

STAR WARS™ GALAKTISCHE GESCHICHTEN DES SCHRECKENS



**ES WAR EINMAL VOR LANGER ZEIT,
IN EINER GRUSELIGEN GALAXIS ...**



ALS DIE ZWILLINGSSONNEN ÜBER TATOOINE UNTERGEHEN, VERSUCHT EIN GEFANGENER JABBAS DER RANCORGRUBE ZU ENTKOMMEN. INDEM ER DEM VERBRECHERBOSS SCHAURIGE GESCHICHTEN ÜBER PHANTOMDROIDEN, MONSTER UND EISPLANETEN-SCHNECKEN ERZÄHLT. DOCH WIRD IHN DAS RETTEN?

AN EINER STÜRMISCHEN KÜSTE AUF KEF BIR WARNT EINE VERMUMMTE GESTALT DEN FREIHEITSKÄMPFER FRY VOR DEN SCHRECKEN, DIE IN DEN RUINEN DES TODESSTERNS LAUERN: VON GEISTERPILOTEN BIS ZU IMPERIALEN ZOMBIES! WIRD FRY DIE WARNUNG BEHERZIGEN?

UND AUF RYLOTH KÄMPFEN NACHEINANDER DREI HELDENGENERATIONEN – OBI-WAN KENOBI, ANAKIN SKYWALKER, LEIA ORGANA, LUKE SKYWALKER, REY UND FINN – GEGEN EINEN BÖSARTIGEN GEIST AUS DEM REICH DER TOTEN, DER ANGST UND VERZWEIFLUNG ÜBER DIE GALAXIS BRINGEN WILL.

DREI DÜSTERE ANTHOLOGIEN SIND IN DIESER GEBUNDENEN AUSGABE ZUSAMMENGEFASST.

Dieser Band enthält US-STAR WARS: *Tales from the Rancor Pit*,
STAR WARS: *Tales from the Death Star* und STAR WARS:
Tales from the Nightlands #1-3.

panini COMICS

Disney · **LUCASFILM**
© & TM 2026 LUCASFILM LTD

240 Seiten *STAR WARS* Action!

STAR WARS™ GALAKTISCHE GESCHICHTEN DES SCHRECKENS



EINLEITUNG

Die *Star Wars*-Saga hat immer verstanden, die unterschiedlichsten Geschichten innerhalb des Science-Fiction-Universums zu erzählen. Wir haben Kriegsgeschichten erlebt, waghalsige Raubzüge wie den Diebstahl der Todesstern-Pläne in *Rogue One*, Western-Elemente in *The Mandalorian*, politische Intrigen und sogar tragische Liebesgeschichten. Die erfolgreichsten Werke verbinden oft mehrere dieser Genres.

Auch der Horror hat längst seinen Platz in der weit, weit entfernten Galaxis gefunden: der Zombie-Roman *Der Todeskreuzer* von Joe Schreiber, die düstere Geschichtensammlung *Dunkle Legenden* von George Mann oder die unheimliche schwarze Magie der Nachtschwern sind nur einige Beispiele.

Doch ein Autor hat sich den Titel „Meister des *Star Wars*-Horror“ besonders verdient: Cavan Scott. Mit seinen Geschichten über Schurken wie Darth Vader, Tarkin oder Maul führt er uns immer wieder in die dunkelsten Winkel der Galaxis – besonders rund um Vaders unheilvolle Festung.

Auch in dem vorliegenden Band beweist er sein Können: In den *Geschichten aus der Rancorgrube* versucht ein unglücklicher Hassarianer, Jabba Zorn zu entgehen und die Gunst des rachsüchtigen Hutts durch das Erzählen schauriger Geschichten zurückzuerlangen. Im Anschluss geht es um die dunklen Geheimnisse des Todessterns. Und schließlich warten uralte Legenden der Twi'lek darauf, ans Licht zu kommen.

Impressum: Die deutsche Ausgabe von *STAR WARS: Galaktische Geschichten des Schreckens* wird von der Panini Verlags GmbH herausgegeben, Schloßstraße 76, 70176 Stuttgart. Geschäftsleitung: Alexander Bubenheimer, Head of Editorial: Jo Löffler (v.i.S.d.P.), Redakteur: Gunther Nickel; Übersetzung: Matthias Wieland, Gunther Nickel; Head of Marketing: Holger Wiest (E-Mail: marketing@panini.de); Lettering & Grafik: Brightstar Studio, Ludwigsburg; Produktion: Sanja Ancic; Digitale Ausgaben: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo
Panini-Nachbestell-Service: Bezugsmöglichkeiten für ältere Ausgaben unter www.paninicomics.de

Diese Ausgabe enthält die US-Ausgaben: *US-STAR WARS: Tales from the Rancor Pit*, *Tales from the Death Star* und *Tales from the Nightlands* #1-3 © & TM 2026 LUCASFILM LTD.

No similarity between any of the names, characters, persons and/or institutions in this publication and those of any pre-existing person or institution is intended and any similarity which may exist is purely coincidental. No portion of this publication may be reproduced, by any means, without the express written permission of the copyright holder(s).

YDSTWHC001
ISBN: 978-3-7416-4937-0
1. Auflage, Juni 2026

Findet uns im Netz: www.paninicomics.de

Auch als E-Comic erhältlich:
ISBN 978-3-7569-3279-5 (PDF)
ISBN 978-3-7569-3280-1 (EPUB)
ISBN 978-3-7569-3281-8 (MOBI)

Disney · LUCASFILM
© & TM 2026 LUCASFILM LTD.

