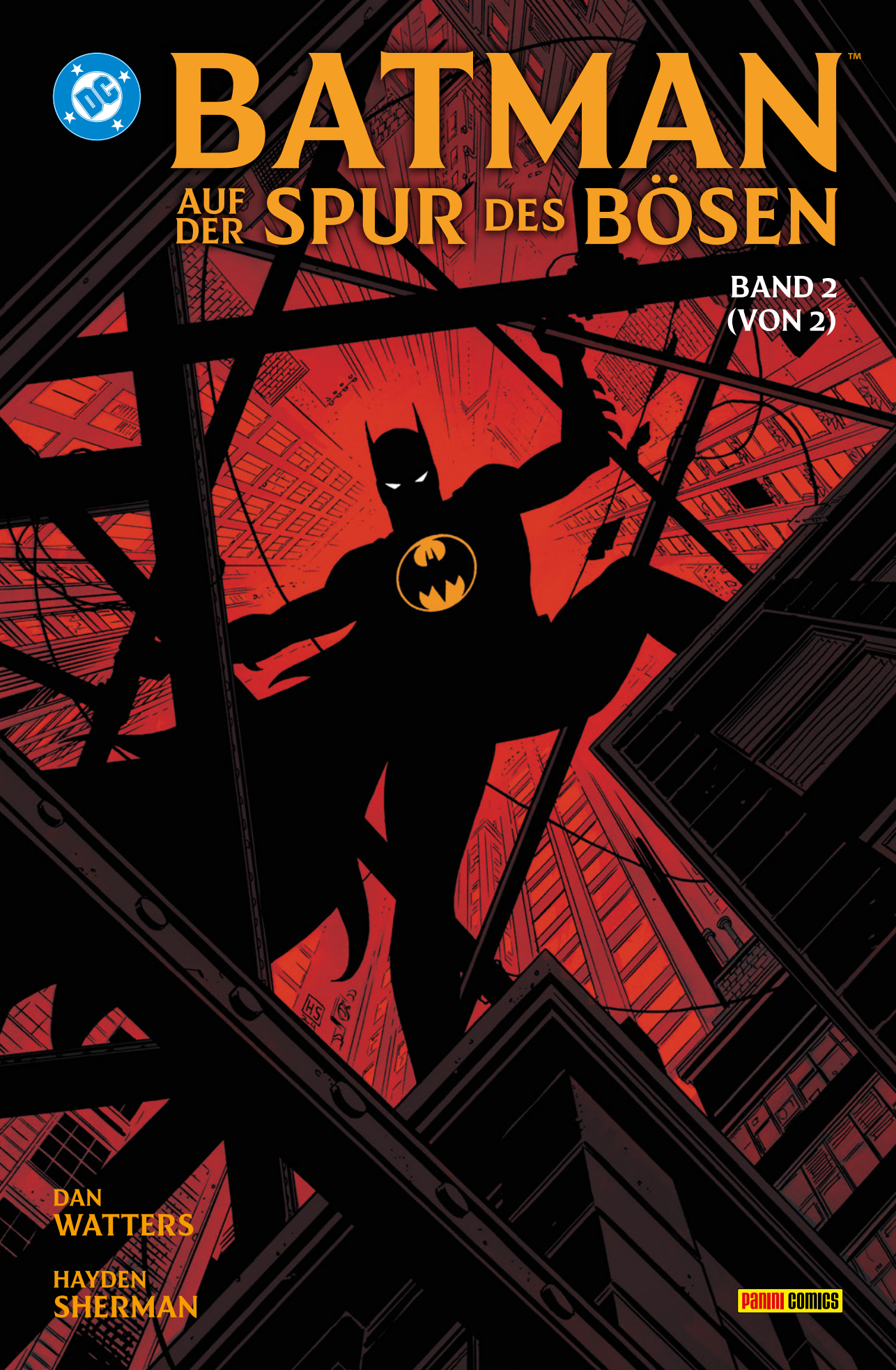




BATMAN™

AUF DER SPUR DES BÖSEN

BAND 2
(VON 2)



DAN
WATTERS

HAYDEN
SHERMAN

panini comics

„Intensiv und fantastisch.
Der momentan stärkste
Batman-Comic.“

– CBR

„DCs beste Krimiserie, die
einem Gänsehaut macht.“

– Batman-News

DIE FEUERTAUFE DES DUNKLEN RITTERS

Zu Beginn seiner Karriere als **Batman** entdeckt **Bruce Wayne** in einem von **Gotham Citys** ältesten und ärmsten Vierteln eine bis zur Unkenntlichkeit **verbrannte Leiche** in einem Wäschetrockner. Dieser grausige Fund bringt ihn auf die Spur der frühen **Red Hood Gang**. Doch in Gotham treiben noch weitere **diabolische Feuerteufel** ihr Unwesen, die die ganze Stadt in **Schutt und Asche** legen wollen.

