

DAREDEVIL

A HALF-STEP AHEAD OF HYDE'S ASSAULT--

WE'LL SEE ABOUT THAT!



panini COMICS

MARVEL



HIER KOMMT DAREDEVIL, DER MANN OHNE FURCHT!

Tagsüber ist **Matt Murdock** ein großartiger Anwalt, der sein Leben dem Gesetz verpflichtet hat. Nachts jedoch wird er zum verwegenen Kämpfer für die Freiheit.

Lest in diesem Band, wie er bei einem Unfall erblindet, dann aber feststellt, dass seine verbliebenen Sinne auf ein Übermenschliches geschärft wurden. So wird er zu **Daredevil** und sorgt im New Yorker Viertel Hell's Kitchen für Ordnung. Dabei gerät er sowohl mit Helden wie **Spider-Man**, **Silver Surfer** oder **Echo** als auch mit Schurken aneinander!

ENTHÄLT: UNCANNY ORIGINS (1996) 13, MARVEL AGE SPIDER-MAN (2004) 15, DAREDEVIL (1964) 235, DAREDEVIL (2011) 30, DAREDEVIL ANNUAL (2016) 1 (I)



HALF-
STEP AHEAD
HYDE'S
SAULT--

WE'LL SEE ABOUT
THAT!

I CAN
TELL BY THE
SOUND OF
HIS FOOTSTEPS
WHICH WAY
BLAZE IS
GOING--

DAREDEVIL



--A M
STEP A
OF HY
ASSAU

E'LL SEE
THAT



UNCANNY ORIGINS (1996) 13

DER URSPRUNG VON DAREDEVIL

STORY: **BOB BUDIANSKY**

ZEICHNUNGEN: **M. C. WYMAN**

TUSCHHE: **RALPH CABRERA**

FARBEN: **BOB SHAREN**

US-REDAKTION: **JOE ANDREANI**

MARVEL AGE SPIDER-MAN (2004) 15

DUELL MIT DAREDEVIL!

STORY: **STAN LEE, STEVE DITKO & TODD DEZAGO**

ZEICHNUNGEN: **SHANE DAVIS**

TUSCHHE: **LARRY STUCKER**

FARBEN: **HI-FI**

US-REDAKTION: **C. B. CEBULSKI, RALPH MACCHIO,
JOHN BARBER & MACKENZIE CADENHEAD**



DAREDEVIL (1964) 235

EIN SICHERER ORT

STORY: **DANNY FINGEROTH**

ZEICHNUNGEN: **STEVE DITKO**

TUSCHHE: **DANNY BULANADI**

FARBEN: **„MAX“ SCHEELE**

US-REDAKTION: **RALPH MACCHIO**

DAREDEVIL erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubeneimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Giorgio Crico**, Harald Gantzberg, Anja Seiffert, Nicola Soressi, Kristina Starschinski, Daniela Uhlmann, Übersetzung **Carolin Hidalgo**, Bernd Kronsbein, Robert Syska, Proofreading **Genevieve Fincias Alonso**, Lettering **Astarte Design**, **Elloti**, grafische Gestaltung **Marco Paroli** (coordinator), **Angelo Costellini**, **Cinzia Morando**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Daniela Guidetti**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarella**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von *Marvel-Verse: Daredevil* (2024) TPB.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7569-0671-0 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-0672-7 (.epub) / ISBN 978-3-7569-0670-3 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

© 2024 MARVEL



DAREDEVIL (2011) 30

SILVER SURFER

STORY: **MARK WAID**

ZEICHNUNGEN & TUSCHE: **CHRIS SAMNEE**

FARBEN: **JAVIER RODRIGUEZ**

US-REDAKTION: **STEPHEN WACKER & ELLIE PYLE**

DAREDEVIL ANNUAL (2016) 1 (I)

