

CONAN



ZUB
GIL

IM ZEICHEN
DER SCHLANGE



IM KAMPF GEGEN DAS UNSAGBAR BÖSE

Im Hyborischen Zeitalter wird **Conan** vom Dieb zum Mordverdächtigen. Zur Blütezeit von Atlantis müssen sich **König Kull** und der Pikte **Brule** gegen eine mörderische Intrige behaupten. Und in den 1930ern hilft der okkulte Experte **John Kirowan** seinem Freund **Jim Gordan**, dessen Leben von der eigenen Frau bedroht wird. All diese Ereignisse sind über das Böse verbunden, das sich schlangengleich durch Raum und Zeit windet.

Der preisgekrönte Autor **Jim Zub** (*Conan der Barbar*) und Zeichner **Ivan Gil** (*The Battle*) präsentieren eine Saga über **Robert E. Howards** ganzen Kosmos zwischen Fantasy, Weird Fiction und Horror.

**„So scharf wie
ein Schlangenzahn.“**

– COMICAL OPINIONS

**„Eine tolle Einführung für
alle, die nicht mit Howards
Schöpfungen vertraut sind.“**

– COMIC WATCH

ENTHÄLT: CONAN: THE BARBARIAN FCBD 2025 & CONAN THE BARBARIAN: SCOURGE OF THE SERPENT (2025) 1-4

HEROIC
Signatures

panini COMICS
www.paninicomics.de



CONAN

DER BARBAR

IM ZEICHEN
DER SCHLANGE



**IM ZEICHEN DER SCHLANGE,
PROLOG: EIN GANZ SIMPLER
DIEBSTAHL**

*Scourge of the Serpent, Prelude:
A Simple Steal*
Conan: The Barbarian FCBD 2025
Mai 2025

**IM ZEICHEN DER SCHLANGE, TEIL 1:
ANTLITZ & GLANZ STEHLEN**

*Scourge of the Serpent, Part 1:
Stealing Faces & Finery*
Conan the Barbarian: Scourge of the
Serpent (2025) 1
Oktober 2025

**IM ZEICHEN DER SCHLANGE, TEIL 2:
MÄCHTIGE WORTE**

*Scourge of the Serpent, Part 2:
Words of Power*
Conan the Barbarian: Scourge of the
Serpent (2025) 2
November 2025

JIM ZUB
STORY

IVAN GIL
ZEICHNUNGEN & TUSCHE

JÃO CANOLA
FARBEN

SIMONE DOMIZI
LETTERING

BERND KRONSBEIN
ÜBERSETZUNG

**IM ZEICHEN DER SCHLANGE, TEIL 3:
HINTER DER MASKE**

*Scourge of the Serpent, Part 3:
Behind the Mask*
Conan the Barbarian: Scourge of the
Serpent (2025) 3
Dezember 2025

**IM ZEICHEN DER SCHLANGE, TEIL 4:
EINIGKEIT ODER TOD**

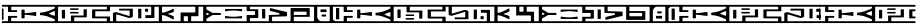
*Scourge of the Serpent, Part 4:
Unity or Death*
Conan the Barbarian: Scourge of the
Serpent (2025) 4
Februar 2026

ASHLEY HODGKINS
PROJECT MANAGER USA

CHRIS BUTERA
REDAKTION USA

JOAKIM ZETTERBERG
EDITOR-IN-CHIEF & EVP

FREDRIK MALMBERG
PRESIDENT



IMPRESSUM: CONAN: IM ZEICHEN DER SCHLANGE erscheint bei **PANINI VERLAGS GMBH**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. gpsr@panini.de. Geschäftsführer **Alexander Bubenheimer**, Executive Director of Publishing and Licensing **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Max Briegel**, **Marlene Eggertsberger**, **Christian Andres**, **Harald Gantzberg**, **Nicola Soressi**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Bernd Kronsbein**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Simone Domizi**, grafische Gestaltung **Marco Paroli** (coordinator), **Cinzia Morando**, **Gianluca Maria Sorace**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Eleonora Conti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Daniela Guidetti**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. © 2025, 2026 Conan Properties International LLC ("CPI"). CONAN, CONAN THE BARBARIAN, CONAN THE CIMMERIAN, HYBORIA, THE SAVAGE SWORD OF CONAN, and related logos, characters, names, and distinctive likenesses thereof are trademarks or registered trademarks of CPI. Heroic Signatures is a trademark of Cabinet Licensing LLC. Based on the Conan character, property, and universe owned by Conan Properties International LLC. Zur deutschen Ausgabe © 2026 PANINI Verlags GmbH. Cover von **Roberto De La Torre**, *Conan: The Barbarian FCBD 2025*.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.