GESCHICHTEN AUS DER RANCORGRUBE

Text **CAVAN SCOTT**
Zeichnungen (Rahmengeschichte) **NICK BROKENSHIRE**
COVER **NICK BROKENSHIRE**

Geistermaschine
Zeichnungen/Farben **JUAN SAMU**

Untot oder lebendig
Zeichnungen **ANDY DUGGAN**
Farben **ROMAN STEVENS**

In der Höhle des Drachenschleims
Zeichnungen **RAFAEL PÉREZ**
Farben **DJ CHAVIS**

GESCHICHTEN VOM TODESSTERN

Text **CAVAN SCOTT**
Cover **INGO RÖMLING**

Alpträume, die in Erinnerung bleiben
Zeichnungen/Farben **SOO LEE**

Die Kreatur in der Müllpressanlage
Zeichnungen/Farben **VINCENZO RICCARDI**

Die Wilde Staffel
Zeichnungen **FICO OSSIO**
Farben **SEBASTIAN CHENG und CANDICE HAN**

„Wir verdoppeln unsere Bemühungen“
Zeichnungen/Farben **JUAN SAMU**

Die Heimsuchung des Grand Moff Tarkin
Zeichnungen/Farben **INGO RÖMLING**

GESCHICHTEN AUS DEN NACHTLANDEN

Text CAVAN SCOTT
COVER FRANCESCO FRANCAVILLA

Zeichnungen/Farben
Kapitel 1
SOO LEE

Zeichnungen/Farben
Kapitel 2
VINCENZO RICCARDI

Zeichnungen/Farben
Kapitel 3
ROBERT HACK

Übersetzung MATTHIAS WIELAND und
GUNTHER NICKEL
Grafik/Lettering HARDY HELLSTERN
Chefredaktion JO LÖFFLER
Redaktion GUNTHER NICKEL

Cover INGO RÖMLING

US-Redaktion SANJAY DHARAWAT
JOE CAVANAGH
BRETT ISRAEL
SHANTEL LAROCQUE
MATT DRYER
SPENCER CUSHING
MIKE RICHARDSON

Für Lucasfilm MICHAEL SIGLAIN
ROBERT SIMPSON
GRACE ORRISS
TROY ALDERS
PHIL SZOSTAK

Lucasfilm Story Group PABLO HIDALGO
MATT MARTIN
EMILY SHKOUKANI



US-Star Wars: Tales from the Rancor Pit
Cover von **KELLEY JONES**

DER PALAST VON JABBA DEM HUTT

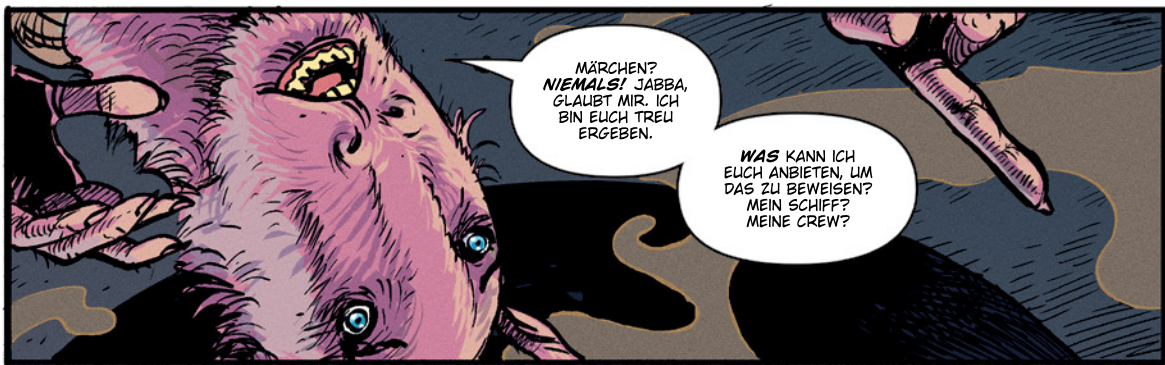
TATOOINE

JABBA,
MEIN FREUND.
LASST UNS
NICHTS ÜBER-
STÜRZEN.

ICH WEISS NICHT,
WAS IHR GEHÖRT HABT,
ABER ICH BIN SICHER,
WIR KÖNNEN DIESE ...
SCHWIERIGKEITEN AUS
DEM WEG RÄUMEN.

DER MÄCHTIGE JABBA
HAT GEHÖRT, DASS SIE EINE
KLEINE PLAUDERTASCHE
WAREN, CAPTAIN VACLAV.

DASS SIE RIVALEN
DES ERHABENEN
MÄRCHEN ÜBER IHN
ERZÄHLT HABEN.



MÄRCHEN?
NIEMALS! JABBA,
GLAUBT MIR. ICH
BIN EUCH TREU
ERGEHEN.

WAS KANN ICH
EUCH ANBIETEN, UM
DAS ZU BEWEISEN?
MEIN SCHIFF?
MEINE CREW?



CHMMM. DU MISSBRAUCHST MEIN
VERTRAUEN, VERSCHACHERST
MICH AN DEN **RAZORSTAR-CLAN**
UND BESITZT DANN DIE FRECHHEIT,
AN MEINE GÜTE ZU
APPELIEREN?*

