



ALL IN

WONDER
WOMAN

WONDER WOMAN



TOM
KING
GUILLEM
MARCH
CAITLIN
YARSKY
DANIEL
SAMPERE
JORGE
FORNÉS

**MORD AUF
DEM OLYMP**

panini comics



„Scharfsinnig und erfrischend.“
– AIPT

„Die tiefgründige soziale Diskussion
ist ebenso fesselnd wie die Action.“
– Comic Watch

VON GÖTTERN UND MÄUSEN

Schock auf dem **Olymp**: Kriegsgott **Ares** wurde ermordet! Als **Diana** alias **Wonder Woman** den Fall untersuchen soll, nimmt die **Amazonen-Prinzessin** den Meisterdetektiv **Batman** mit zu den **Göttern**. Außerdem begibt sich Wonder Woman trotz eines Verbots der **Justice League** auf eine sehr persönliche, brandgefährliche Mission auf eine von der Außenwelt abgeschnittene Insel, auf der Superhelden seit Jahrzehnten unerwünscht sind. Sie findet eine absurde Welt vor, die von dem fiesen **Mouse Man** mithilfe einer Armee von **Riesenmäusen** unterworfen wurde.

Ein perfekter Einstiegspunkt in die spektakuläre Saga von Bestsellerautor **Tom King** (*Batman*, *Supergirl: Die Frau von Morgen*) sowie den Ausnahmezeichnern **Guillem March** (*Catwoman*), **Daniel Sampere** (*Dark Crisis*) und **Jorge Fornés** (*Batman*).

ENTHÄLT: WONDER WOMAN (2023) 20-28



BAND 4
JUL 2026

panini comics
www.paninicomics.de

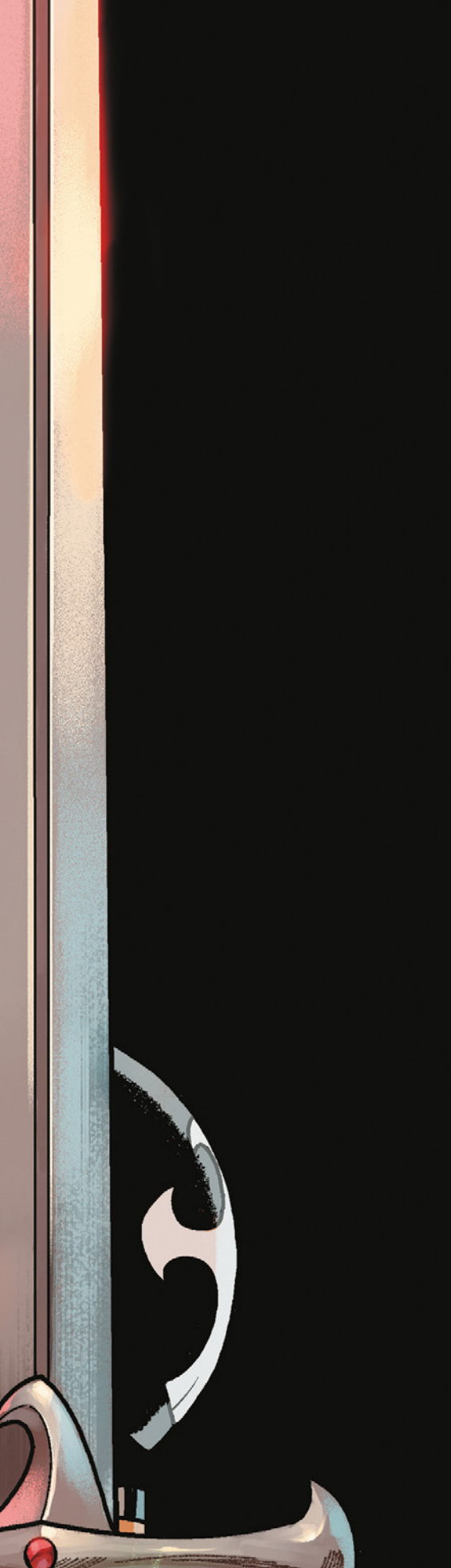


WONDER WOMAN

BAND 4
MORD AUF
DEM OLYMP







WAS BISHER GESCHAH ...