GEFÄHRLICHE KLÄNGE

STORY: **CHARLES SOULE**

ZEICHNUNGEN & TUSCHE: **VANESA R. DEL REY**

FARBEN: **MAT LOPES**

US-REDAKTION: **MARK PANICCIA & CHRIS
ROBINSON**



CAROLIN HIDALGO (Annual)
BERND KRONSEIN (Uncanny Origins 13,
Marvel Age Spider-Man 15, Daredevil 235)
ROBERT SYSKA (Daredevil 30)
ÜBERSETZUNG

ASTARTE DESIGN (Annual)
ELLETI
LETTERING

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA



UNCANNY ORIGINS (1996) 13

Wer ist Daredevil? Und wie ist er zum maskierten Superhelden und Teufel von Hell's Kitchen geworden?

COVER VON **M. C. WYMAN**



A full-page illustration of Daredevil in his red and black suit, swinging on a rope over a city at night. A large yellow moon is in the background. The scene is filled with city buildings and a sense of motion.

ER IST BEKANNT ALS **DAREDEVIL**,
DER MANN OHNE FÜRCHT ...

... DOCH HEUTE ABEND, ALS ER
GESCHWEMDIG ÜBER DIE STRASSEN
NEW YORKS HINWEGGLEITET ...

... IST ER **BESORGT** ...

