

Wilhelm Ohmen

# Mein erster Bach

Die leichtesten Klavierwerke von J. S. Bach

## My First Bach

Easiest Piano Pieces by J. S. Bach







*Easy Composer Series*

---

# Mein erster Bach My First Bach

Die leichtesten Klavierwerke von  
Easiest Piano Pieces by  
Johann Sebastian Bach

Herausgegeben von / Edited by  
Wilhelm Ohmen

Coverillustration:  
Katharina Drees

**ED 22058**

ISMN 979-0-001-20114-8

English edition

ED 22058-01

ISMN 979-0-001-01694-0

 **SCHOTT**

# Johann Sebastian Bach

## Steckbrief

1685	geboren am 21. März in Eisenach
1695	nach dem Tod seiner Eltern erhält er als zehnjähriger bei seinem ältesten Bruder Johann Christoph Bach in Ohrdruf seine schulische und musikalische Ausbildung
1700	weitere Ausbildung in Lüneburg
1703–1707	Anstellung als Organist in Arnstadt und Mühlhausen
1708	Hoforganist und ab 1714 Hofkonzertmeister in Weimar
1717–1723	Hofkapellmeister in Köthen
1723–1750	Musikdirektor und Kantor der Thomaskirche in Leipzig
1750	vor seinem Tod erblindet Bach. Er stirbt am 28. Juli in Leipzig

## Vorwort

Johann Sebastian Bach war neben Georg Friedrich Händel und Georg Philipp Telemann der bedeutendste Komponist der Barockzeit. Er hatte viele Kinder, darunter vier Söhne, die ebenfalls anerkannte Komponisten wurden (Wilhelm Friedemann, Carl Philipp Emanuel, Johann Christoph Friedrich und Johann Christian). Er komponierte u. a. über 200 Kirchenkantaten, *Matthäus-Passion* und *Johannes-Passion*, h-Moll-Messe, sechs *Brandenburgische Konzerte*, Orchestersuiten, Konzerte mit Orchester für verschiedene Soloinstrumente und zahlreiche Werke für Orgel und Klavier.

Viele Stücke aus dem vorliegenden Heft sind speziell für den Unterricht komponiert und von Johann Sebastian Bach in das Notenbüchlein für seine Frau Anna Magdalena aufgenommen worden. Mittlerweile weiß man, dass nicht alle Stücke von ihm selbst geschrieben wurden, sondern von anderen Komponisten (z. B. Christian Petzold, Johann Adolf Hasse) oder seinen Söhnen Carl Philipp Emanuel Bach oder Johann Christian Bach stammen.

Die im Heft enthaltenen Stücke sind weitgehend nach Schwierigkeitsgrad angeordnet. Auf leichte zweistimmige Choräle und Tänze folgen anspruchsvollere kleine Präludien, zweistimmige Inventionen und das erste Präludium aus dem *Wohltemperierten Klavier*.

### Zur Ausführung der Stücke

Die Verzierungen werden alle auf dem entsprechenden Notenwert gespielt, nicht vorher. Triller oder Pralltriller sollen mit der höheren Sekunde beginnen. Manche Verzierungen sind für Anfänger schwer auszuführen. Sie können auch weggelassen oder vereinfacht werden.

Stücke von Bach werden normalerweise ohne Pedal gespielt. Der vierstimmige Choral *O Haupt voll Blut und Wunden* kann jedoch auf jeder Viertelnote pedalisiert werden. Er klingt dann voller und ist leichter – ohne Fingerlegato in allen Stimmen – zu spielen. Die Metronomangaben sind Vorschläge des Herausgebers, die individuell den Fähigkeiten des Spielers angepasst werden können.

Wilhelm Ohmen

# Johann Sebastian Bach

## Biography

1685	born in Eisenach on 21 March
1695	following the death of his parents, at the age of ten Bach went to live in Ohrdruf with his eldest brother Johann Christoph Bach, who oversaw his schooling and musical training
1700	further musical training in Lüneburg
1703–1707	employed as an organist in Arnstadt and Mühlhausen
1708	court organist and from 1714 director of court music in Weimar
1717–1723	director of music at the court in Köthen
1723–1750	director of music and cantor at the Church of St Thomas in Leipzig
1750	Bach went blind before his death. He died in Leipzig on 28 July

## Preface

Johann Sebastian Bach was the most significant composer of the Baroque era, alongside George Frederick Handel and Georg Philipp Telemann. Bach had many children, including four sons who also became well known composers (Wilhelm Friedemann, Carl Philipp Emanuel, Johann Christoph Friedrich and Johann Christian). His compositions include over two hundred church cantatas, the *St Matthew Passion* and *St John Passion*, the B minor Mass, six *Brandenburg Concertos*, orchestral suites, concertos with orchestra for various solo instruments and numerous works for organ and clavichord.

Many pieces in this book were composed specifically for tuition purposes and written down by Johann Sebastian Bach in a little book of music for his wife Anna Magdalena. We now know that not all these pieces were by Bach himself and that some were by other composers such as Christian Petzold and Johann Adolf Hase, or by his sons Carl Philipp Emanuel Bach or Johann Christian Bach.

The pieces in this book are largely ordered according to level of difficulty. Easy two-part chorales and dances are followed by more demanding little preludes, two-part inventions and the first prelude from the *Well-Tempered Clavichord*.

### Playing these pieces

Ornaments should all be played on the corresponding beat, not before it. Trills or inverted mordents should begin on the upper note. Many ornaments will be difficult for beginners and can be omitted or simplified.

Pieces by Bach are normally played without the pedal. The four-part chorale *O Haupt voll Blut und Wunden* [O Sacred Head, sore wounded] may be played using the pedal on each crotchet beat, however. It will then sound fuller and will be easier to play without *legato* fingering in all parts. Metronome markings are editorial suggestions and may be adapted to suit the abilities of each player.

Wilhelm Ohmen  
Translation: Julia Rushworth