Als die Amazone **Emelie** in einer Bar in Montana mehrere Angreifer tötet, nutzt das Amerikas geheimer Herrscher für seine Zwecke: Der ruchlose **Souverän** orchestriert es so, dass alle **Amazonen** aus den USA deportiert werden. Amazonen-Prinzessin **Diana**, besser bekannt als **Wonder Woman**, stellt sich gegen diese Entscheidung, gegen die US-Armee – und gegen den Souverän. Doch der hetzt unter anderem **Darkseids** Tochter **Grail** auf die Superheldin mit dem **Lasso der Wahrheit**, nimmt sie gefangen und foltert sie. Wonder Woman kann entkommen, und nachdem ihr Freund und ehemaliger Geliebter **Steve Trevor** bei einem Angriff auf den Souverän stirbt, kann Diana den Bösewicht besiegen und einsperren. Während ihre Mutter **Hippolyta** nun eine Göttin auf dem **Olymp** ist, wird Diana selbst Mutter: Sie holt ihre Tochter **Elizabeth „Lizzie“ Marston Prince** auf der Amazonen-Paradiesinsel **Themyscira** ins Leben – hervorgebracht aus Lehm am Strand ihrer Heimat, aber auch aus Seelenfragmenten von Diana und dem toten Steve. Unterdessen spürt Dianas beste Freundin **Etta Candy** Emelie an einem Ort auf, den seit langer Zeit kein Superheld betreten durfte. Doch bevor sich Wonder Woman diesem Abenteuer stellt, ermittelt sie in einem **Mordfall** auf dem Olymp – zusammen mit dem Meisterdetektiv **Batman**.

Eure Paninis

MORD AUF DEM OLYMP

Kapitel 1

Murder on Mt. Olympus, Part 1

Wonder Woman 20

Juni 2025

MORD AUF DEM OLYMP

Kapitel 2

Murder on Mt. Olympus, Part 2

Wonder Woman 21

Juli 2025

DIE INSEL DER MÄUSE UND MENSCHEN

Prolog

The Island of Mice and Men, Prelude

Wonder Woman 22

August 2025

DIE INSEL DER MÄUSE UND MENSCHEN

Kapitel 1

The Island of Mice and Men, Part One

Wonder Woman 23

September 2025

DIE INSEL DER MÄUSE UND MENSCHEN

Kapitel 2

The Island of Mice and Men, Part Two

Wonder Woman 24

Oktober 2025

TOM KING

Story

GUILLEM MARCH
CAITLIN YARSKY
DANIEL SAMPERE
JORGE FORNÉS
Zeichnungen & Tusche

GUILLEM MARCH
ALEX GUIMARÃES
TOMEU MOREY
Farben

Wonder Woman geschaffen von William Moulton Marston.

Batman geschaffen von Bob Kane mit Bill Finger.

Superman geschaffen von Jerry Siegel und Joe Shuster.

Mit besonderer Genehmigung der Jerry Siegel-Familie.

DIE INSEL DER MÄUSE UND MENSCHEN

Kapitel 3

The Island of Mice and Men, Part Three

Wonder Woman 25

November 2025

DIE INSEL DER MÄUSE UND MENSCHEN

Kapitel 4

The Island of Mice and Men, Part Four

Wonder Woman 26

Dezember 2025

DIE INSEL DER MÄUSE UND MENSCHEN

Kapitel 5

The Island of Mice and Men, Part Five

Wonder Woman 27

Januar 2026

DIE INSEL DER MÄUSE UND MENSCHEN

Finale

The Island of Mice and Men, Finale

Wonder Woman 28

Februar 2026

RALPH KRUHM

Übersetzung

ANDREA RENZONI
Lettering

DANIEL SAMPERE
Original-Cover

IMPRESSUM: WONDER WOMAN erscheint bei **PANINI VERLAGS GMBH**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart, gprs@panini.de. Geschäftsführer **Alexander Bubenheimer**, Executive Director of Publishing and Licensing **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **Benjamin Feuer**, **Christian Grass**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Ralph Kruhm**, Proofreading **Pia Oddo**, Lettering **Andrea Renzoni**, grafische Gestaltung **Mario Corticelli**, **Walter Reggiani**, **Nicola Spanio**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Eleonora Conti**, Prepress **Francesca Kiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Package **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarella**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2025 DC Comics. All Rights Reserved. Originally published in the US in single-magazine form in **WONDER WOMAN** #20-28. Copyright © 2025, 2026 DC Comics. All Rights Reserved. Original U.S. editors: Marquis Draper, Brittany Holcherr. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Superman created by Jerry Siegel and Joe Shuster. By special arrangement with the Jerry Siegel family. Published by Panini Verlags GmbH under license from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Daniel Sampere**, *Wonder Woman* 21.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