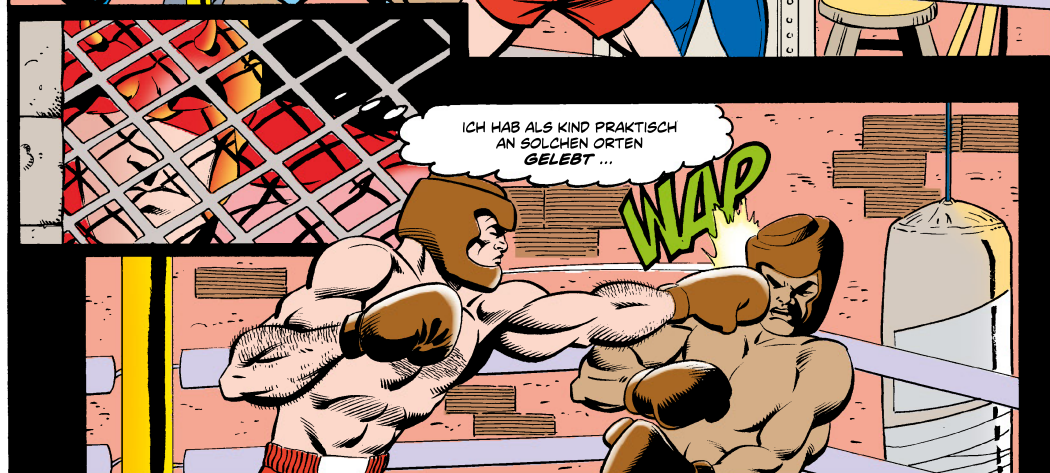
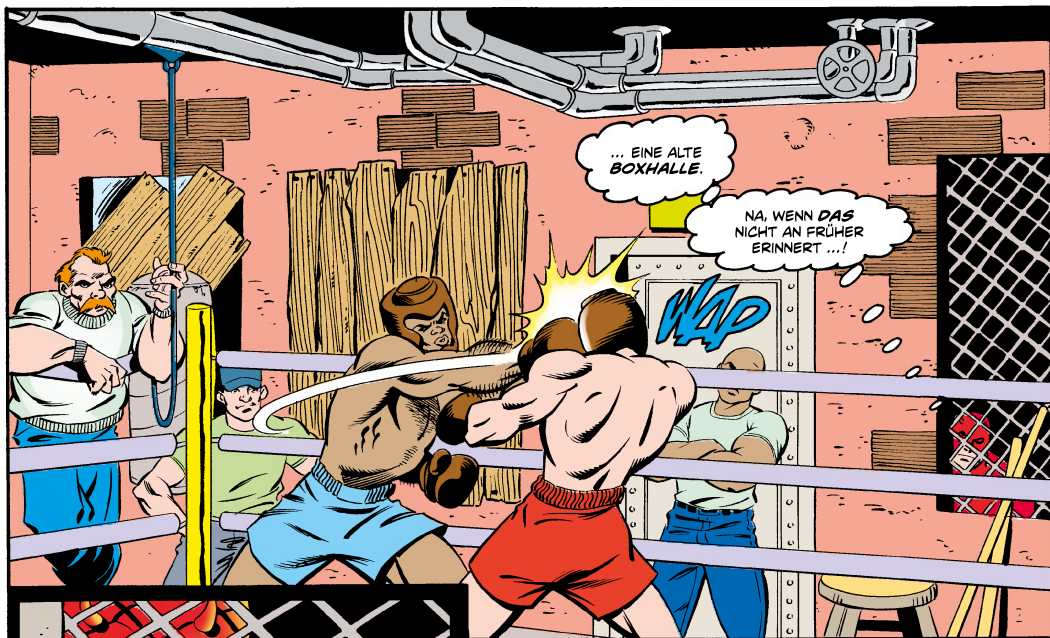
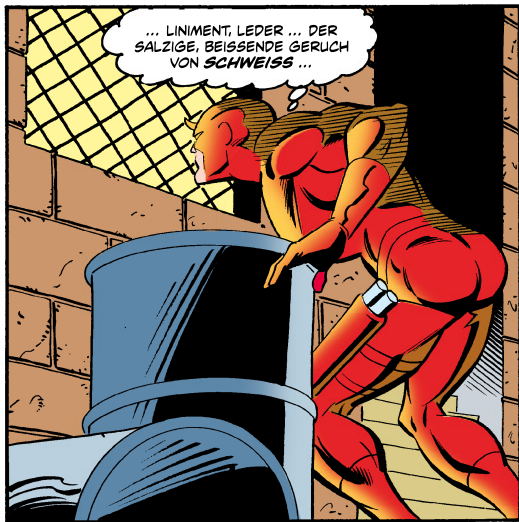
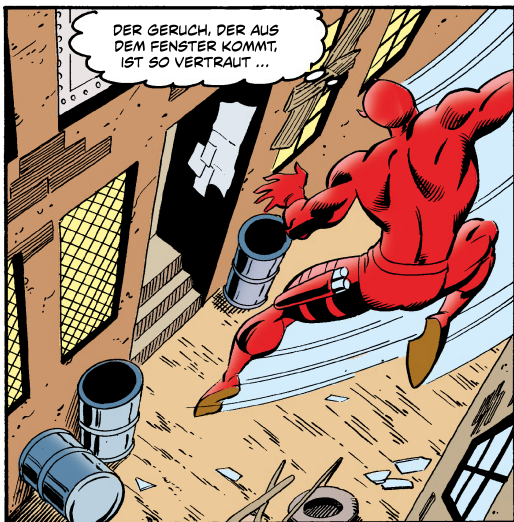
ICH KANN
MIR KEINEN EIN-
ZIGEN FEHLTRITT
LEISTEN.