Düstere neue Fälle aus **Batmans Anfangstagen**, inszeniert von **Dan Watters** (*Batman – Detective Comics, Lucifer*) und **Hayden Sherman** (*Absolute Wonder Woman*).

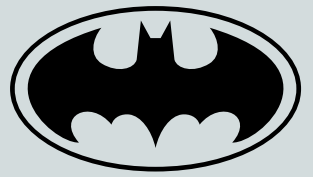
ENTHÄLT: BATMAN: DARK PATTERNS 7-12



panini COMICS
www.paninicomics.de

BATMAN: AUF DER SPUR DES BÖSEN

BAND 2



HS
25





WAS BISHER GESCHAH ...

Bruce Wayne kämpft erst seit drei Jahren als **Batman** gegen das Böse in seiner finsternen Heimatstadt **Gotham City**. Nach der Weltreise, die ihn zum meisterhaften **Mitternachtsdetektiv** machte, wohnt der Sohn der Mordopfer **Thomas** und **Martha Wayne** wieder im alten Herrenhaus **Wayne Manor**. Darunter liegt die große **Bat-Höhle** mit der Ausrüstung und den Fahrzeugen für Batmans Kreuzzug, bei dem Bruce von seinem Butler, Ziehvater und Freund **Alfred Pennyworth** unterstützt wird. In seiner Anfangszeit arbeitet der **Dunkle Ritter** mit dem Polizisten **James „Jim“ Gordon** und dem Gerichtsmediziner **Dr. Sereika** zusammen. Trotz aller Unterschiede bringen die drei den Serienkiller „**Wundenmann**“ zur Strecke, der seine Opfer mit Nadeln spickt und glaubt, sie so zu heilen. Batman stellt sich auch dem Grauen in einem Mietshaus, in dem der womöglich übernatürliche Wahnsinn von Bauchredner **Arnold Wesker** und dessen Mafioso-Puppe **Scarface** um sich greift. Am Ende mündet der Spuk in einem großen **Feuer**. Wobei es in Gotham ohnehin immer irgendwo zu brennen scheint, so nun auch in einem der ältesten und ärmsten Viertel Gothams. Und wie sich herausstellt, könnte es sich zu einem wahren Flächenbrand entwickeln ...

Eure Paninis

PAREIDOLIE

Kapitel 1

Pareidolia, Part 1

Batman: Dark Patterns 7

August 2025

PAREIDOLIE

Kapitel 2

Pareidolia, Part 2

Batman: Dark Patterns 8

September 2025

PAREIDOLIE

Kapitel 3

Pareidolia, Part 3

Batman: Dark Patterns 9

Oktober 2025

DAS BRENNENDE KIND

Kapitel 1

The Child of Fire, Part 1

Batman: Dark Patterns 10

November 2025

DAS BRENNENDE KIND

Kapitel 2

The Child of Fire, Part 2

Batman: Dark Patterns 11

Dezember 2025

DAS BRENNENDE KIND

Kapitel 3

The Child of Fire, Part 3

Batman: Dark Patterns 12

Januar 2026

DAN WATTERS

Story

HAYDEN SHERMAN

Zeichnungen & Tusche

TRÍONA FARRELL

Farben

RALPH KRUHM

Übersetzung

GIORGIO BARONI

Lettering

HAYDEN SHERMAN

Original-Cover

Batman geschaffen von Bob Kane mit Bill Finger.

IMPRESSUM: BATMAN: AUF DER SPUR DES BÖSEN erscheint bei **PANINI VERLAGS GMBH**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart, qpsr@panini.de. Geschäftsführer **Alexander Bubenheimer**, Executive Director of Publishing and Licensing **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **Benjamin Feuer**, **Christian Grass**, **Nicola Sorelli**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Ralph Kruhm**, Proofreading **Enza Ceraudo**, Lettering **Giorgio Baroni**, grafische Gestaltung **Walter Reggiani**, **Nicola Spano**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Eleonora Conti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarella**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2026 DC Comics. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in **BATMAN: DARK PATTERNS** #7-12. Copyright © 2025, 2026 DC Comics. All Rights Reserved. Original U.S. editors: Rob Levin, Arianna Turturo. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Published by Panini Verlags GmbH under license from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Hayden Sherman**, *Batman: Dark Patterns 7*, Variant-Cover von **Hayden Sherman**, *Batman: Dark Patterns 12*.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



BATMAN: DARK PATTERNS 7

PAREIDOLIE
Kapitel 1


DAN WATTERS
Story

HAYDEN SHERMAN
Zeichnungen & Tusche

TRÍONA FARRELL
Farben

HAYDEN SHERMAN
Original-Cover





Gotham City.
Ich glaube, wir
müssen reden.

