



ALL IN

BATGIRL

Batgirl™



TATE

BROMBAL

TAKESHI

MIYAZAWA

ISAAC

GOODHART

panini COMICS

DAS BUCH VON SHIVA



„Seid bereit für die bisher tödlichste und actionreichste Ausgabe von *Batgirl*!“

– Comic Watch

„Einer der größten Twists in der Geschichte von *Batgirl*! Es ist beinahe 20 Jahre her, dass Cass derart nuanciert geschrieben wurde.“

– AIPT

AUF DEN SPUREN EINER MÖRDERIN

Die Auftragsmörderin **Lady Shiva** opfert sich in einem **tödlichen Kampf** für ihre Tochter **Cassandra Cain** alias **Batgirl**. Shivas letzter Wunsch: Cass soll einen gewissen **Jade Tiger** ausfindig machen. Ihre Suche führt sie durch die geheime und **dunkle Vergangenheit** ihrer Mutter. Dabei stößt sie auf Dinge, die ihr Leben für immer verändern werden – und auf **drei Schwerter, tödliche Attentäter**, die es auf Batgirl abgesehen haben.

Erneut spinnt **Tate Brombal** (*Barbalien: Roter Planet*) eine mitreißende Geschichte um Erkenntnis, Rache und Wiedergutmachung, die von **Takeshi Miyazawa** (*Spider-Man liebt Mary Jane*), Gastzeichner **Isaac Goodhart** (*Under the Moon: Eine Catwoman-Geschichte*) und **Mike Spicer** (*Batman Beyond*) furios in Szene gesetzt wird.

ENTHÄLT: BATGIRL (2025) 7-11



BAND 2

JUL 2026

panini COMICS

www.paninicomics.de

BATGIRL

BAND 2
DAS BUCH VON SHIVA







WAS BISHER GESCHAH ...

In *Batgirl* steht mit **Cassandra Cain** die wohl tödlichste Kämpferin der Fledermaus-Familie im Mittelpunkt. Als eine Gruppe skrupelloser Attentäter Jagd auf sie macht, bleibt **Batgirl** keine Wahl: Sie muss sich mit ihrer entfremdeten Mutter verbünden, der ebenso geheimnisvollen wie gefährlichen **Lady Shiva**. Gemeinsam geraten sie in einen Strudel aus Familienkonflikten und Geheimnissen und obendrein in einen gnadenlosen Krieg zwischen mächtigen Organisationen.

Doch der wahre Feind ist der mysteriöse Kult der **Unburied**, der fest entschlossen ist, Shivas Orden endgültig auszulöschen. Um zu überleben, muss **Cass** nicht nur gegen knallharte Gegner antreten, sondern auch lernen, mit der Frau zusammenzuarbeiten, die sie zugleich liebt und hasst.

Als Shiva gefangen genommen wird, folgt Batgirl ihr ohne Zögern in den Unterschlupf der Unburied – nur um in eine Falle zu geraten. Im finalen Showdown kämpfen Batgirl und Shiva Seite an Seite, bis Lady Shiva schließlich trotz aller Differenzen eine Entscheidung trifft, mit der nicht unbedingt zu rechnen war. Sie opfert sich für ihre Tochter und ermöglicht Cassandra so die Flucht.

Nun begibt sich Batgirl auf der Suche nach Antworten auf eine gefährliche Reise durch die düstere Vergangenheit ihrer Mutter.