* AUS DEM
HUTTISCHEN



<FALLS
ICH WELCHE
BESITZE.>



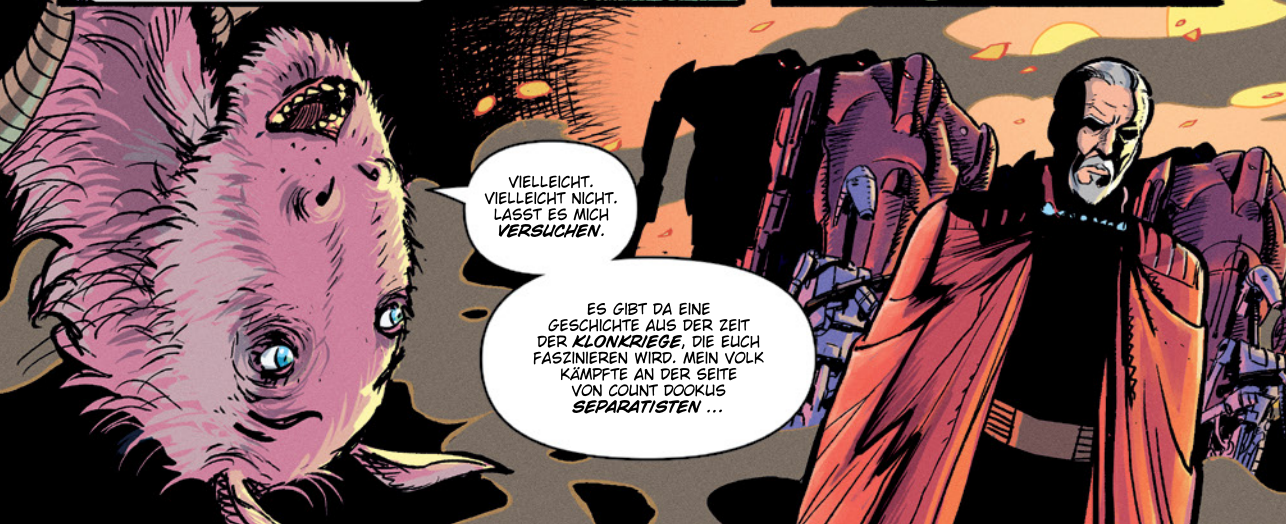
JABBA, WARTET. ICH
HABE NOCH ETWAS ...
GESCHICHTEN.

<GESCHICHTEN?>

DAS IST SO EINE ART HOBBY
VON MIR. ICH SAMMELE **GRUSELIGE**
UND **BLUTRÜNSTIGE** GESCHICHTEN.
DIE SELBST DAS **KÄLTESTE** HERZ
ERSCHAUERN LASSEN.



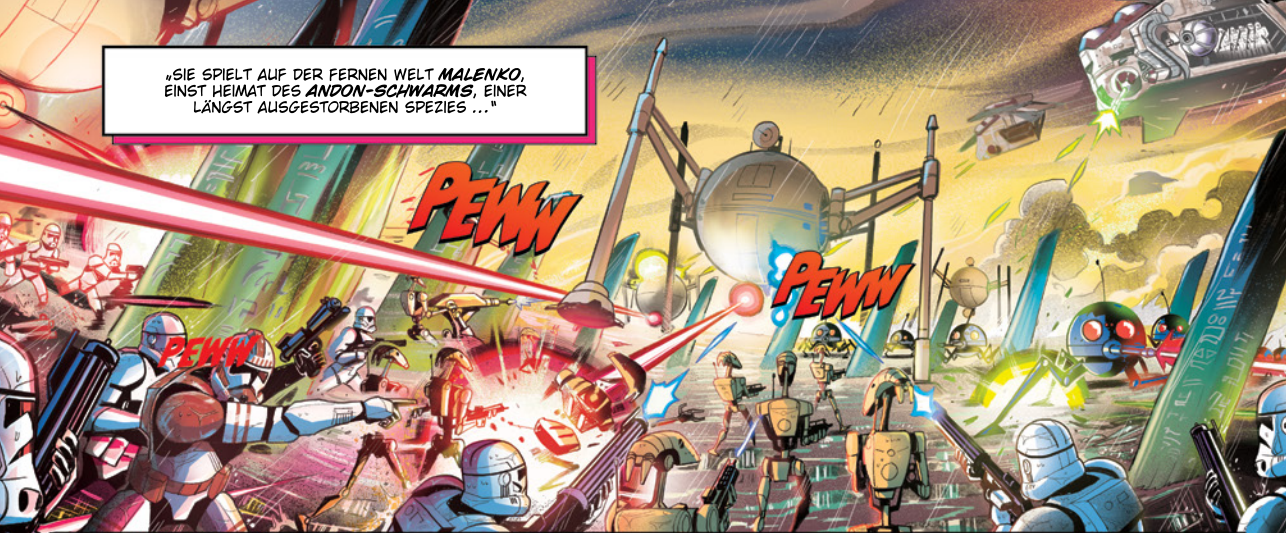
<MICH KANNST DU
NICHT UNTERHALTEN,
HASSARIANER.>



VIELLEICHT.
VIELLEICHT NICHT.
LASST ES MICH
VERSUCHEN.

ES GIBT DA EINE
GESCHICHTE AUS DER ZEIT
DER **KLONKRIEGE**, DIE EUCH
FAZINIEREN WIRD. MEIN VOLK
KÄMPFTE AN DER SEITE
VON COUNT DOOKUS
SEPARATISTEN ...

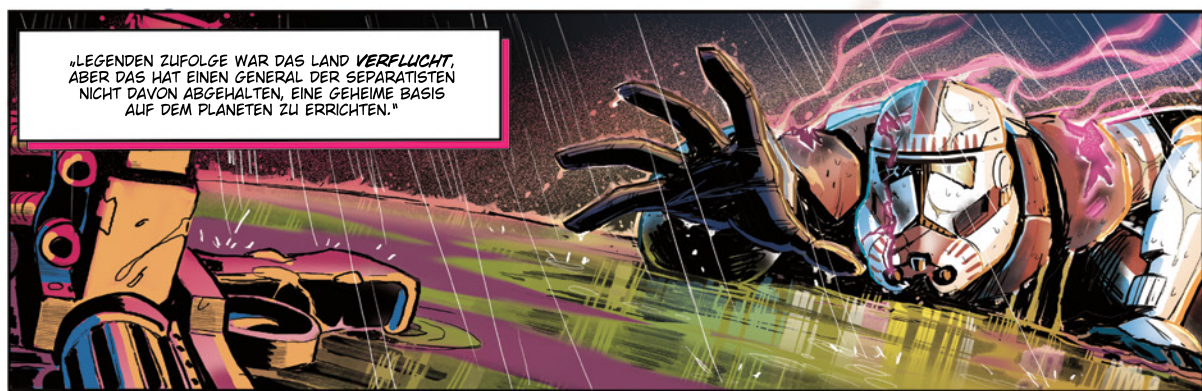
„SIE SPIELT AUF DER FERNEN WELT **MALENKO**,
EINST HEIMAT DES **ANDON-SCHWARMS**, EINER
LÄNGST AUSGESTORBENEN SPEZIES ...“



