelle Identität .....	16
4 Narrative Identität .....	18
<b>III Sprachliche Grenzen</b> .....	23
1 Trauma .....	23
Psychische Veränderungen .....	25
Selbstgefühl .....	28
2 Aphasie .....	30
<b>IV Die Funktion von Bildern</b> .....	35
1 Bilder vom Wir .....	35
2 Interkulturelle Kunst .....	37
Cultural Turns .....	39
3 Bildphänomenologie .....	40