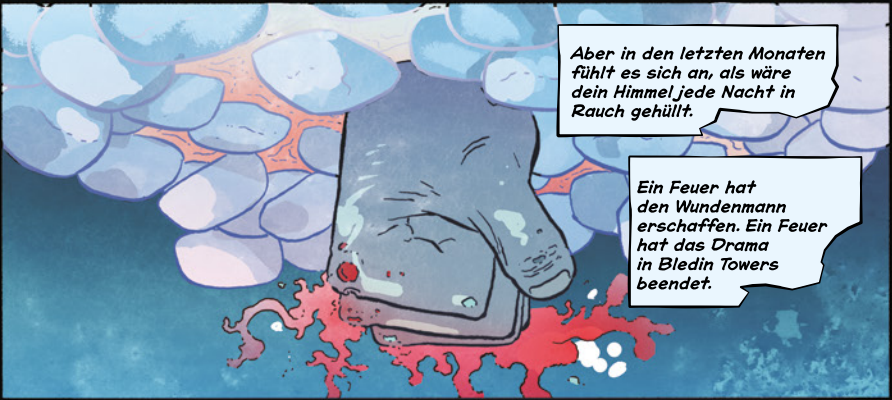


Es fällt schwer,
das Muster
nicht zu
erkennen.




Brände hat's hier immer gegeben.

Die Folge von Überbevölkerung, hoher Kriminalität, kalten Nächten.




Aber in den letzten Monaten fühlt es sich an, als wäre dein Himmel jede Nacht in Rauch gehüllt.

Ein Feuer hat den Wundenmann erschaffen. Ein Feuer hat das Drama in Bledin Towers beendet.



Fühlt sich langsam an, als wolltest du mich ausbrennen.




Als wäre Batman für dich eine Krankheit, die du loswerden kannst, indem du fieberartig deine Temperatur erhöhst.




Wenn man Muster sieht, wo keine sind, nennt man das Pareidolie.

Gesichter in Wolken.
Der Mann im Mond.




Das Erste, was wir als Säuglinge erkennen müssen, sind andere Menschen. Die Gesichter unserer Fürsorger, um ein Lächeln zu erwidern, eine Verbindung aufzubauen, beschützt zu werden.

Dieser Teil unseres Verstandes kann überaktiv werden. Das führte zu vielen unserer Mythen, unserer Legenden und Götter.



Als Detektiv muss man in der Lage sein, diese Pareidolie zu überwinden. Man darf sich nicht von Mustern, die es nicht gibt, täuschen lassen.

Nicht überall das Werk böser Mächte vermuten.



Doch nun brennt es schon wieder in Gotham ...

... und ich
bin es leid.



Die Cops und die Feuerwehr stehen nur rum, rauchen und quatschen.

Sie lassen sich Zeit, weil das Feuer im Elendsviertel ist.

Eine Ecke in Old Gotham, die nach einem kleinen Beben vor Jahrzehnten lieblos notdürftig wiederaufgebaut wurde.

Es vernünftig zu machen, hatte für die Stadt keine Priorität.

Hier gibt es keine Straßennamen. Keine Hausnummern.

Die Hälfte der Gebäude hat weder fließendes, sauberes Wasser noch vernünftigen Strom.

Einige Gebäude wurden von den Bewohnern einfach irgendwohin gebaut.

Manche Etagen ragen frei über die Gassen oder liegen sogar unterirdisch.

Hier findet man sich nur zurecht, wenn man das Viertel genau kennt.

Was mich ausschließt.

ICH ESS GRAD 'NE RATTE.



HAST DU NICHT GEHÖRT?!

ICH ESS GRAD 'NE RATTE!


OKAY.

ICH HAB 'NEN ABSCHLUSS IN ASTROPHYSIK.



DAS FEUER. WIE KOMM ICH DA AM SCHNELLSTEN DURCH?





DIE SCHWARZSCHILD-KOSMOLOGIE BESAGT, DASS SICH DAS GESAMTE BEKANNTE UNIVERSUM IN EINEM SCHWARZEN LOCH BEFINDET.

DESWEGEN DEHNT SICH DAS UNIVERSUM AUS.

ICH HAB DIESE THEORIE NIE GEGLAUBT. BIS ICH HERGEZOGEN BIN. «NUR, UM WIEDER AUF DIE BEINE ZU KOMMEN.»

DU BIST IM SCHWARZEN LOCH.

LAUF EINFACH DER NASE NACH. DIE SINGULARITÄT ZIEHT SOWIESO ALLES IN IHR ZENTRUM.

UND NEIN.

NEIN?

ICH SEH, WIE DU MEINE RATTE ANSTARRST. SUCH DIR SELBST EINE.



Sollte es in Gotham eine Hölle geben, kommt ihr dieser Ort am nächsten.