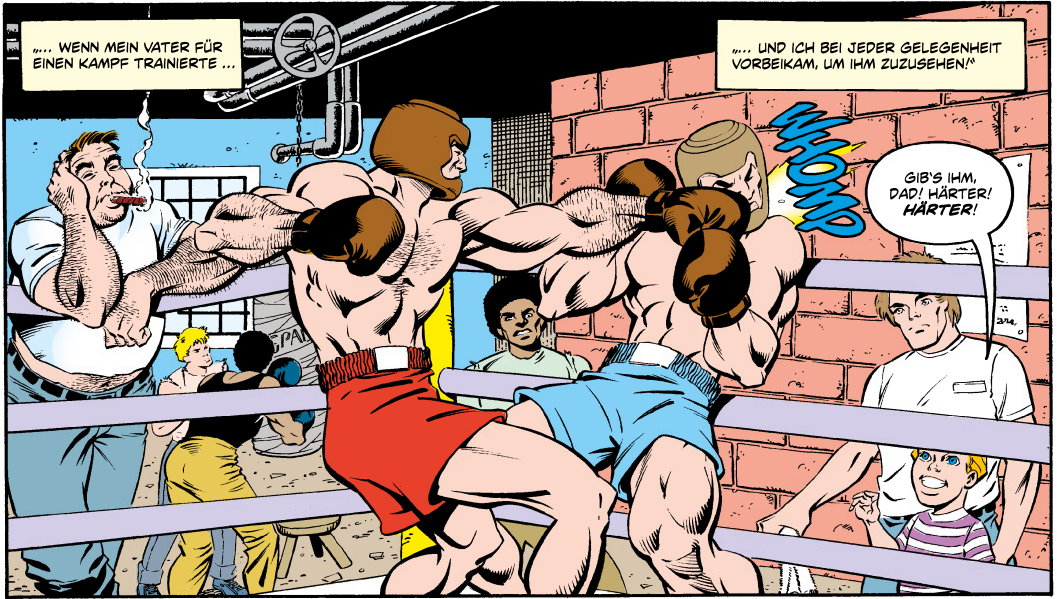
ZU VIELE
MENSCHEN
ZÄHLEN AUF
MICH.

Stan Lee *presents*
The ORIGIN of DAREDEVIL

BOB BUDIANSKY - STORY
M. C. WYMAN - ZEICHNUNGEN
RALPH CABRERA - TUSCH
BOB SHAREN - FARBEN
BERND KRONSBEIN - ÜBERSETZUNG
ELLETI - LETTERING
JOE ANDREANI & BOB HARRAS -
REDAKTION USA

UND BESONDERER DANK GILT **STAN THE MAN**, DESSEN IDEEN UND
WERKE DIESE GESCHICHTE ERST ERMÖGLICHT HABEN!



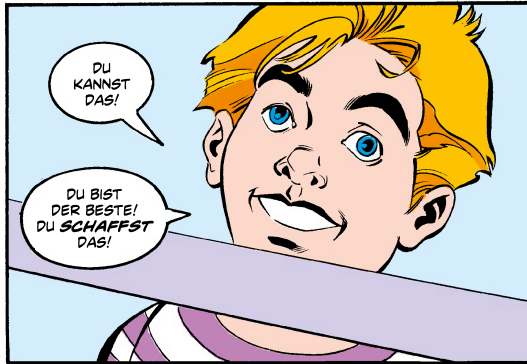


.... WENN MEIN VATER FÜR EINEN KAMPF TRAINIERTE ...

.... UND ICH BEI JEDER GELEGENHEIT VORBEIKAM, UM IHM ZUZUSEHEN!"

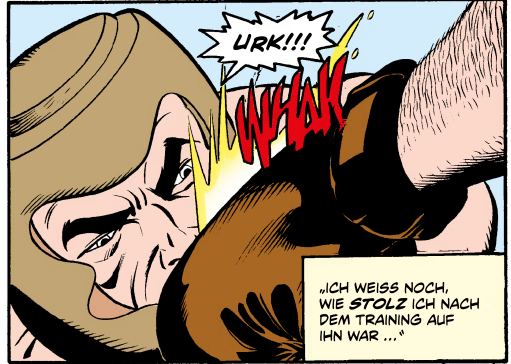
WHOMP

GIB'S IHM, DAD! HÄRTER! HÄRTER!

