



DC MUST-HAVE

GENOSSE SUPERMAN



MARK MILLAR · DAVE JOHNSON · KILIAN PLUNKETT





DER GRÖSSTE HELD DER SOWJETUNION!

Superman ist in dieser visionären Story von Comic-Genie **Mark Millar** kein Verfechter des *American Way of Life*, sondern ein Kämpfer für den sozialistischen Staat **UdSSR**, die ehemalige **Sowjetunion**. In dieser **Alternativwelt** wird der **Mann von Morgen** nicht im US-amerikanischen Kansas, sondern in der Ukraine aufgezogen und trägt seinen **Kalten Krieg** mit dem größten Genie der Vereinigten Staaten aus: **Lex Luthor**! Doch die **sozialistische Utopie** des **idealistischen Stähler** stößt nicht nur im sowjetischen Staatsapparat auf Widerstand, sondern auch bei **Batman**, einem **russischen Untergrund-Kämpfer** ...

ENTHÄLT:
SUPERMAN: RED SON 1-3



GENOSSE SUPERMAN



INHALT

GENOSSE SUPERMAN: ERSCHEINUNG

Red Son Rising

Superman: Red Son 1

Juni 2003

GENOSSE SUPERMAN: AUFSTIEG

Red Son Ascendant

Superman: Red Son 2

Juli 2003

GENOSSE SUPERMAN: NIEDERGANG

Red Son Setting

Superman: Red Son 3

August 2003



GENOSSE SUPERMAN

MARK MILLAR
STORY

DAVE JOHNSON
(Kapitel 1-3)

KILIAN PLUNKETT
(Kapitel 2-3)
ZEICHNUNGEN

CHRISTIAN HEISS
ÜBERSETZUNG

SIMONE DOMIZI
ELLETI
FRANCESCA SALVATORI
LETTERING

ANDREW ROBINSON
(Kapitel 1-2)

WALDEN WONG
(Kapitel 2-3)
TUSCHE

PAUL MOUNTS
FARBEN

DAVE JOHNSON
ORIGINAL-COVER

MIKE McAVENNIE
TOM PALMER JR.
MAUREEN McTIGUE
REDAKTION USA

SUPERMAN GESCHAFFEN VON **JERRY SIEGEL** UND **JOE SHUSTER**.
MIT BESONDERER GENEHMIGUNG DER **JERRY SIEGEL-FAMILIE**.

BATMAN GESCHAFFEN VON **BOB KANE** MIT **BILL FINGER**.

WONDER WOMAN GESCHAFFEN VON **WILLIAM MOULTON MARSTON**.

IMPRESSUM: DC MUST-HAVE: GENOSSE SUPERMAN erscheint bei **PANINI VERLAGS GMBH**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. gpsr@panini.de. Geschäftsführer **Alexander Bubenheimer**, Executive Director of Publishing and Licensing **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Christian Heiß**, **Jo Löffler**, **Elena Pizzi**, **Nicola Soressi**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Christian Heiß**, **Monja Reichert**, Proofreading **Aline Reinelt**, Lettering **Simone Domizi**, **Elleti**, **Francesca Salvatori**, grafische Gestaltung **Marco Paroli** (coordinator), **Cinzia Morando**, **Barbara Sarti**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Eleonora Conti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Daniela Guidetti**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarella**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2026 DC Comics. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in **SUPERMAN: RED SON** #1-3. Copyright © 2003 DC Comics. All Rights Reserved. Original U.S. editors: Mike McAvennie, Maureen McTigue, Tom Palmer Jr. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Superman created by Jerry Siegel and Joe Shuster. By special arrangement with the Jerry Siegel family. Published by Panini Verlags GmbH under license from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Dave Johnson**, *Superman: Red Son* TP.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.





