

BAT-MAN™

SECOND KNIGHT

BAND 1
VON 3



panini comics

DAN
JURGENS
MIKE
PERKINS
MIKE
SPICER

„Kombiniert das Beste
aus Horror und Film Noir.“

– AIPT

„Düster, realistisch,
bedrohlich und perfekt.“

– Nerd Initiative

RÄCHER UND HENKER IM KRIEG

Gotham City im Jahr **1939**. Die **Große Depression** und der drohende **Zweite Weltkrieg** in Europa sind auch in der US-Metropole zu spüren. Mitten in dieser schweren Zeit erschüttert eine **brutale Mordserie** die ohnehin gebeutelte Stadt. Obwohl der Killer seine Opfer besonders öffentlichkeitswirksam hinrichtet, tappt die Gothamer Polizei um **Jim Gordon** im Dunkeln. Doch **Bruce Wayne**, der neuerdings als **Bat-Man** gegen das Böse kämpft, nimmt die Spur des selbst ernannten maskierten **Henkers** auf – nicht ahnend, dass ein weiterer Psychopath im Hintergrund seine Strippen zieht, um Gotham in Angst und Schrecken zu versetzen.

Das Sequel zur gefeierten Neuinterpretation von **Batmans Anfängen**, grandios in Szene gesetzt von den Comic-Stars **Dan Jurgens** (*Der Tod von Superman, Spider-Man*) und **Mike Perkins** (*Superman, Swamp Thing*).

ENTHÄLT: THE BAT-MAN: SECOND KNIGHT I

panini comics

www.paninicomics.de

BAT-MAN.

SECOND KNIGHT

BAND I VON 3



BAND 1 VON 3

STORY DAN JURGENS
ZEICHNUNGEN MIKE PERKINS
FARBEN MIKE SPICER
ÜBERSETZUNG RALPH KRUHM
LETTERING WALPROJECT
ORIGINAL-COVER MIKE PERKINS

BATMAN GESCHAFFEN VON BOB KANE MIT BILL FINGER.

IMPRESSUM: BAT-MAN: SECOND KNIGHT erscheint bei PANINI VERLAGS GMBH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. gprs@panini.de. Geschäftsführer Alexander Bubenheimer, Executive Director of Publishing and Licensing Marco M. Lupoi, Finanzen/Logistik Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Thorsten Kleinheinz, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Tommaso Caretti, Christian Endres, Benjamin Feuer, Christian Grass, Monika Trost, Daniela Uhlmann, Übersetzung Ralph Kruhm, Proofreading Monja Reichert, Lettering Walproject, grafische Gestaltung Walter Reggiani, Nicola Spano, Art Director Alessandro Gucciardo, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Eleonora Conti, Prepress Francesca Aiello, Andrea Bisi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Anna Boselli, Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Compilation, cover and all new material Copyright © 2026 DC Comics. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in THE BAT-MAN: SECOND KNIGHT #1. Copyright © 2025 DC Comics. All Rights Reserved. Original U.S. editors: Chris Conroy, Matthew Levine. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Published by Panini Verlags GmbH under license from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von Mike Perkins, The Bat-Man: Second Knight 1. Variant-Cover A von Fabrizio De Tommaso, The Bat-Man: Second Knight 1 Variant. Variant-Cover B von Jorge Fornés, The Bat-Man: Second Knight 1 Variant.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

WAS BISHER GESCHAH ...

Nicht nur die **Weltwirtschaftskrise** und die Schatten des vergangenen **Ersten** und des nahenden **Zweiten Weltkrieges** in Europa machen die amerikanische Metropole **Gotham City** 1939 zu einem düsteren Ort. Die Wirtschaft lahmt und die damit einhergehende hohe Arbeitslosigkeit treibt die Kriminalitätsrate nach oben. Doch der neue kostümierte Rächer **Bat-Man** stellt sich dem Bösen in seiner Stadt. Police Commissioner **Jim Gordon** ahnt nicht, dass hinter der Maske der reiche Junggeselle **Bruce Wayne** steckt, den er nach dem Tod von dessen Eltern unter seine Fittiche genommen hat.

Zu Bat-Mans Informanten gehört die Prostituierte **Tillie** aus einem Bordell des Zuhälters **Maxie**, außerdem freundet der Maskierte sich mit dem Rabbi **Jakob Cohen** an. Und dann wäre da noch die Schauspielerin **Julie Madison**, die herausfindet, dass ihr Lover Bruce Bat-Man ist – und morgens auch schon mal in seiner Garage einen Leichnam seziert.

Als Bat-Man verhindert Bruce einen Mordanschlag auf **Bürgermeister Vincent**, als eine Horde von Monster-Männern um den Gangster **Johnny die Peitsche** die Stadt terrorisiert. Gordon muss Bat-Man sogar vor Johnny retten und den Gangster dafür erschießen. Am Ende gelingt es dem **Dunklen Ritter**, dem Gefängniswärter **Captain DeBesso**, der für all die Morde in Gotham verantwortlich ist und alle „Kriegstreiber“ vernichten wollte, das Handwerk zu legen. Doch es warten bereits die nächsten **Monster** auf Bat-Man ...

Christian Endres