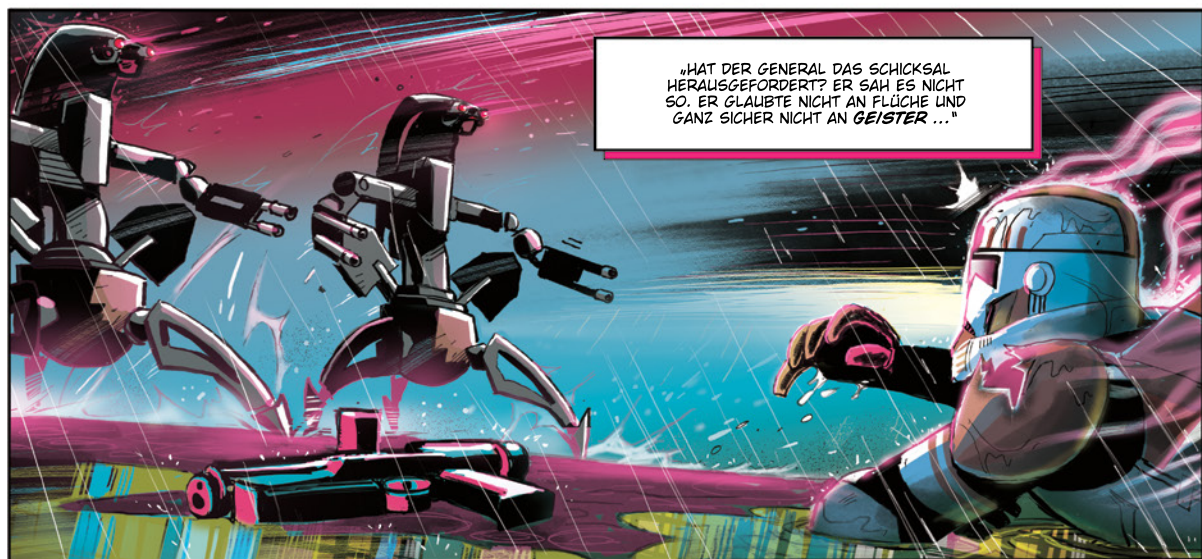
„ES HEISST, DIE ANDON WAREN MÄCHTIGE
TOTENBESCHWÖRER, DIE MIT DEN GEISTERN
DER TOTEN SPRACHEN, VOR ALLEM JENEN,
DENEN ÜBEL MITGESPIELT WORDEN WAR.
DIE **ALLEINGELASSEN** WURDEN.“



„LEGENDEN ZUFOLGE WAR DAS LAND **VERFLUCHT**,
ABER DAS HAT EINEN GENERAL DER SEPARATISTEN
NICHT DAVON ABGEHALTEN, EINE GEHEIME BASIS
AUF DEM PLANETEN ZU ERRICHTEN.“



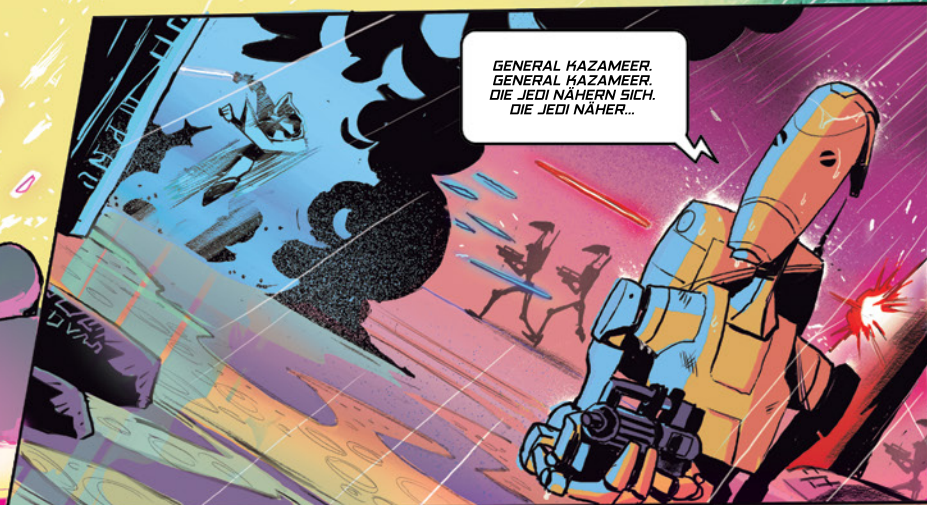
„HAT DER GENERAL DAS SCHICKSAL
HERAUSGEFORDERT? ER SAH ES NICHT
SO. ER GLAUBTE NICHT AN FLÜCHE UND
GANZ SICHER NICHT AN **GEISTER** ...“





„AUSSERDEM HATTE ER
GRÖßERE PROBLEME ...“

VSSSSSSSSKKK

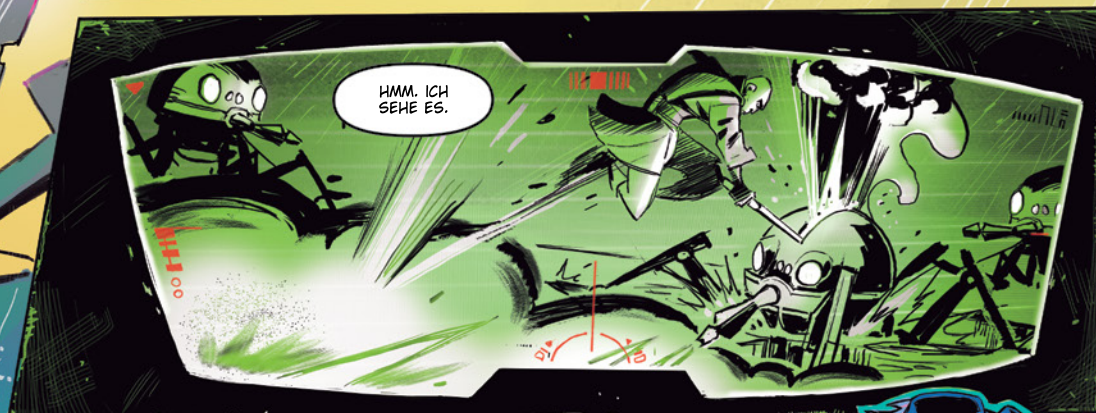


GENERAL HAZAMEER.
GENERAL HAZAMEER.
DIE JEDI NÄHERN SICH.
DIE JEDI NÄHER...