DER SOWJET-SUPERMAN

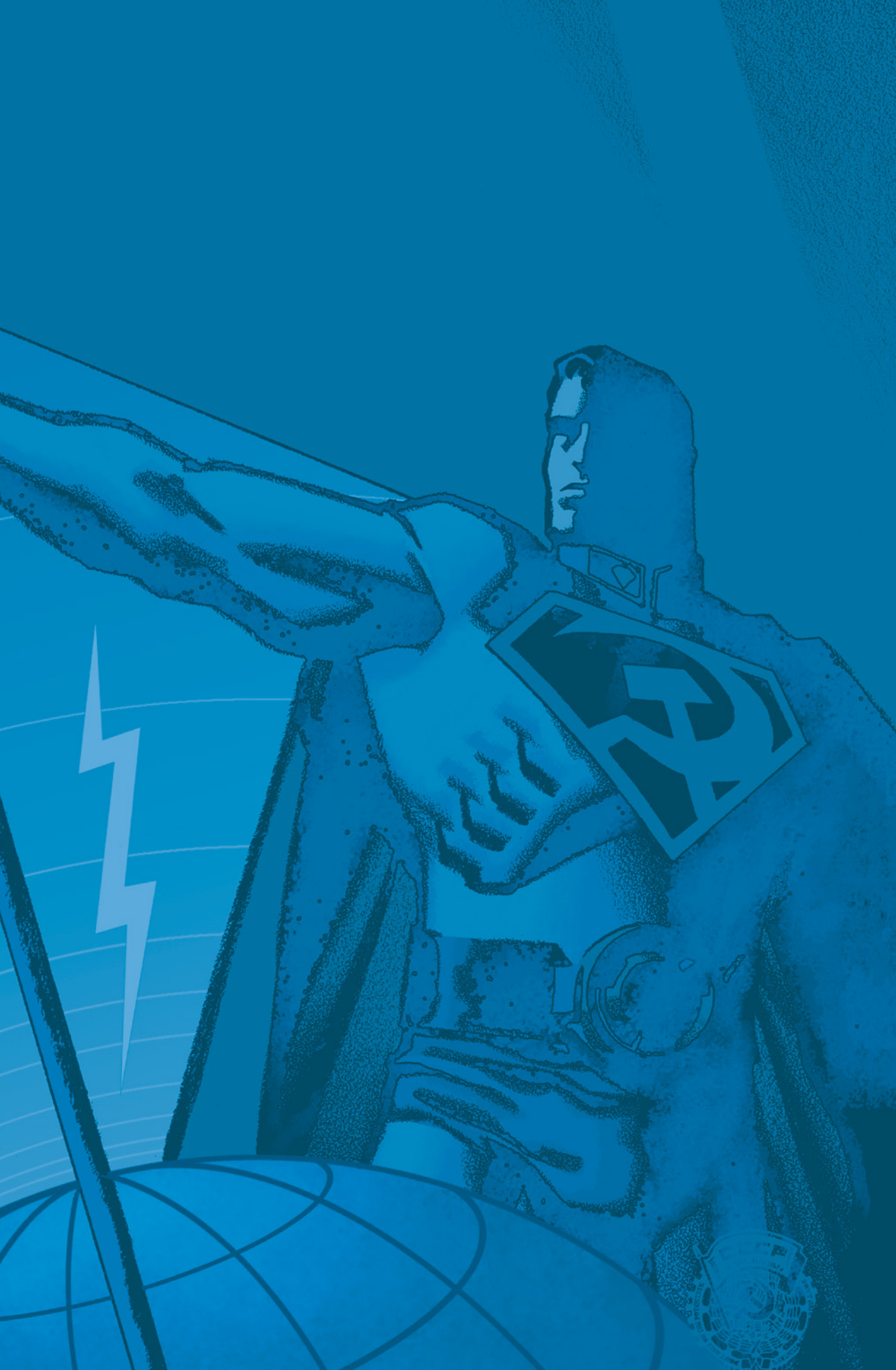
Superman – der größte Held der Erde, Verfechter von Wahrheit, Gerechtigkeit und Freiheit, das Symbol der aufrechten, starken **Vereinigten Staaten von Amerika**. So kennt man weltweit **Kal-El**, den letzten Überlebenden des untergegangenen Planeten **Krypton**, der auf unserer Welt eine neue Heimat fand. Doch was wäre, wenn ...?

Was wäre, wenn der kryptonische Säugling in seiner Rettungsrakete nicht in Kansas, USA, gelandet wäre, sondern in den weiten Feldern der Ukraine, welche früher Teil der sozialistischen **UdSSR** war? Was wäre, wenn ihn nicht die Bilderbuch-Amerikaner **Jonathan** und **Martha Kent** aufgenommen und großgezogen hätten, sondern er im Anschluss an seine Landung in die Hände des sowjetischen Regimes übergegangen wäre? Dann wäre die uns bekannte Geschichte vom **Mann aus Stahl** auf faszinierende Weise sicher ganz anders verlaufen, als wir sie kennen ...

Genau mit diesen Fragen beschäftigte sich auch der schottische Autor **Mark Millar**, der daraus die in diesem Band abgedruckte **Elseworlds**-Story vom **Genossen Superman** strickte. Gemeinsam mit den Zeichnern **Dave Johnson** und **Kilian Plunkett** stellte er den Superman-Mythos auf den Kopf und machte den **Mann von Morgen** zum **Helden der Arbeiterklasse** und unbezwingbaren **Streiter für den Sozialismus**. Es ist nur logisch, dass der mächtige Sowjetheld die Geschichte des **Kalten Krieges** zwischen den USA und der UdSSR entscheidend beeinflusste. Infolgedessen nehmen auch bekannte Figuren aus dem Superman-Mythos wie **Lex Luthor**, **Jimmy Olsen** und **Lois Lane** teils ganz andere Rollen ein, als wir es gewohnt sind. Und auch die sonstigen superheldenhaften Mitstreiter des Stählerlens wie **Wonder Woman**, **Green Lantern** und **Batman** stehen dem Supersowjet zum Teil in erbitterter Feindschaft gegenüber ...