SAW



WONDER WOMAN 20

MORD AUF DEM OLYMP

Kapitel 1

TOM KING
Story

GUILLEM MARCH
Zeichnungen, Tusche & Farben

DANIEL SAMPERE
TOMEU MOREY
Original-Cover





DIANA,
ICH HABE EIN
PROBLEM.



JA,
MÜTTER?



ALS ICH
HEUTE MOR-
GEN AUFGEE-
WACHT BIN ...



... WAR ICH NICHT
ALLEIN IM BETT.



GLÜCKWUNSCH.



ICH WAR LETZTE
NACHT AUF EINEM VON
DIOS GELAGEN. DU
WEISST JA, WAS DA
LOS IST.



ES IST EINE
BETRÄCHTLICHE
MENGE WEIN
GEFLOSSEN.



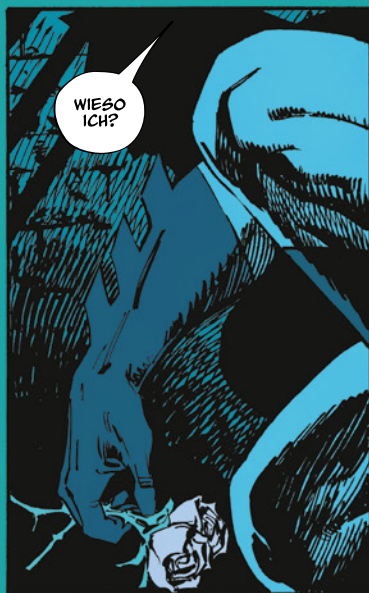
ICH KANN MICH
NICHT AN JEDEN
MOMENT ER-
INNERN.

ABER DAS
IST JA AUCH DER
SINN DIESER
ORGIE.



DAS
GÖTTLICHE
ABZULEGEN
UND SPASS
ZU HABEN.





WIESO
ICH?



DU BIST
DER WELT-
GRÖSSTE
DETEKTIV.



DIESER
WELT.



ICH BIN
NICHT HIER, UM
ZU STREITEN.



NEIN.

DU BIST
WEGEN DEINER
MUTTER HIER.



UNSERE
ELTERN VERLAS-
SEN UNS.

UND
DOCH SIND SIE
IMMER DA.



HAT SIE
IHN GE-
TÖTET?



ICH WEISS
ES NICHT.



WIR NEH-
MEN MEINEN
WAGEN.



WIE
WEIT IST
ES?



FAHR
EINFACH
WEITER.



DIE
STRASSE EN-
DET IN EINER
MEILE.

„FAHR
WEITER“ HEISST,
DASS WIR IM
GOTHAM RIVER
LANDEN.



ENTWEDER
MAN GLAUBT
DRAN ODER
NICHT.



DEINE
GÖTTER SIND
NICHT MEINE.



ACH?

UND
IN WELCHE
KIRCHE GEHT
BATMAN?



GOTT
IST NICHT
IN DEN
KIRCHEN.

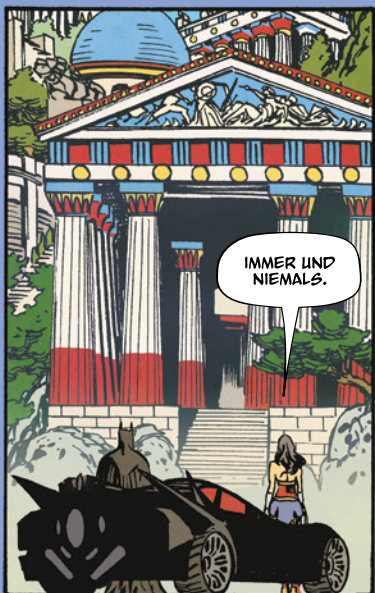
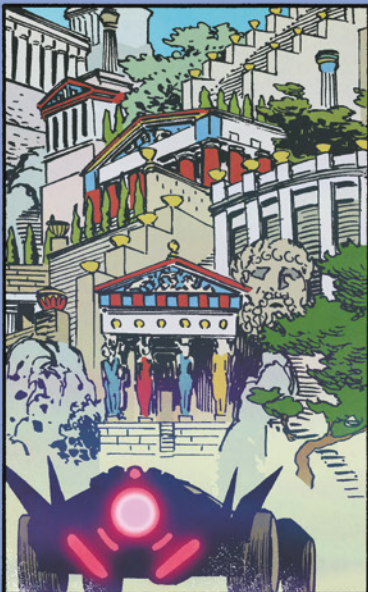