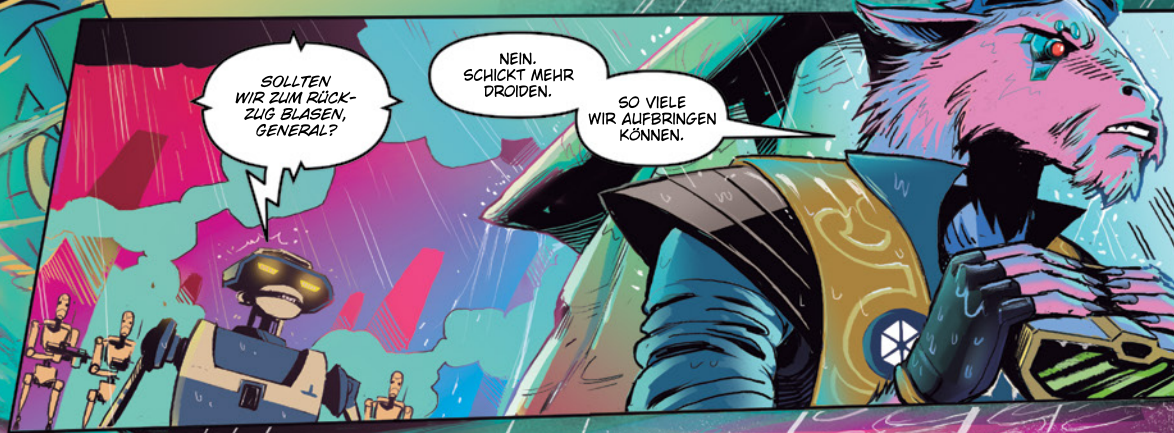


... AAAAARGH!

SSSLK



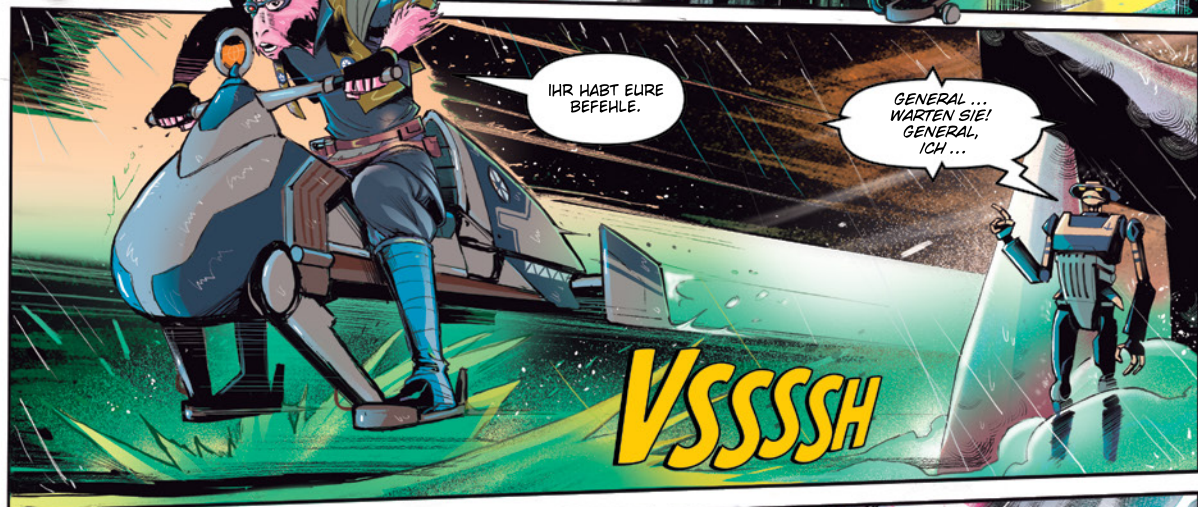
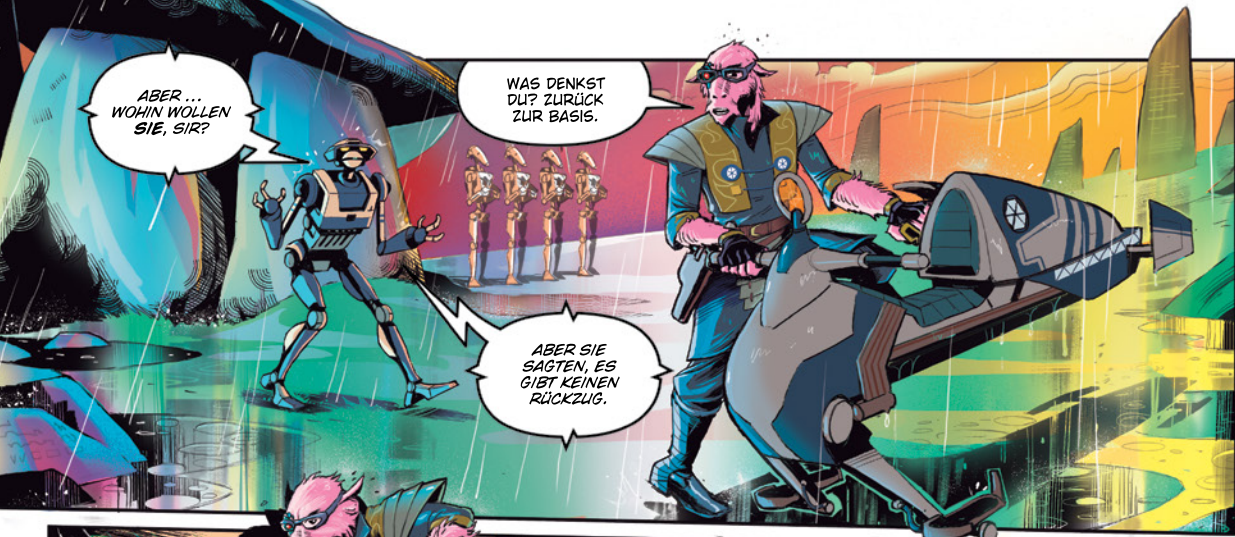
HMM. ICH
SEHE ES.