Dieser brandneue Comic dreht sich um mehrere Ikonen aus dem Schaffen von US-Autor **Robert E. Howard** (1906–1936). Als Ausgangspunkt dienen sogar einige Originalgeschichten aus REHs fleißiger Feder. Am Anfang steht natürlich der berühmte Barbar **Conan**, den Howard in seinen Storys das Hyborische Zeitalter durchstreifen ließ – eine archaische Fantasy-Vergangenheit nach einem großen Kataklysmus um den Untergang von Atlantis. Die erste veröffentlichte Conan-Geschichte war 1932 *Im Zeichen des Phoenix*, worin u. a. der magische Ring des bösen Zauberers **Thoth-Amon** aus dem Reich Stygia im Zeichen von Schlangengott **Set** eine Rolle spielte. Auch die Erzählung *Der Gott in der Schale* über den jungen Cimmerier als Dieb ist ein wichtiges Element des vorliegenden Comics: Die frühe Conan-Story zwischen Sword & Sorcery und Krimi, die Howards Vision des Barbaren im Konflikt mit der verlogenen Zivilisation definitiv erweiterte, wurde ursprünglich abgelehnt und erst 1952 posthum veröffentlicht. Noch vor Conan dem Cimmerier schuf Howard indes den Fantasy-Helden **König Kull**. Dessen Legende war zehntausende Jahre vor Conans Abenteuern angesiedelt, zur Blütezeit von Atlantis. Seinen Einstand gab Kull 1929 in der Story *Das Schattenkönigreich*, in der er mit dem Pikten **Brule** gegen gestaltwandelnde Schlangenmänner kämpft (die sonst nirgends in Howards Werk vorkamen, 1992 allerdings in der *Conan*-Trickserie aufgegriffen wurden). Doch Howard, übrigens ein Brieffreund von **H. P. Lovecraft**, verfasste auch viele Horror/Weird-Fiction-Storys, die teils zu Lovecrafts **Cthulhu-Mythos** gerechnet werden. 1934 schickte REH in der Story *Der Dämon des Ringes* so etwa den Okkultismus-Experten Professor **John Kirowan** ins Rennen, der in den „realen“ 1930ern mit dem Schlangenring aus dem Conan-Kanon konfrontiert wird. Dieser Comic nun verwebt die Helden, Storys und Aspekte aus Robert E. Howards Schaffen auf spannende Weise neu, aber auch mit Autor **Jim Zub**s aktuellen Comics *Conan der Barbar* und *Conan: Kampf um den Schwarzen Stein* ...



THE HYBORIAN AGE

WHEN CONAN
WALKED THE EARTH



KNOW, OH PRINCE,
THAT BETWEEN THE
YEARS WHEN THE
OCEANS DRANK
ATLANTIS AND THE
SLEEPING CITIES,
AND THE YEARS OF
THE RISE OF THE
SONS OF AETOS,
THERE LIES AN AGE
UNRECORDED OF,
WHEN SHINING
KINGDOMS LAY
SPREAD ACROSS THE
WORLD LIKE BLUE
MANTLES BENEATH
THE STARS.

0 50 100 200 300 400 500
0 50 100 200 300 400 500
MILES
0 50 100 200 300 400 500
KM

**IM ZEICHEN DER SCHLANGE, PROLOG:
EIN GANZ SIMPLER DIEBSTAHL**



Conan: The Barbarian FCBD 2025
Cover von **ROBERTO DE LA TORRE**

DAS HYBORISCHE ZEITALTER

LEGENDEN ENTSTEHEN OFT AN
DEN SELTSAMSTEN ORTEN.

DIESE LEGENDE BEGINNT
IN DEN DUNKLEN GASSEN
VON NUMALIA, DER ZWEIT-
GRÖSSTEN STADT
IN NEMEDIA.