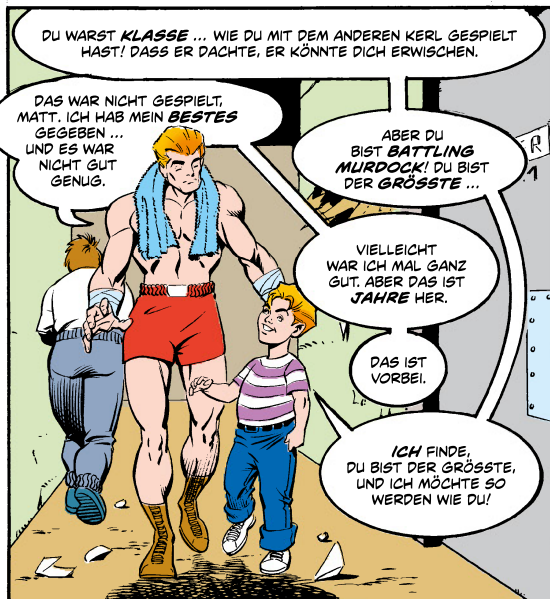


DU KANNST DAS!

DU BIST DER BESTE! DU SCHAFFST DAS!



„ICH WEISS NOCH, WIE STOLZ ICH NACH DEM TRAINING AUF IHN WAR ...“



DU WARST KLASSE ... WIE DU MIT DEM ANDEREN KERL GESPIELT HAST! DASS ER DACHTE, ER KÖNNTE DICH ERWISCHEN.

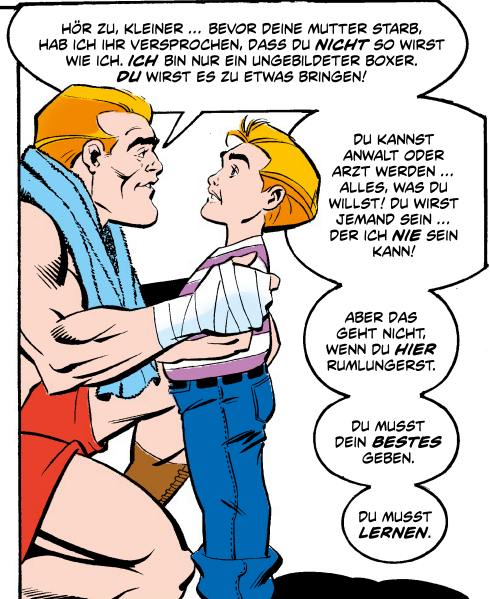
DAS WAR NICHT GESPIELT, MATT, ICH HAB MEIN BESTES GEGEBEN ... UND ES WAR NICHT GUT GENUG.

ABER DU BIST BATTLING MURDOCK! DU BIST DER GRÖSSTE ...

VIELLEICHT WAR ICH MAL GANZ GUT, ABER DAS IST JAHRE HER.

DAS IST VORBEI.

ICH FINDE, DU BIST DER GRÖSSTE, UND ICH MÖCHTE SO WERDEN WIE DU!



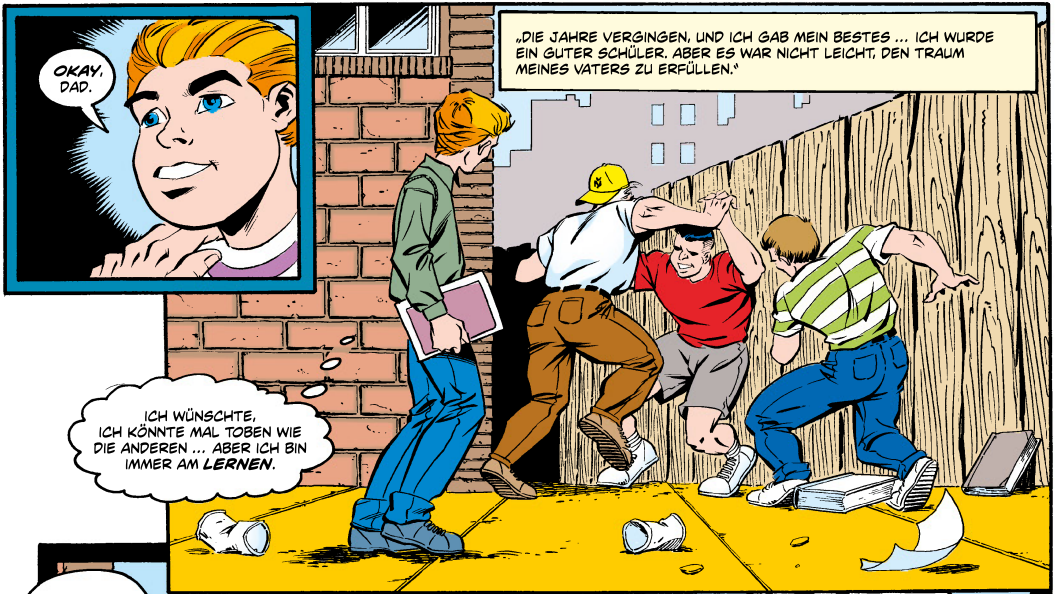
HÖR ZU, KLEINER ... BEVOR DEINE MUTTER STARB, HAB ICH IHR VERSPROCHEN, DASS DU NICHT SO WIRST WIE ICH. ICH BIN NUR EIN UNGEBILDETER BOXER. DU WIRST ES ZU ETWAS BRINGEN!