Viel Spaß nun mit dem stählernen Helden der sowjetischen Arbeiterklasse – Superman!

Christian Heiß





EINLEITUNG

von Tom DeSanto

Mama, Apfelkuchen, Chevrolet und Superman. Nichts für ungut, Micky Maus, aber es gibt wohl keinen größeren amerikanischen Helden als den Mann aus Stahl. Als Mark Millar mir von seinem Plan erzählte, die amerikanische Ikone in das ultimative „What if“-Szenario zu versetzen, war ich schockiert. Stell dir vor, Superman wäre nicht rot, weiß und blau, sondern nur rot ... „kommunistenrot“? Statt in den liebenden Armen von Ma und Pa Kent im guten alten Amerika zu landen, läge Baby Kal-El in den Armen von Josef Stalin in der entfernten UdSSR? Statt Superman, das amerikanischen Idol, Superman, der kommunistische Genosse – keine Frage, das war eine sehr verlockende Vorstellung. Ein weniger talentierter Autor hätte daraus eine Standard-Schwarz-Weiß-„Amerikaner gut, Sowjets schlecht“-Wohlfühlpropaganda gemacht. Zum Glück zählt Mark Millar nicht zu diesen Autoren. Und zum Glück ist seine Lieblingsfarbe anscheinend Grau.

All diese moralisch fragwürdigen Grautöne werden in einem 1950er-Jahre-artigem Technicolor-Glanz eingefangen. Glücklicherweise ergibt die künstlerische Vielfalt aus Dave Johnsons und Kilian Plunketts Bleistiftzeichnungen, Andrew Robinsons und Walden Wongs Tuschezeichnungen und Paul Mounts' Farben eine kafkaeske Mischung aus Max Fleischer-Cartoon und Propagandakunst vom Feinsten. Man hat eher das Gefühl, einen Film zu schauen, als eine Graphic Novel zu lesen. Diese Geschichte hat alles, was ich an Comics liebe – eine großartige Geschichte über Moral, mit Bildern, die sich in das innere Auge einbrennen.

Selbst wenn man noch nie einen Comic gelesen hat, kann man der Story in *Genosse Superman* folgen und Spaß daran haben. Doch das ist längst nicht alles. Der Comic ist eine scharfe Gesellschaftskritik zu den Themen Kapitalismus vs. Kommunismus und aktuelle amerikanische Außenpolitik. Nicht schlecht für ein „lustiges Buch“. Als Comic-Fan findet man zahlreiche Anspielungen zur Superman-Mythologie. Ich habe das Buch bereits dreimal gelesen und noch immer entdecke ich neue Details in Text und Bildern, die mir vorher irgendwie entgangen waren. Alle Figuren, die Superman berühmt gemacht haben, sind dabei: Lex Luthor, Lois Lane (ups, ich meine natürlich Lois Luthor), Jimmy Olsen, sogar Batman, Wonder Woman und die größte Green Lantern von allen, Hal Jordan. Dieselben wie immer, und doch anders, denn sie wurden neu interpretiert. Auch wenn nun Hammer und Sichel Supermans Brust zieren und nicht das traditionelle „S“, so ist eines doch gleich geblieben: Er glaubt, das Richtige zu tun. Er hat die besten Absichten, aber wir alle wissen, gut gemeint ist nicht gleich gut gemacht. Superman will die Welt weiterhin zu einem sicheren Ort machen, nur will er uns diesmal dafür seine Sichtweise aufzwingen.

Wie Benjamin Franklin einmal schrieb: „Wer wesentliche Freiheit aufgibt, um eine geringfügige einstweilige Sicherheit zu erlangen, verdient weder Freiheit noch Sicherheit.“ Diese Zeile, die vor über zweihundert Jahren geschrieben wurde, ist heute vielleicht relevanter als je zuvor. Gute Geschichten fordern das Denken heraus. Gute Geschichten erweitern das Denken. *Genosse Superman* ist großartige Erzählkunst. 1995 begann Mark mit der Arbeit an diesem Werk, und wir alle wissen, dass die Welt heute eine ganz andere ist. Millar schaute in seine Orwellsche Glaskugel und sah in Superman das Paradebeispiel für *Big Brother*. Der große

Bruder, der alles sieht, alles hört, alles weiß und allmächtig ist. Sich sicher fühlen wie ein dick eingepacktes Baby? Du musst nur eines: nicht denken und das System nicht infrage stellen. Freier Wille oder Freiheit gegen absolute Sicherheit? Ich glaube nicht, dass Ben Franklin diese Idee gefallen hätte. Denk daran, Superman wacht über dich. Aber wer wacht über die Wächter? Genau, Mark Millar tut es.