SOLLTEN
WIR ZUM RÜCK-
ZUG BLASEN,
GENERAL?

NEIN.
SCHICKT MEHR
DROIDEN.

SO VIELE
WIR AUFBRINGEN
KÖNNEN.





„KAZAMEER VERSCHWENDETE KEINEN WEITEREN GEDANKEN AN DIE DROIDEN, DIE ER FÜR SEINE FLUCHT GEOPFERT HATTE. SIE BEDEUTETEN IHM NICHTS.“

„GENAUSO WENIG WIE DIE GESCHICHTEN ÜBER DIE ALTE **ANDON-ZITADELLE**, DIE NUN SEIN HAUPT-QUARTIER WAR.“

„ERRICHTET ÜBER KATAKOMBEN, IN DENEN ANGEGLICH DIE SEELEN DER **TOTEN** SPUKTEN.“



„DIE KATAKOMBEN WAREN DEM GENERAL EGAL, FÜR IHN WAREN SIE NUR EINE MÜLLHALDE FÜR KAPUTTE DROIDEN.“

„TAKTISCHE DROIDEN ... MEDI-DROIDEN ... FÜR IHN NUR MITTEL ZUM ZWECK.“

LEP-999?
BRING MIR ETWAS
ZU TRINKEN.

ICH BIN
IN MEINEM
QUARTIER.



„FÜR IHN ZÄHLTE NUR SEIN ÜBERLEBEN.“



„SEINE FLUCHT.“

HMM?
WAS WAR
DAS?



**KLANK
KLAAANK**

LEP-999?

LEP-999,
BIST DU
DAS?



NEIN,
SIR. ICH BIN
HIER.

AAA!



WAS SOLL
DAS, DICH SO ANZU-
SCHLEICHEN?!

ICH BRINGE
IHNEN IHREN TEE, WIE
BEFOHLEN, GENERAL,
EINE SCHÖNE TASSE
MEI-MEI.

WER IST NOCH
IM GEBÄUDE?

NIEMAND, SIR. ES
SIND KEINE DROIDEN
VON DER SCHLACHT
ZURÜCKGEKEHRT. BIS
JETZT ZUMINDEST.



**KLANK
KLANKK**

UND
WER IST
DAS?



ICH HATTE GEHOFFT,
DASS SIE DAS WISSEN,
GENERAL. ES IST EIN
SCHRECKLICHES
GERÄUSCH.

GEH
UND SIEH
GEFÄLLIGST
NACH.

I-ICH?
UNMÖGLICH.
ICH ... HABE
ANGST.



DU BIST
EIN DROIDE!
LOS!

WAAAAH!

KLUTT



LIND?

ICH K-K-KANN
NICHTS ERKENNEN,
SIR. ABER DAS
G-G-GERÄUSCH
WIRD LAUTER.

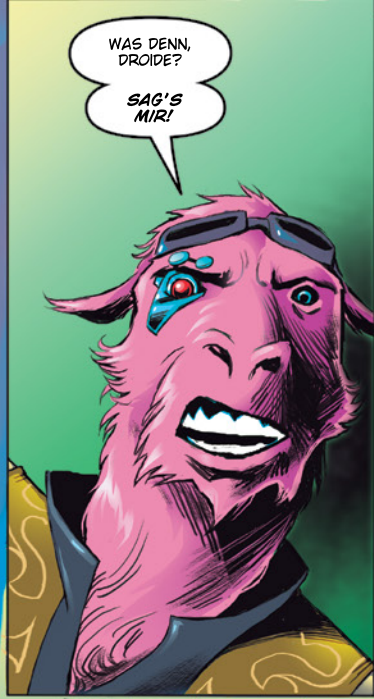
ES KLINGT ...
EIN WENIG WIE
K-K-KETTEN.



OH, HEILIGER
ERBAUER ...

DAS IST GAR
NICHT GUT.

KLANK
KLANK
KLANK



WAS DENN,
DROIDE?

SAG'S
MIR!