SON-
DERN IN DEN
STRAS-
SEN.



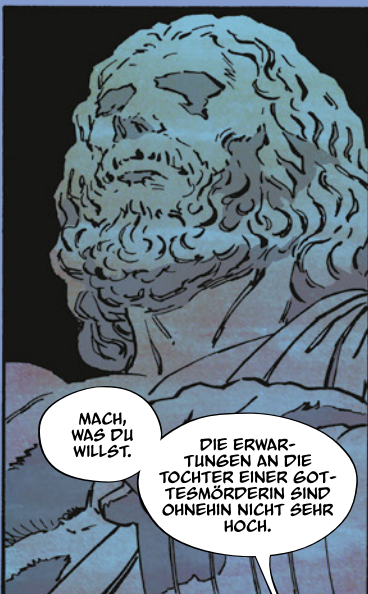
NOCH EIN
KLEINES
STÜCK.

DU WIRST
ES SEHEN.



IST DER
IMMER HIER?

IMMER UND
NIEMALS.





BATMAN?



DER FALL IST UNKLAR.

UND ER IST DETEKTIV.



WAS IST DARAN UNKLAR?

DEINE MUTTER HAT GEMORDET, DIANA. SIE WIRD BESTRAFT.



IST ES ÜBERHAUPT EIN MORD?

IHR GÖTTER STERBT NICHT, IHR GEHT ZU HADES.



MEIN BRUDER HADES HAT MEINEN SOHN IN SEINEN KLAUEN.

DAFÜR IST MORD NOCH EINE SEHR MILDE BEZEICHNUNG.



HIPPOLYTA BETUEHRT IHRE UNSCHULD.



UND ICH BETEILERE, MEINEM WEIB TREU ZU SEIN.

MANCHMAL SIND GÖTTER EHRENHAFT UND ERHABEN.

UND MANCHMAL VERBERGEN SIE SICH WIE SCHWÄNE IM HOHEN GRAS.



UND WAS SOLL IHRE STRAFE SEIN?



NA WAS WOHL?

STERBLICHKEIT.



GEWÄHRE MIR EINEN TAG UND LASS MICH ERMITTELN ...

... DANN BRINGE ICH DIR DEN WAHREN MÖRDER.



SONST NICHTS?

UND WIE GEREICHT DAS MIR, DEINEM EDLEN RETTER, ZUM VORTEIL?



EINE REBEL-LION DER AMAZONEN WÄRE DAMIT VERMEIDEN.

DEIN UMGANG MIT IHRER ERLÖSERIN WIRD SIE NICHT GERADE ERFREUEN.



OH NEIN, EIN KRIEG GEGEN DIE AMAZONEN.

MUSS DIENSTAG SEIN.



SIR ... GOTT-HEIT.

WISST IHR, WER ICH BIN?



MHM.

ES GIBT MENSCHEN, ES GIBT GÖTTER, UND ES GIBT BATMAN.



LÄSST UNS DIESES VERBRECHEN UNTERSUCHEN.

WENN WIR IN 24 STUNDEN NICHT DIE WAHRHEIT HERAUSFINDEN ...

... DÜRFEN MICH EURE PRIESTER ZU EUREN EHREN OPFERN.

