

Spiel und Spaß mit der Blockflöte

Die schönsten Spirituals & Gospels

für Sopranblockflöte

(zusätzlich mit 2. Stimme)

(Magolt)





Sopranblockflöte

Die schönsten Spirituals & Gospels

für Sopranblockflöte
(zusätzlich mit 2. Stimme)

sehr leicht spielbar bearbeitet von
Klaus-G. Koop

herausgegeben von
Hans und Marianne Magolt

Coverillustration: Christa Estenfeld-Kropp

www.schott-music.com

 **SCHOTT**

Mainz · London · Berlin · Madrid · New York · Paris · Prague · Tokyo · Toronto
© 2011 SCHOTT MUSIC GmbH & Co. KG, Mainz · Printed in Germany

Hinweise zum Spielen der Spirituals & Gospels

Rhythmisch gibt es bei dieser Musik etwas Neues zu entdecken. Bei vielen Stücken werden die Achtelnoten *ternär* (triolisch) gespielt. Dabei bekommt die erste von zwei Achtelnoten eine längere Dauer, die zweite eine kürzere. Das kann man sich so vorstellen:

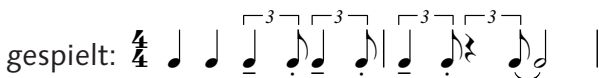


Steht als Spielanweisung am Anfang eines Stücks $\text{♩} = \overset{3}{\text{♩}} \text{♩}$, dann werden die Achtel

nicht gleichmäßig gespielt:

sondern, quasi „hüpfend“, so:

Das folgende Beispiel wird *ternär* so ausgeführt:



Viel Spaß wünschen Euch
Hans und Marianne Magolt

Inhalt

1. Go Down, Moses	3	11. Nobody Knows	
2. Joshua Fit The Battle Of Jericho . . .	4	The Trouble I've Seen	15
3. When The Saints		12. Sometimes I Feel	
Go Marching In	6	Like A Motherless Child	16
4. He's Got The Whole World		13. Down By The Riverside	18
In His Hands.	7	14. Oh Happy Day	20
5. Gimme That Old Time Religion . . .	8	15. The Gospel Train	22
6. Go, Tell It On The Mountain	9	16. Deep River	24
7. Michael, Row The Boat Ashore . . .	10	17. This Train Is Bound For Glory	26
8. Amen	11	18. Over In The Gloryland	28
9. Swing Low, Sweet Chariot	12	19. Didn't It Rain	30
10. Rock My Soul	14	20. Wade In The Water	32

1. Go Down, Moses

CHOR - freies Tempo

a tempo $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = \text{♩}^3$

Traditional
Arr.: Klaus-G. Koop

3 (let my peo- ple go!) *Zwischenspiel* 3 When

Gm D7 Gm Eb7 D7 Gm
Is - rael was in E- gypt- land, let my peo- ple go! Op -

Gm D7 Gm Em^{7b5} Eb7 D7 Gm
pressed so hard they could not stand, let my peo- ple go!

Gm Cm Gm D Bb C
Go down, Mo- ses, way down in E- gypt- land.

Eb Gm D7 Gm
Tell old Pha- rao to let my peo- ple go!

© 2011 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

CD: 2 Strophen

2. So Moses went to Egyptland,
Let my people go!
He made old Pharao understand,
Let my people go!
Go down, Moses . . .

3. Thus spoke the Lord, bold Moses said,
Let my people go!
If not I'll smite your firstborn dead,
Let my people go!
Go down, Moses . . .

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorised copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.