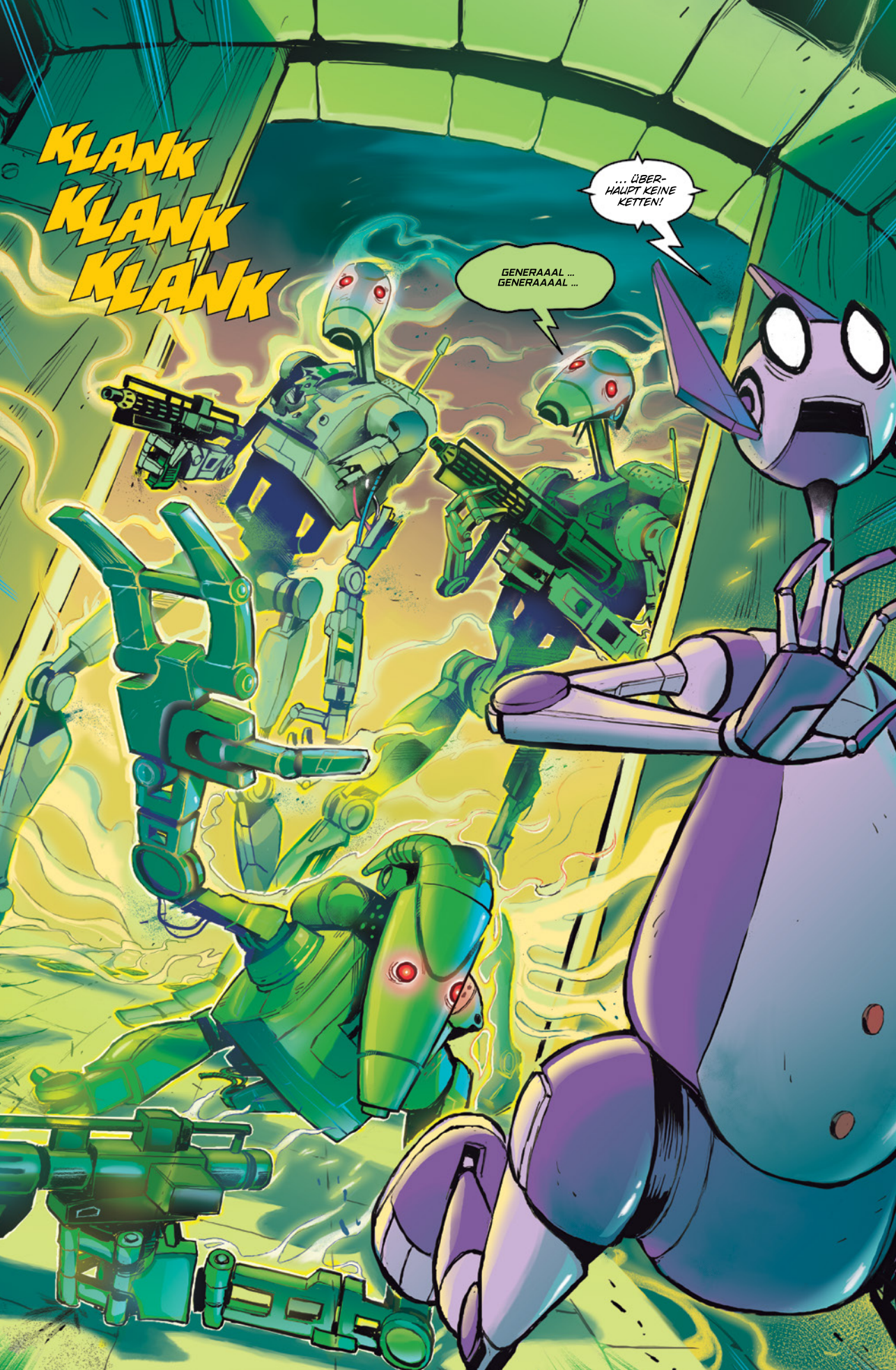


KEINE
KETTEN ...

**KLANK
KLANK
KLANK**

GENERAAL ...
GENERAAL ...

... ÜBER-
HAUPT KEINE
KETTEN!





NEIN ... DAS IST UNMÖGLICH.

ES SIND GEISTER, SIR! DIE SEELEN UNSERER GEFALLENEN BRÜDER, DIE UNS QUÄLEN WOLLEN!

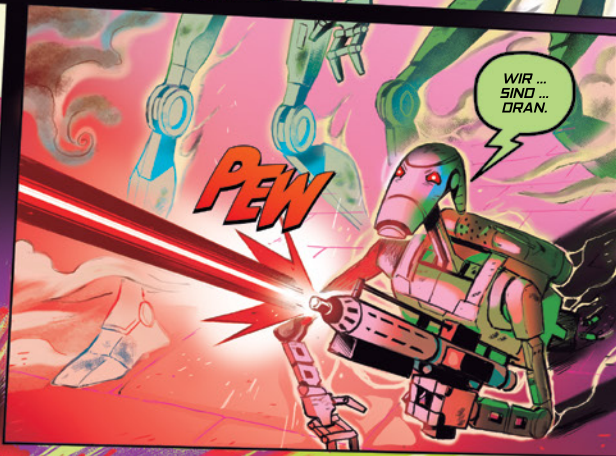
IDIOT! DIE WAREN NIE LEBENDIG!



VIELLEICHT SOLLTEN SIE DAS DENEN SAGEN!



DIE SCHÜSSE ... GEHEN DIREKT DURCH SIE DURCH.

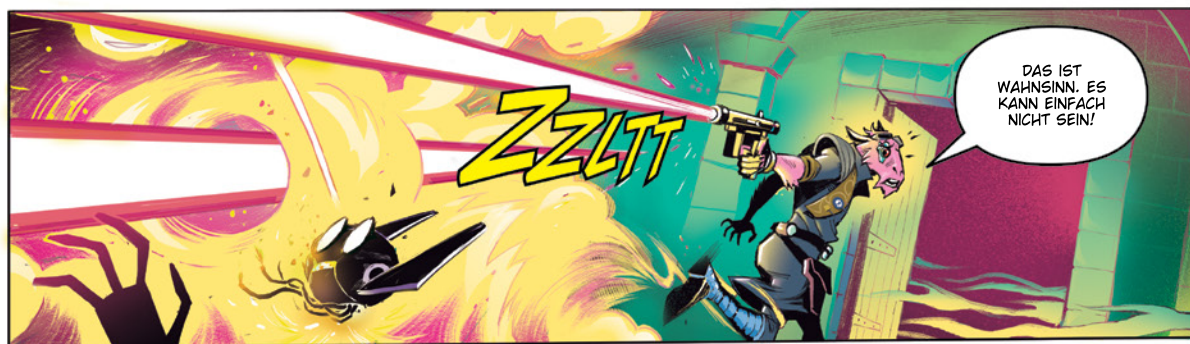


WIR ... SIND ... DRAN.



AAAAH!

LEP!