Eure Paninis

DAS BUCH VON SHIVA
Kapitel 1

The Book of Shiva, Chapter 1

Batgirl 7

Juli 2025

DAS BUCH VON SHIVA
Kapitel 2

The Book of Shiva, Chapter 2

Batgirl 8

August 2025

DIE DREI SCHWERTER
Kapitel 1

The Three Swords, Part 1

Batgirl 9

September 2025

DIE DREI SCHWERTER
Kapitel 2

The Three Swords, Part 2

Batgirl 10

Oktober 2025

DIE DREI SCHWERTER
Kapitel 3

The Three Swords, Part 3

Batgirl 11

November 2025

TATE BROMBAL
Story

ISAAC GOODHART
TAKESHI MIYAZAWA
Zeichnungen & Tusche

MIKE SPICER
Farben

EEVIE DEMIRTEL
Übersetzung

ALESSANDRA GOZZI
Lettering

REIKO MURAKAMI
DAVID TALASKI
Original-Cover

IMPRESSUM: BATGIRL erscheint bei PANINI VERLAGS GMBH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart, gprs@panini.de. Geschäftsführer **Alexander Bubenheimer**, Executive Director of Publishing and Licensing **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Eevie Demirtel**, **Benjamin Feuer**, **Christian Grass**, **Nicola Soressi**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Eevie Demirtel**, Proofreading **Aline Reinelt**, Lettering **Alessandra Gozzi**, grafische Gestaltung **Marco Paroli** (coordinator), **Mario Corticelli**, **Cinzia Morando**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Eleonora Conti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Daniela Guidetti**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2026 DC Comics. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in BATGIRL #7-11. Copyright © 2025 DC Comics. All Rights Reserved. Original U.S. editors: Jessica Berbey, Rob Levin. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Published by Panini Verlags GmbH under license from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **David Talaski**, Batgirl 19. Variant-Cover von **Gabriele Dell'Otto**, Batgirl 11 Variant.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.





BATGIRL 7

DAS BUCH VON SHIVA

Kapitel 1

TATE BROMBAL
Story

ISAAC GOODHART
Zeichnungen & Tusche

MIKE SPICER
Farben

REIKO MURAKAMI
Original-Cover





ALLES
GUT.

MIR
GEHT'S GUT,
STEPH.



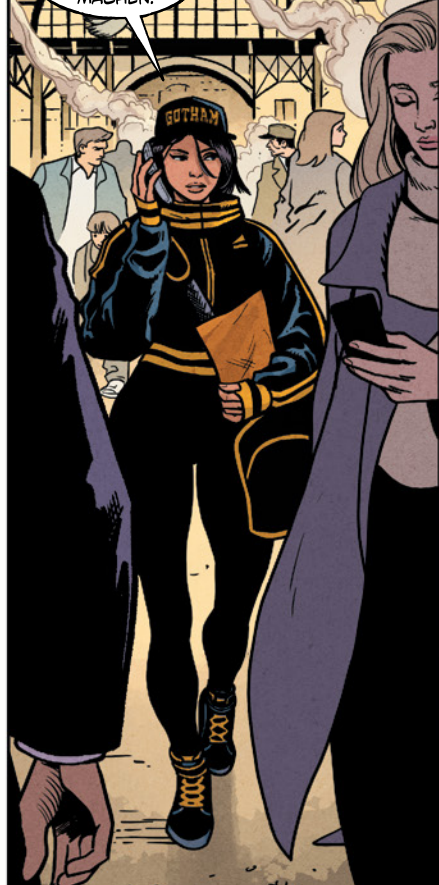
WIR
STANDEN
UNS NICHT
NAH.

ECHT
NICHT.

NEIN. IST
BESSER
SO.

ICH BIN
BALD ZU
HAUSE. ICH
ERKLÄR'S
DANN.

MUSS
MICH BEEILEN.
BRUCE SOLL
SICH KEINE
SORGEN
MACHEN.



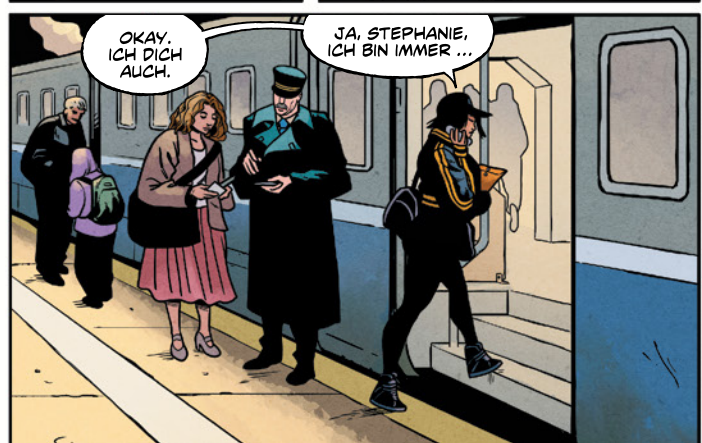
JA, EIN
MERKWÜRDIGER
UMSCHLAG. KEINE
ADRESSE, KEINE FIN-
GERABDRÜCKE.

KLAR HAB
ICH DAS GE-
CHECKT.