Bleibt brav,
Tom DeSanto
9. Oktober 2003

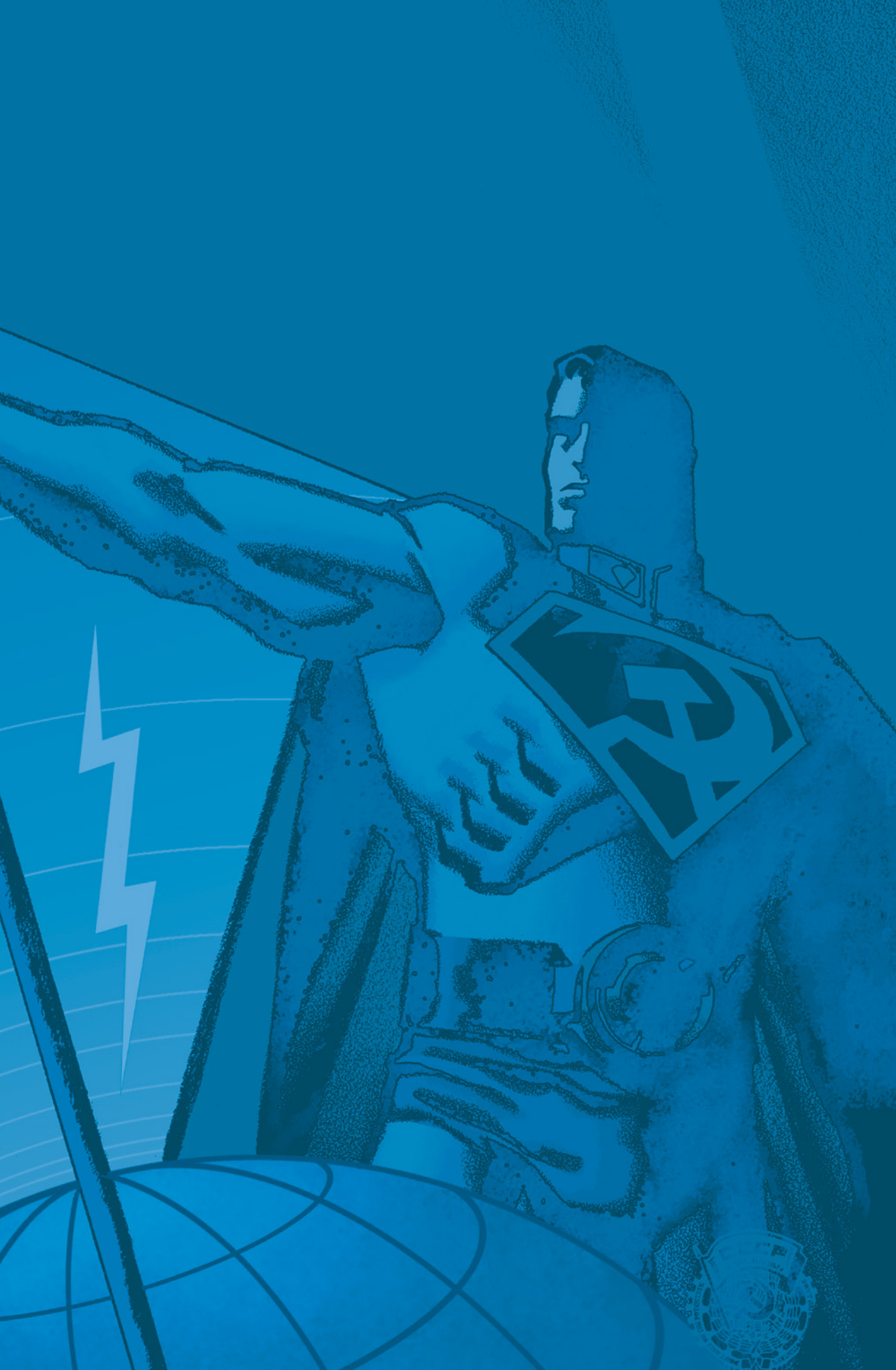
Tom DeSanto, der sich selbst als Popkultur-Junkie und langjährigen Comic-Fan bezeichnet, ist Drehbuchautor und Filmproduzent, der an mehreren Blockbustern mitgewirkt hat, darunter X-Men, X-Men 2, Transformers, Transformers – Die Rache und anderen.



KAPITEL 1
GENOSSE SUPERMAN: ERSCHENUNG



Superman: Red Son 1
Cover von **DAVE JOHNSON**



WASHINGTON, D.C.

MEINE AMERIKANISCHEN MITBÜRGER, ES WAR STETS DIE POLITIK DIESER REGIERUNG, JENE ENTWICKLUNGEN BEKANNT ZU GEBEN, DIE UNSERE POSITION ALS FREIE UND DEMOKRATISCHE NATION GEFÄHRDEN.