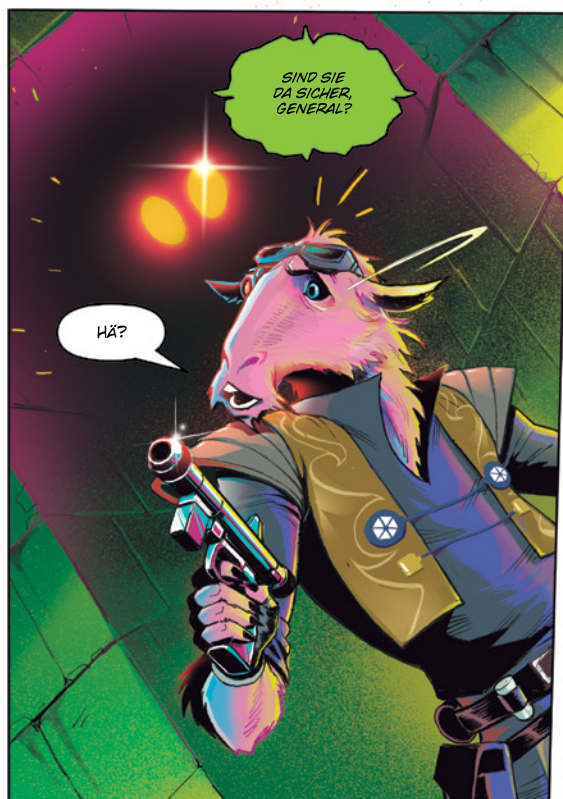
DAS IST
WAHNSINN. ES
KANN EINFACH
NICHT SEIN!



SIE HABEN UNS
DEM TOD ÜBERLASSEN.
GENERAL. UND JETZT
HOLEN WIR SIE.
IST ES NICHT SO,
DROIDEN?



NEIN, NEIN.
DAS KANN NICHT
SEIN.



SIND SIE
DA SICHER,
GENERAL?

HÄ?



KÖNNEN
SIE SICH
NOCH SICHER
SEIN?



FZZZZZZT

AAAAH!

PARDON?
BRAUCHEN SIE
IRGENDWAS,
GENERAL?

NOCH ETWAS
TEE VIELLEICHT?
EINE NEUE
HOSE?

ODER WOLLEN SIE
VERSTÄRKUNG RUFEN?
MEHR DROIDEN, UM IHRE
HAUT ZU RETTEN?

MEHR
KANONEN-
FUTTER?

MEHR MECHS
IN DEN TOD
SCHICKEN?

„ES GAB KEINEN
AUSWEG.“

„DIE GESPENSTISCHE EINHEIT
VERHINDERT DIE FLUCHT DES GENERALS
UND VERLANGTE NACH SEINEM BLUT ...“

„DER EINZIGE AUSWEG
FÜHRTE NACH UNTEN.“

->HH-HH<-

„RUNTER IN DIE TUNNEL, WO ER SO VIELE
DROIDEN ENTSORGT HATTE ... DIE
AUSRANGIERTEN ... UND BESCHÄDIGTEN ...“

„HIER WAR ES DÜSTER UND DER SELTSAME
NEBEL, DER IN DER ZITADELLE HERRSCHTE,
WURDE MIT JEDEM SCHRITT DICHTER.“

->HUST,
HUST<-

„ABER SELBST HIER
WAR ER NICHT ALLEIN.“

ROGER,
ROGER.

NEIN!

„ER WURDE
GEJAGT ...
GETRIEBEN ...“

WO
WOLLEN
SIE HIN,
SIR?

„IMMER TIEFER ...
BIS ER ENDLICH ...
ALLEIN WAR.“

H-HALLO?
OBERKOMMANDO
DER SEPARATISTEN,
HÖRT IHR
MICH?



GENERAL
KAZAMEER?

JA, JA, GANZ
RECHT. ICH MUSS
MIT COUNT DOOKU
SPRECHEN.



ICH FÜRCHTE,
DAS IST LEIDER NICHT
MÖGLICH.

ABER SIE
VERSTEHEN DAS NICHT ...
DIE DROIDEN ... SIE
SIND VON DEN TOTEN
ZURÜCKGEKEHRT. SIE
JAGEN MICH.

EBENFALLS NICHT
MÖGLICH. SAGTEN
SIE ES NICHT SELBST?
ES GIBT KEINE
GEISTER ...



WER IST
DA? MIT WEM
SPRECHE
ICH?

JA, WER? DOCH SICHER
KEIN DROIDE, DEN SIE IM
STICH GELASSEN HABEN,
WIE DIE ANDEREN, DEN SIE
WEGGEWORFEN HABEN.



KEIN DROIDE, DER
WEISS, WIE GEWISSE
ANÄSTHETISCHE GASE ...
VISIONEN ERZEUGEN ...

VIELLEICHT EINER,
DER EINEN ANDEREN SO
UMPROGRAMMIERT, DASS
ER DINGE SIEHT, DIE
NICHT DA SIND ...

DER NEBEL!
ABER WOZU?
WARUM DAS
ALLES?



WARUM? UM IHNEN
EINE LEKTION ZU ERTEILEN,
DASS SIE AUFFASSEN SOLLTEN,
WAS SIE WEGWERFEN ...
ODER OPFERN ...



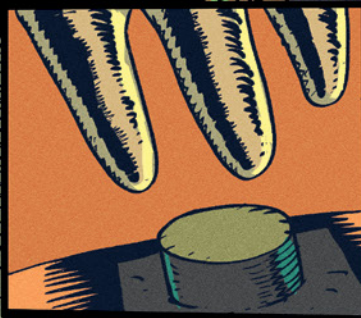
... WEIL SONST
EINES TAGES SIE DAS
OPFER SIND!

AAAAARGH!!

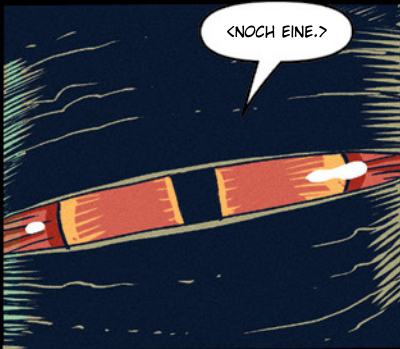


<HM.>

NAAAA?



<NOCH EINE.>



JA, JA,
NATÜRLICH.

VIELLEICHT ETWAS
ÄLTRES ... AUS DER ZEIT
VOR DEN KLONKRIEGEN ...
LANGE DAVOR. ALS
DIE JEDI ...