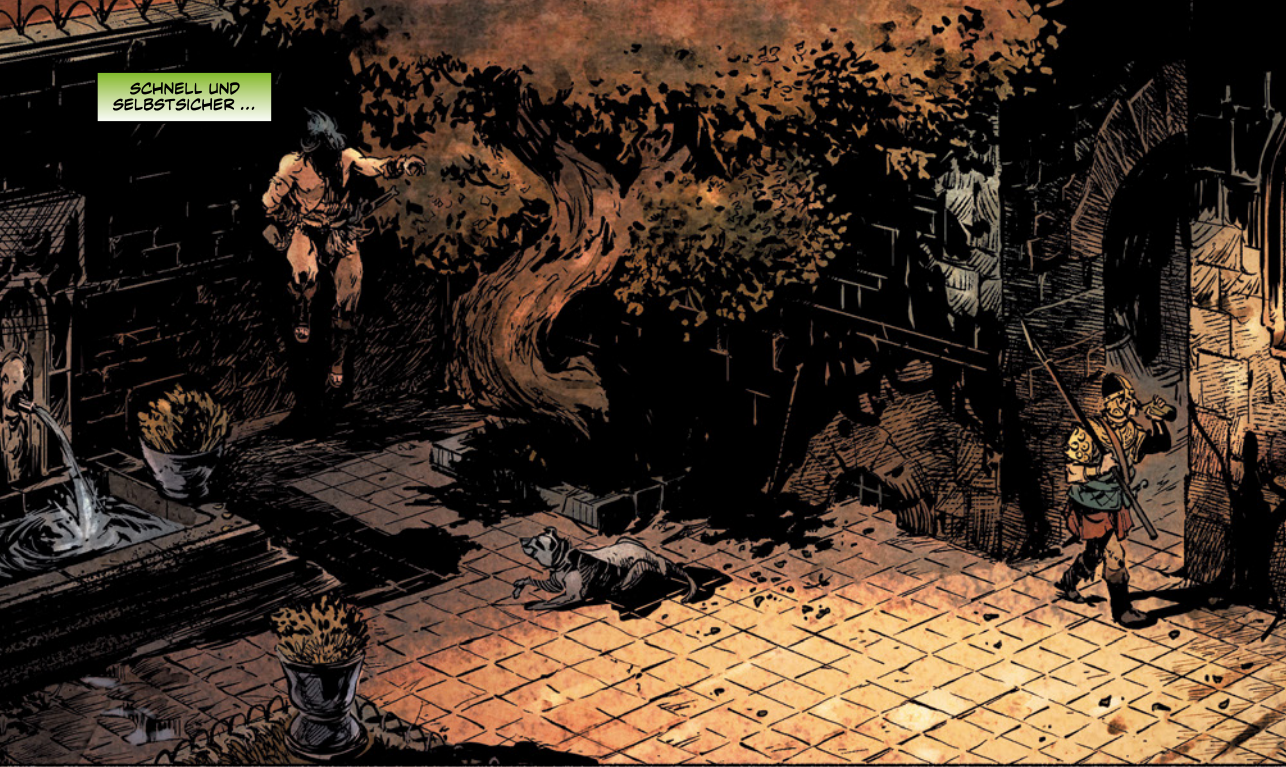
EIN JÜNGER, VON FERNWEH GEPLAGTER KRIEGER
AUS EINER BARBARISCHEN GEGEND FINDET SICH
UNTER DEN „ZIVILISIERTEN“ WIEDER.

MIT DER ANMUT UND KRAFT EINES
PANTHERS AUF DER JAGD ...

... IST DER 17-JÄHRIGE
CONAN AUS CIMMERIA DER
NEUESTE DIEB DER STADT.



28
SCHNELL UND
SELBSTSICHER ...



... VERHÖHNT ER DIE UN-
FÄHIGEN WACHEN.



IM VERGLEICH ZU DEN STRAPAZEN
AUF DEM SCHLACHTFELD IST DER
EINBRUCH IN DAS HERRENHAUS
DES ADLIGEN AZTRIAS PETANIUS
EIN KINDERSPIEL.



DER CIMMERIER IST VON STÄTTLICHER STATUR, BEWEGT SICH ABER LAUTLOS, SO WIE ES ALLE JÄGER AUS SEINEM LAND SCHON IN DER KINDHEIT ERLERNEN.

CONANS SCHARFER JAGDBLICK STREIFT ÜBER MÖBEL UND KOSTBARKEITEN, AUF DER SUCHE NACH SCHATZEN, DIE ER STEHLEN UND GEGEN WEIN UND WEIB EINTAUSCHEN KÖNNTE.



NICHTS GROSSES UND UNHANDLICHES ...



... HÄSSLICHES ...



... ODER ZERBRECHLICHES.



ZUNÄCHST SIEHT NICHTS NACH BEUTE AUS ...

... BIS EINE GROSSE SCHATULLE SEINE AUFMERKSAMKEIT ERREGT, DEREN FEINE VERZIERUNGEN IHN MAGISCH ANZIEHEN.



SIE IST ERLESEN GEFERTIGT UND HAT EIN STÄTTLICHES SCHLOSS IM DECKEL.

HMM ...

DER INHALT IST SCHÜTZENSWERT ...

... ALSO FETTE BEUTE ...

SIE IST ZU SCHWER.

LÄSST SICH NICHT ZERTRÜMMERN.

BESTIMMT HAT DER BESITZER DIESES ANWESENS DEN SCHLÜSSEL, DOCH ER IST--

♪
EIN TRUNK AN MEINEN LIPPEN ...
HAUCHT MIR LEBEN EIN ...!
♪