ICH BEDAUERE, SIE HEUTE ÜBER SOLCH EINE ENTWICKLUNG INFORMIEREN ZU MÜSSEN.

... EIN AUSSERIRDISCHER SUPERMENSCH, DER SICH KOMMUNISTISCHEN WERTEN VERSCHRIEBEN HAT, UND DESSEN EXISTENZ UNSERE POSITION ALS SUPERMACHT ERNSTHAFT BEDROHT ...

DIE SOWJETISCHEN BEHÖRDEN VERÖFFENTLICHEN HEUTE GEHEIME BILDER EINER KOSTÜMIERTEN PERSON, DIE MÄCHTIGER SEIN SOLL ALS UNSERE WASSERSTOFF-BOMBE ...

HEUTE MITTAG WERDE ICH NACH HELSINKI FLIEGEN, UM MIT UNSEREN NATO-PARTNERN ÜBER DIE LAGE SOWIE GEEIGNETE GEGENMASSNAHMEN ZU SPRECHEN.

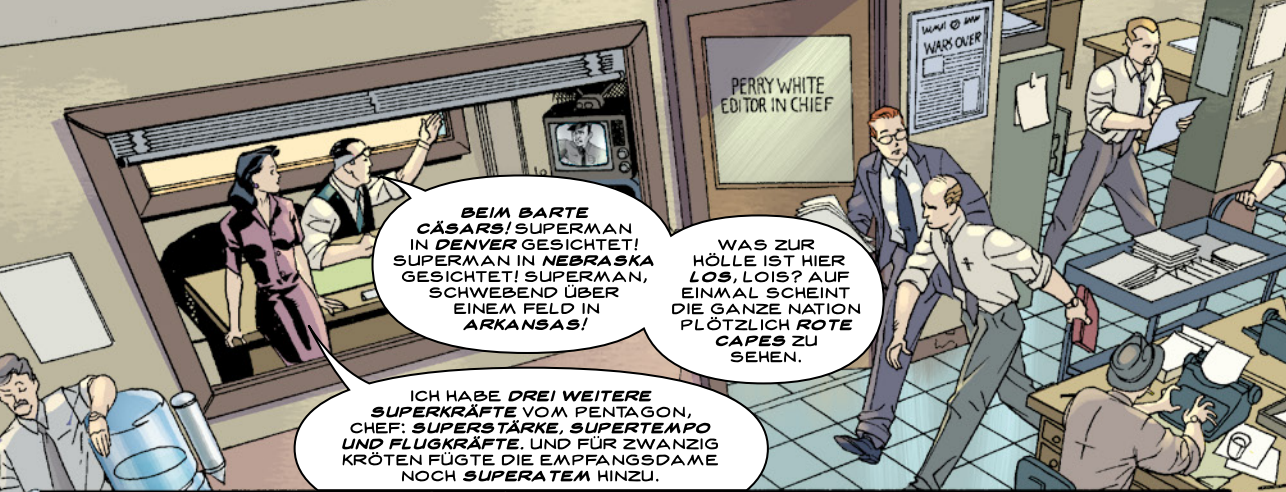
DOCH VORERST MÖCHTE ICH DAS AMERIKANISCHE VOLK BITTEN, RUHE ZU BEWAHREN, UND GEMEINSAM MIT MIR ZU BETEN, DASS DIE KRISE NICHT SO FURCHTBAR IST, WIE SIE SCHEINT.

SUPERGEHÖR, UNVERWUNDBARKEIT, AUGEN, DIE DURCH WÄNDE SEHEN UND LASER AUSSENDEN KÖNNEN-- WOHER HABEN DIE RUSSEN DIESEN KERL?

ES IST KAUM ZU GLAUBEN, ABER SIE SAGEN, ER SEI AUF EINER KOLCHOSE IN DER UKRAINE AUFGEWACHSEN.

UNSERE QUELLEN BESAGEN, DASS ER VOR DREISSIG JAHREN DORT IN EINER RAKETE LANDETE UND VON DEN EINFACHEN BAUERN, DIE IHN FANDEN, AUCH GROSSGEZOGEN WURDE.

DENKEN SIE NUR, AGENT OLSEN: WÄRE DIESE RAKETE ZWÖLF STUNDEN ZUVOR GELANDET, WÄRE DIESER ... SUPERMAN NUN AMERIKANISCHER STAATSBÜRGER.



BEIM BARTE
CÄSARS! SUPERMAN
IN DENVER GESICHTET!
SUPERMAN IN NEBRASKA
GESICHTET! SUPERMAN,
SCHWEBEND ÜBER
EINEM FELD IN
ARKANSAS!

WAS ZUR
HÖLLE IST HIER
LOS, LOIS? AUF
EINMAL SCHEINT
DIE GANZE NATION
PLÖTZLICH ROTE
CAPES ZU
SEHEN.