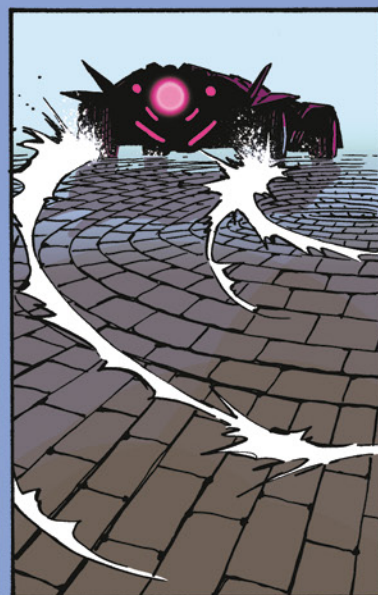


BRUCE! NEIN!



HM.

ALSO DAS KAM JETZT UNERWARTET.





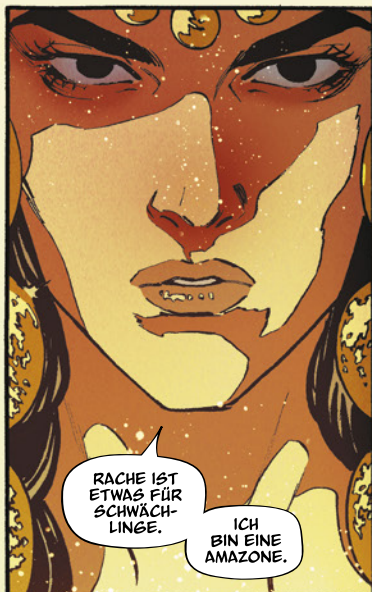
WIE OFT HAT
ARES VERSUCHT,
DEINE TOCHTER ZU
ERMORDEN?



OFT.



LUND DU WOLL-
TEST, DASS
DIESE TATEN
GERÄCHT
WERDEN?



RACHE IST
ETWAS FÜR
SCHWÄCH-
LINGE.

ICH
BIN EINE
AMAZONE.



ALSO
GERECH-
TIGKEIT?



ICH
SCHLEPPST
DU AN?

DER NICHT
DAS GERINGSTE
VON LINGERER
KULTUR VER-
STEHT?



MUTTER WÜRD NIE
AUS FLÜCHTIGEM
HASS HANDELN.

SIE LÄSST
SICH HÖCHS-
TENS VON LIEBE
LEITEN.



DU WÜRDST
IHN NICHT FÜR DAS
TÖTEN, WAS ER
GETAN HAT ...

... SONDERN
FÜR DAS, WAS
ER VORHABEN
KÖNNTE ...

... MIT
DIANA.



ICH TRÄUME
JEDE NACHT
VON ARES'
TOD.

ABER
ERST GESTERN
HATTE ICH DAS
VERGÜGEN, DAMIT
AUFZUWACHEN.



MOTIV,
GELEGENHEIT,
MITTEL.



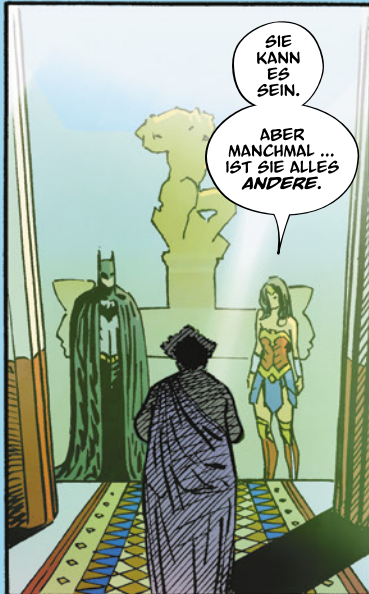
IST RECHT
EINFACH.



EINFACH
GENUG, UM
UNS ZU ZWINGEN,
NACH KOMPLI-
KATIONEN ZU
SUCHEN.

WIR
FINDEN EINEN
SÜNDEBOCK,
UND SIE KANN
EINE GÖTTIN
BLEIBEN.

DEINE MUT-
TER IST EINE
CLEVERE FRAU.



SIE
KANNT
ES SEIN.

ABER
MANCHMAL ...
IST SIE ALLES
ANDERE.



ER EMP-
FÄNGT EUCH
JETZT.



DIES IST
EINE EINZIGARTIGE
GELEGENHEIT.

ER EMP-
FÄNGT SONST
NIEMAND NÜCH-
TERNEN.



DIONYSOS,
GELIEBTER.