KEINE
BOM-
BE.



WEIL'S NICHT
TICKT.



OKAY.
ICH DICH
AUCH.

JA, STEPHANIE,
ICH BIN IMMER ...



... VOR-
SICHTIG.

DAS
ÜBERLEBEN
WIR NUR
ZUSAM-
MEN.

VERGES-
SEN WIR
UNSERE DIF-
FERENZEN UND
HANDELN GE-
MEINSAM!



GRIFF.



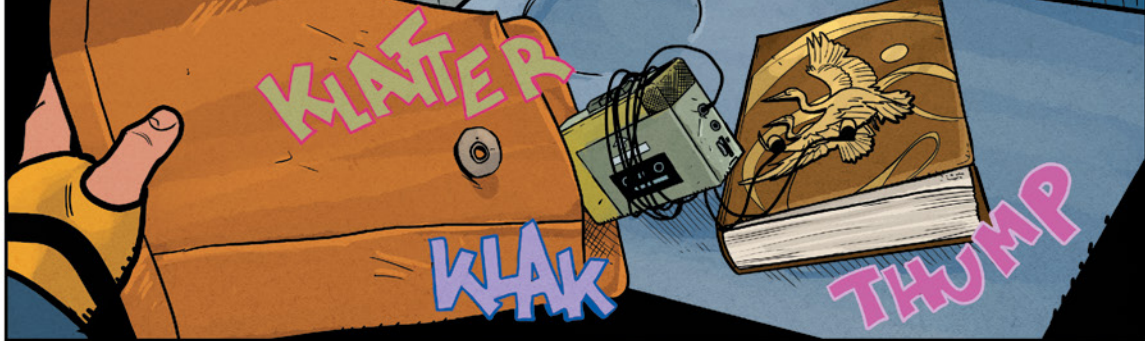
LÄCHELN.

SUCHEN SIE
IHREN PLATZ,
MISS?

BEDRO-
HUNG?



NEIN.



DER HIMALAJA

ICH ERINNERE MICH KAUM AN MEINE ANFÄNGE.

MEINE FAMILIE WAREN NOMADEN, NIE LANGE AN EINEM ORT. ICH WUSSTE ES DAMALS NICHT, ABER WIR WAREN VOR ETWAS AUF DER FLUCHT ... ODER VOR JEMANDEM.

TROTZ DIESER SCHWIERIGEN UMSTÄNDE WAREN SIE GUTE ELTERN.

SIE LIEBTE MEINE SCHWESTER UND MICH MIT DEN TEILEN IHRES HERZENS, DIE SIE ENTBEHREN KONNTEN. ES BLIEB VIELES LINGESAGT.

ICH ERINNERE MICH AN DIE GESCHICHTEN, DIE MEINE MUTTER IM FEUERSCHEIN ERZÄHLTE, VOM ZWEITEN VOLLMOND UND VERBORGENEN WELTEN. AN DEN GESCHMACK IHRER HAMMELSUPPE.

AN DIE STRENGEN, ABER ANERKENNENDEN BLICKE MEINES VATERS, AN DIE NARVEN AUF HÄNDEN UND RÜCKEN UND WIE ICH MIR SEINEN SCHMERZ AUSMALTE.

UNSERE ELTERN FLOHEN, UM UNS VOR EINEM LEBEN VOLLER GEWALT ZU BEWAHREN, WIE IN TENER NACHT, ALS SIE UNS BEIM ZWEITEN VOLLMOND FORTFÜHRTEN.

„GLÜCK VERHEISSEND“, NANNTEN MOTHER IHN.

MEI WAR MEINE SCHWESTER.

MEINE BESTE UND EINZIGE FREUNDIN. ABER SIE WAR MEHR ALS DAS. SIE WAR MEIN SCHWESTERN-ICH. SIE BEGANN DORT, WO ICH ENDETE.

ICH EXISTIERTE IN IHREM LICHT, IN IHREM SCHATTEN UND AUCH IHREM WIDERSCHLEIN.

ICH SAH NUR MICH IN IHREN AUGEN.

DOCH ENTGEGEN DEM WUNSCH UNSERER ELTERN ...

... FAND DIE GEWALT IMMER EINEN WEG ZU UNS BEIDEN.

TÖCHTER ...