ICH HABE DREI WEITERE
SUPERKRÄFTE VOM PENTAGON,
CHEF: SUPERSTÄRKE, SUPERTEMPO
UND FLUGKRÄFTE. UND FÜR ZWANZIG
KRÖTEN FÜGTE DIE EMPFANGSDAME
NOCH SUPERATEM HINZU.



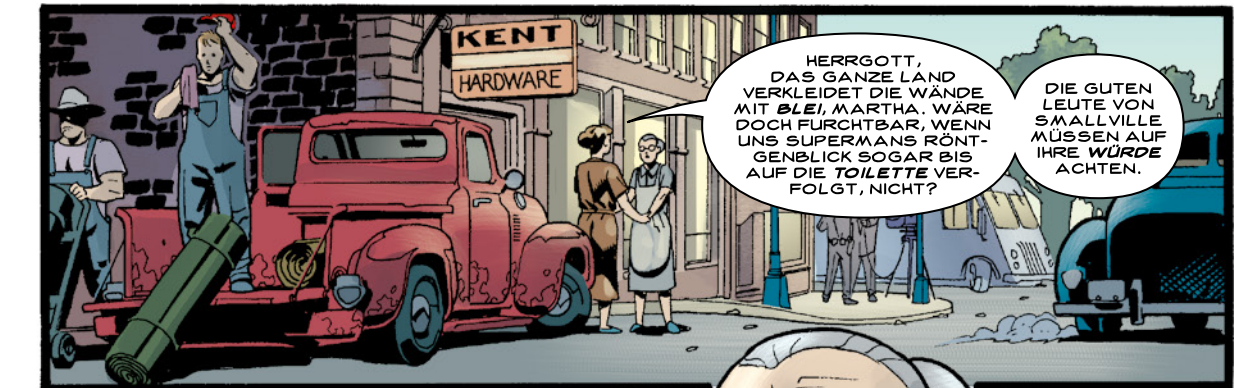
SUPERATEM?
WAS IN GOTTES
NAMEN SOLL DAS
SEIN? DREHT NUN
DIE GANZE WELT
DURCH?

GENAUSO WAR
ES, SIR. ICH HATTE GERADE
FEIERABEND GEMACHT, ALS
EINE MENSCHLICHE GESTALT AN
MIR VORBEIRASTE-- UND DANN
HÖRTE ICH EIN LACHEN IN
DEN WOLKEN.



ES HEISST, ER
KANNT UNS MIT SEINEN
SUPERAUGEN VOM ALL AUS
SEHEN UND DASS ER JEDEN
UNSERER ZÜGE BEOACHTET--
BIS DER RICHTIGE MOMENT
KOMMT, UM ZUZU-
SCHLAGEN.

MAN HÖRT,
DASS DIE BOSSE IN
MOSKAU SCHON IN EIN PAAR
WOCHEN IHRE INVASION
STARTEN WOLLEN.



HERRGOTT,
DAS GANZE LAND
VERKLEIDET DIE WÄNDE
MIT BLEI, MARTHA. WÄRE
DOCH FURCHTBAR, WENN
UNS SUPERMANS RÖNT-
GENBLICK SOGAR BIS
AUF DIE TOILETTE VER-
FOLGT, NICHT?

DIE GUTEN
LEUTE VON
SMALLVILLE
MÜSSEN AUF
IHRE WÜRDE
ACHTEN.



MEINE GÜTE--
REICHT ES NICHT, DASS
SIE IHRE SATELLITEN UND
ATOMBOMBEN HABEN, UM
UNS ALLE EINZUÄSCHERN--
AUCH OHNE STALINS
SUPERMAN?

WELCH EIN
SEGEN, DASS
DER GUTE JONATHAN
NICHT MEHR MIT ANSEHEN
MUSS, WIE UNSER
LAND SO IN DIE KNIE
GEZWUNGEN
WIRD.

SEHT! DORT AM HIMMEL! EIN VOGEL! EIN FLUGZEUG! NEIN, SUPERMAN!

SUPERMAN:
FREMDER BESUCHER
VON EINER FERNEN WELT! DER
DEN LAUF MÄCHTIGER FLÜSSE
VERÄNDERN UND STAHL
VERBIEGEN KANN ...

... UND DER ALS HELD
DER ARBEITERKLASSE EINEN
IMMERWÄHRENDEN KAMPF FÜR
STALIN, SOZIALISMUS UND DIE
INTERNATIONALE ERWEITERUNG
DES WARSCHAUER PAKTES
KÄMPFT.

SUPERMAN:
STOLZ DES SOW-
JETISCHEN STAATES.
SYMBOL DER MILITÄR-
MACHT--

OH, HIMMEL
NOCH MAL. WER
SCHREIBT SO
WAS?

UNSERE
FEINDE WISSEN: ES
GIBT NUR NOCH EINE
SUPERMACHT.