DEINE
GÄSTE SIND
EINGETROF-
FEN.

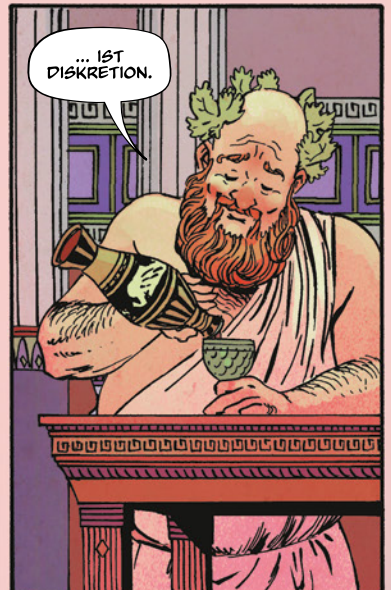
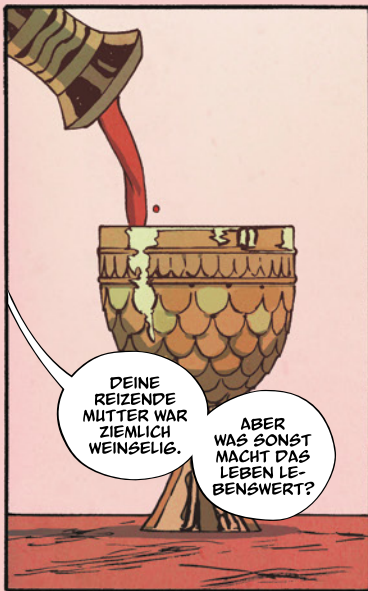


WIE ÜBERAUS
ENTZÜCKEND.



MÖCHTET IHR
EINEN BECHER
WEIN?

BESTIMMT.







SOLLTEN
WIR DARÜBER
REDEN?



MIR
SIND DIESE
LEUTE HIER
VÖLLIG
EGAL.



DU BIST
WONDER
WOMAN.

NIEMAND
IST DIR JE-
MAL'S EGAL.



ICH HAB MEIN GANZES
LEBEN LANG ZUGESEHEN,
WIE SIE UNTEREINANDER
GEZANKT HABEN ...

... WÄHREND
DAS VOLK AUF
DER ERDE LEIDET
UND SIE UM HILFE
ANFLEHT.



MANCHMAL SCHAUEN
SIE RUNTER, SEHEN SICH
EINEN WETTSTREIT AN,
EINEN HÜBSCHEN JUN-
GEN ODER OPFER
AN SIE.

SIE SEHEN
STÄUNEND ZU UND
TUN NICHTS.



GÖTTER
GEBEN
UNS HOFF-
NUNG.

DOCH FÜR
SIE SIND WIR NUR
UNTERHALTUNG.



ABER DU
KÄMPFST DARUM,
DASS DEINE
MÜTTER EINE VON
IHNEN BLEIBEN
KANN.



SIE SIND
IDIOTEN.

UND SIE
IST SO NAIV ZU
GLAUBEN, SIE
BEKEHREN ZU
KÖNNEN.



SOLLEN
DIE IDIOTEN
UNTER SICH
BLEIBEN.

UND WIR
BLEIBEN
UNTER
UNS.





BIN
ICH, WIESO?
SCHOCKIERT
DICH DAS,
KLEINES?

SOLLTE ICH
LÜGEN? DAS TUT
MIR LEID, NÄCHSTES
MAL MACH
ICH'S BESSER.



UND WO WAR
HEPHAISTOS LETZTE
NACHT?



IN SEINER SCHMIEDE,
NEHME ICH AN,
KEINE AHNUNG.

ER IST
ERST MORGENS
NACH HAUSE
GEKOMMEN, WIE
ÜBLICH.



WIE WIRKTE
ER, ALS DU
IHN GEBE-
HEN HAST?

WAR ER
WÜTEND?



DU KENNST
MEINEN MANN.
DEN GOTT
DES FEUERS.

ER IST
IMMER
WÜTEND.



IRGEND-
EINEN GRUND
GIBT'S
IMMER.



MM.



DU ...
MMM ...

WAS IMMER
DU WILLST,
WANN IMMER
DU WILLST.

DIE
ANTWORT
IST JA.



»SEUFZ«