

SPURRIER THE GREEN
WITCHER®

DER BÄR UND DER
SCHMETTERLING

panini COMICS

VON MENSCHEN UND MONSTERN

Geralt kommt in einer Kleinstadt an, die offenbar von einem Vampir heimgesucht wird. Das Kopfgeld auf ihn hat jeden Monsterjäger im Umkreis von zig Meilen angelockt, doch der Wettbewerb spitzt sich zu, als sich ein weiterer Hexer, der das Medaillon der Bären-Schule trägt, der Suche anschließt. Ein Wettlauf gegen die Zeit für den **Weißer Wolf**, der nun jemanden finden muss, der ihm weitere Informationen liefern kann.

Ein neuer, in sich abgeschlossener Band, der uns ein bisher unveröffentlichtes Abenteuer von Geralt von Riva zeigt, dem faszinierenden und geheimnisvollen Protagonisten der Romane von **Andrzej Sapkowski**, Videospiele von CD Projekt Red und der TV-Serie auf Netflix! Für den Text zeigt sich der britische Autor **Simon Spurrier** (*Hellblazer*, *X-Force*) verantwortlich, für die Zeichnungen **Stephen Green** (*Sea of Stars*, *Hellboy*).

DER OFFIZIELLE COMIC
ZUR PREISGEKRÖNTEN
VIDEOGAME-REIHE

THE
WITCHER®

„Ein weiteres aufregendes
Kapitel der konstant
erfolgreichen Witcher-
Comic-Adaptionen.“
– ComicBook.com

„Zauberhafte Zeichnungen:
wundervolle Landschaften,
intensive Action, großartige
Charakter-Momente.“
– The Super Powered Fancast



panini comics
www.paninicomics.de



CD PROJEKT RED

THE
WITCHER[®]

DER BÄR UND DER SCHMETTERLING



THE WITCHER[®]

DER BÄR UND DER SCHMETTERLING

MULTIMEDIA-MONSTERJÄGER

von Mattia Dal Corno

Die Geschichte, die ihr gleich lesen werdet, zeigt **Geralt** in einer schwierigen, aber nicht ungewöhnlichen Situation – doch dieses Mal mit einem entscheidenden zusätzlichen Element. Gemeinsam ist, was er tun muss, nämlich mit anderen Abenteuern um ein Kopfgeld auf eine Kreatur zu konkurrieren, die in einer kleinen Stadt ein Blutbad anrichtet. Das entscheidende Element ist hingegen die Tatsache, dass sich unter den Kopfgeldjägern auch ein weiterer Hexer befindet, der einer anderen Schule angehört als er. Und es ist bekannt, dass die Interaktionen zwischen zwei solchen Elementen nicht immer einfach und friedlich sind. Fügt man noch ein Geheimnis um die zu jagende Kreatur hinzu, dazu ganz besondere Nebenfiguren, die nicht immer bereit sind, alles zu erzählen, was sie wissen, dann hat man schon eine spannende Geschichte, die einen von der ersten bis zur letzten Seite fesselt. Das ist eine Tradition bei diesen bisher unveröffentlichten Abenteuern von Geralt, die seit 2014 regelmäßig erscheinen, also seitdem der amerikanische Verlag Dark Horse beschlossen hat, im Vorfeld der Veröffentlichung des dritten Videospiele, das ihm gewidmet ist, einen Comic über die Figur herauszubringen.

Der weltweite Erfolg der Serie hat das Verlagsprojekt grundlegend verändert und dieses Experiment zu einem festen Bestandteil des Verlags und der Fangemeinde gemacht, die im Laufe der Jahre nicht nur die Miniserien, sondern auch die Comic-Adaptionen der Originalerzählungen von **Andrzej Sapkowski** lesen konnten.

Viel Spaß mit einem weiteren Abenteuer von Geralt und Co, geschrieben von **Simon Spurrier** und gekonnt in Szene gesetzt von **Stephen Green**.

STORY

Simon Spurrier

ZEICHNUNGEN

Stephen Green

FARBEN

José Villarrubia

REDAKTION USA

Mike Richardson (Präsident und Herausgeber)

Judy Khuu (Chefredaktion)

Rose Weitz (Redaktion)

Lia Ribacchi (Designer)

AJ Newell (Digitaltechniker)

Bartosz Szybybor (CD Projekt Red Lead)

Milena Zając (CD Projekt Red)

Marcin Zwierchowski (CD Projekt Red)

Magdalena Salik (CD Projekt Red)

Marcin Batylda, Cian Maher (Loremaster)

ÜBERSETZUNG

Joachim Körber

LETTERING

Fabio Ciacci

COVER

Mattia De Iulio

ZWISCHENTITEL-ILLUSTRATIONEN

Stephen Green

BESONDERER DANK AN

CD Projekt Red: Michał Nowakowski, Joint Chief Executive Officer

Adam Badowski, Joint Chief Executive Officer

IMPRESSUM: THE WITCHER 10: DER BÄR UND DER SCHMETTERLING erscheint bei **PANINI VERLAGS GMBH**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. gprs@panini.de, Geschäftsführer **Alexander Bubenheimer**, Executive Director of Publishing and Licensing **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Holger Wiest**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Marlene Eggertsberger**, **Stephanie Jakob**, **Matthias Korn**, **Nicola Soressi**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Joachim Körber**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Fabio Ciacci**, grafische Gestaltung **Marco Paroli** (coordinator), **Angelo Costellini**, **Cinzia Morando**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Eleonora Conti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Daniela Guidetti**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarella**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. The Witcher © 2025, 2026 CD Projekt S.A. All rights reserved. CD PROJEKT, The Witcher® are registered trademarks of CD PROJEKT Capital Group. The Witcher game © CD Projekt S.A. Developed by CD PROJEKT S.A. All rights reserved. The Witcher game is based on a novel of Andrzej Sapkowski. All other copyrights and trademarks are the property of their respective owners. Dark Horse Books® and the Dark Horse logo are registered trademarks of Dark Horse Comics, LLC. All rights reserved. Dark Horse is part of Embracer Group. This volume collects issues #1 through #4 of the Dark Horse Comics series *The Witcher: The Bear and the Butterfly*. Cover von **Mattia De Iulio**. Deutsche Ausgabe: 2026 PANINI Verlags GmbH. ISBN 978-3-7416-4916-5

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



KAPITEL 1