DIE BEHÖRDEN, DIE ARMEE
UND DIE CIA SIND VON NUN AN
OFFIZIELL VON GESTERN, JUNGES.
RUFT DOKTOR LUTHOR IN DEN
STAR-LABORS AN.

DER KALTE
KRIEG HAT DIE
NÄCHSTE STUFE
ERREICHT.

STAR-LABORS,
METROPOLIS

SPIEL ELF: SPRINGER
AUF F7. SCHACHMATT.
SPIEL ZWÖLF: TURM AUF
B3. SCHACHMATT. SPIEL
VIERZEHN: KÖNIGIN AUF
F4. SCHACHMATT.

DANKE FÜR
DIESE SEHR
STIMULIERENDE
KAFFEEPAUSE,
MEINE HER-
REN.

SPIEL SIEBEN WAR
HEUTE GANZ BESONDERS
HERAUSFORDERND. ICH WAR
SO SEHR VON MACHIAVELLIS
IL PRINCIPE ABGELENKT, DASS
ICH FAST VERSEHENTLICH ZWEI
SEITEN AUF EINMAL UM-
GEBLÄTTERT HÄTTE.



EINEN MOMENT,
JUNGER MANN. ICH
WILL NUR EBEN DIESES
TRAGBARE AUFNAHME-
GERÄT AUSKNIPSEN,
DAS ICH BEIM FRÜH-
STÜCK ERFAND.

ICH BRINGE MIR
SELBST URDU BEI, UM MEINEN
GEIST WACHZUHALTEN, WÄHREND ICH
LESE UND MIT DIESEN AFFEN SCHACH
SPIELE. SIE SIND SICHERLICH
AGENT JAMES OLSEN.

HERRJE, ICH HÖRTE,
DASS SIE DER KLÜGSTE
MANN DER WELT SIND, DR.
LUTHOR, ABER BITTE SAGEN
SIE MIR, SIR: WIE ZUM HENKER
HABEN SIE DAS RAUS-
GEFUNDEN?

WIR WAREN
VERABREDET,
AGENT OLSEN.

ABER BITTE:
KOMMEN SIE IN MEIN
LABOR UND ICH ZEIGE
IHNEN, WIE ES UM DIE-
SES ANTI-SUPERMAN-
MITTEL STEHT, FÜR DAS
SIE SO UNANSTÄNDIG
HOHE SUMMEN
ZAHLEN.



AU BACKE! DAS IST SCHLIMMER, ALS ICH DACHTE!

DIE GRÖSSTEN GENIES VON AMERIKA, UND SIE LASSEN SIE NICHT MAL DAS GEBÄUDE BETRETEN? UND WAS SOLL DIESER MÜLL HIER: ALL DIESE PUZZLES UND SPIELE?!

WANN WERDEN SIE ENDLICH ANFANGEN, DIESES DING ZU BAUEN, DOKTOR? DENN, GANZ EHRLICH, ES SIEHT AUS, ALS HÄTTEN SIE IN DREI MONATEN KEINEN DEUT GETAN!

MEIN UNTERBEWUSSTSEIN ARBEITET, AGENT OLSEN. GENÜGT DAS NICHT? UND DIE PUZZLES SCHMIERN DIE GELENKE MEINES HIRNS.

DAS GENIE KANN KEINEM TERMINPLAN UNTERWORFEN WERDEN. DIE WISSENSCHAFT UND DIE NOTWENDIGKEIT DIKTIEREN MEINE HANDLUNGEN, UND KEIN KLEINER BUCHHALTER IN WASHINGTON.

DEN PRÄSIDENTEN WIRD DAS NICHT FREUEN, DOKTOR LUTHOR. UND GANZ EHRLICH, ICH WEISS NICHT, WIE ICH IHM DAS MITTEILEN KANN, OHNE MEINEN JOB ZU VERLIEREN.

SAGEN SIE IHM EINFACH, ER SOLL MIT DIESER FORMEL, DIE MIR HEUTE EINGEFALLEN IST, DEN STAATSHAUSHALT AUSGLEICHEN. LÄSST ER MICH IN RUHE, BEKOMMT ER BALD AUCH EIN MITTEL GEGEN DIE INFLATION.

WAS?

DER STAATSHAUSHALT-- AUSGLEICHEN?! EINFACH SO? SIE HABEN DAS EINFACH SO GEMACHT?

NEIN, ICH GAB IHNEN NUR DIE FORMEL DAZU, JÜNGER MANN. DAS SCHATZAMT WIRD DIE ZAHLEN EINGEBEN MÜSSEN.

PROBLEME ZU LÖSEN, IST FÜR MICH WIE ATMEN ODER ESSEN, UND DIESER SUPERMAN, UM DEN SICH JEDER SORGT, IST AUCH NUR EIN PROBLEM.

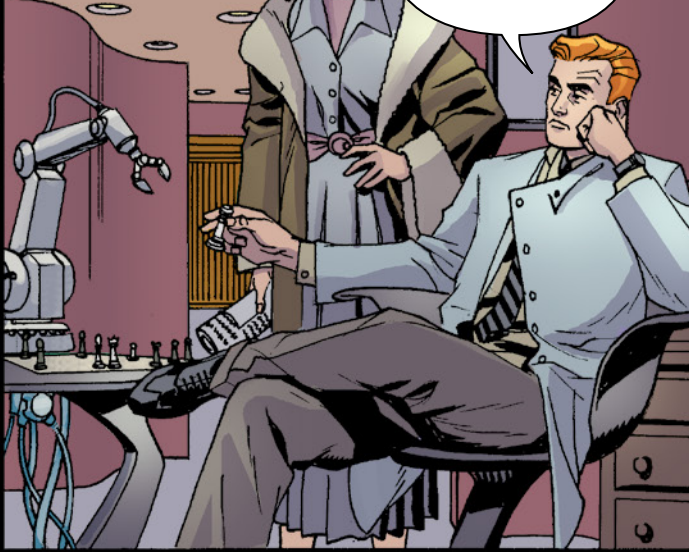
GLAUBEN SIE MIR, ICH MELDE MICH, WENN ICH ES GELÖST HABE.

DR. LUTHORS
APARTMENT



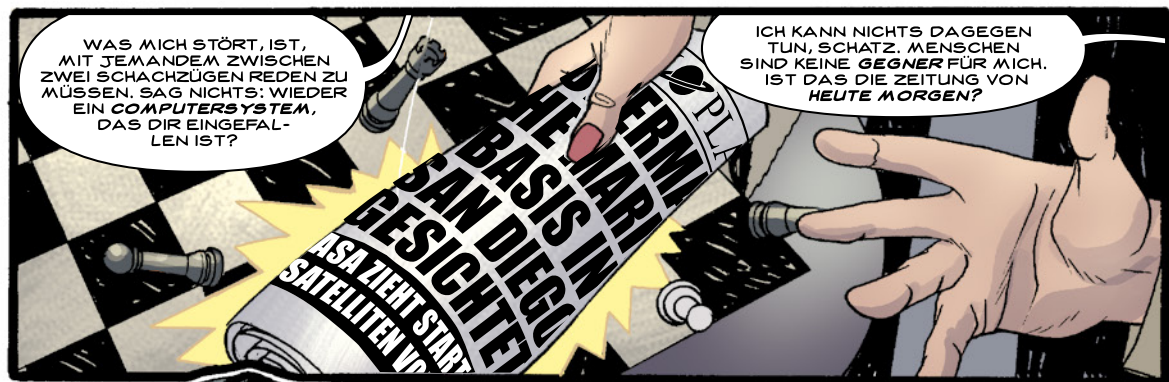
WARUM IST
DIE LAUTSTÄRKE
SO LEISE GESTELLT,
SCHATZ? ES IST
EINE QUIZSHOW.
DIE LIEBST DU.

ICH BRINGE
MIR NUR DAS
LIPPENLESENBEI,
LOIS. ES FIEL MIR
ERST HEUTE MITTAG
AUF, DASS ICH NICHT
WEISS, WIE DAS GEHT.
ABER WENN ES DICH
STÖRT, STELL ES
WIEDER LAUT.



WAS MICH STÖRT, IST,
MIT JEMANDEM ZWISCHEN
ZWEI SCHACHZÜGEN REDEN ZU
MÜSSEN. SAG NICHTS: WIEDER
EIN **COMPUTERSYSTEM**,
DAS DIR EINGEFAL-
LEN IST?

ICH KANN NICHTS DAGEGEN
TUN, SCHATZ. MENSCHEN
SIND KEINE **GEGNER** FÜR MICH.
IST DAS DIE ZEITUNG VON
HEUTE MORGEN?



NUR
THEORETISCH ...

RUSSLAND
GEWINNT DEN KALTEN
KRIEG. RUSSLAND GEWINNT
DEN WETTLAUF INS ALL.
STALINS **SUPERMAN** BEOB-
ACHTET JEDEN UNSE-
RER ZÜGE.

MIR KOMMT
ES VOR, ALS
WÜRDEN WIR SEIT
MONATEN **DIESELBE**
GESCHICHTE
BRINGEN.

ABER
NICHT MEHR LANGE,
SCHATZ. SCHON **BALD**
BEKOMMST DU EINE
SCHÖNE **SUPERMAN-IST-
TOT-SCHLAGZEILE**.

EINE PREIS-
GEKRÖNTE STORY
VON DER WUNDERBAREN
LOIS LUTHOR MIT EINEM
INTERVIEW MIT DEM
HÜBSCHEN **DR. LEX**.