DU KANNST ANWALT ODER ARZT WERDEN ... ALLES, WAS DU WILLST! DU WIRST JEMAND SEIN ... DER ICH NIE SEIN KANN!

ABER DAS GEHT NICHT, WENN DU HIER RÜMLINGERST.

DU MUSST DEIN BESTES GEBEN.

DU MUSST LERNEN.



OKAY, DAD.

„DIE JAHRE VERGINGEN, UND ICH GAB MEIN BESTES ... ICH WURDE EIN GUTER SCHÜLER, ABER ES WAR NICHT LEICHT, DEN TRAUM MEINES VATERS ZU ERFÜLLEN.“

ICH WÜNSCHTE, ICH KÖNNTE MAL TOBEN WIE DIE ANDEREN ... ABER ICH BIN IMMER AM LERNEN.

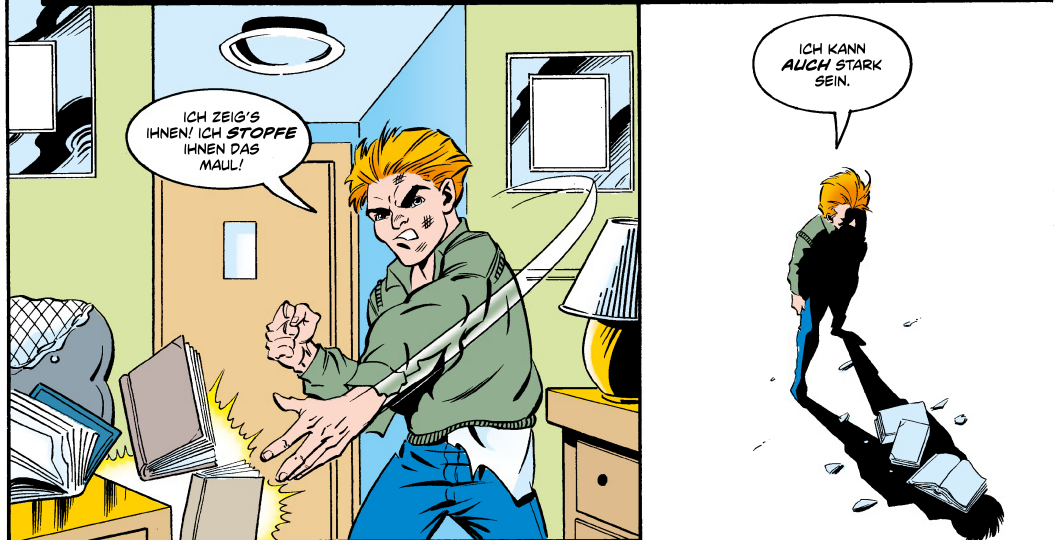


SIEH AN! UNGER „TEUFELSKERL“!

HI, „DAREDEVIL“! TU DIR JA NICHT BEIM TRAGEN DER BÜCHER WEH!

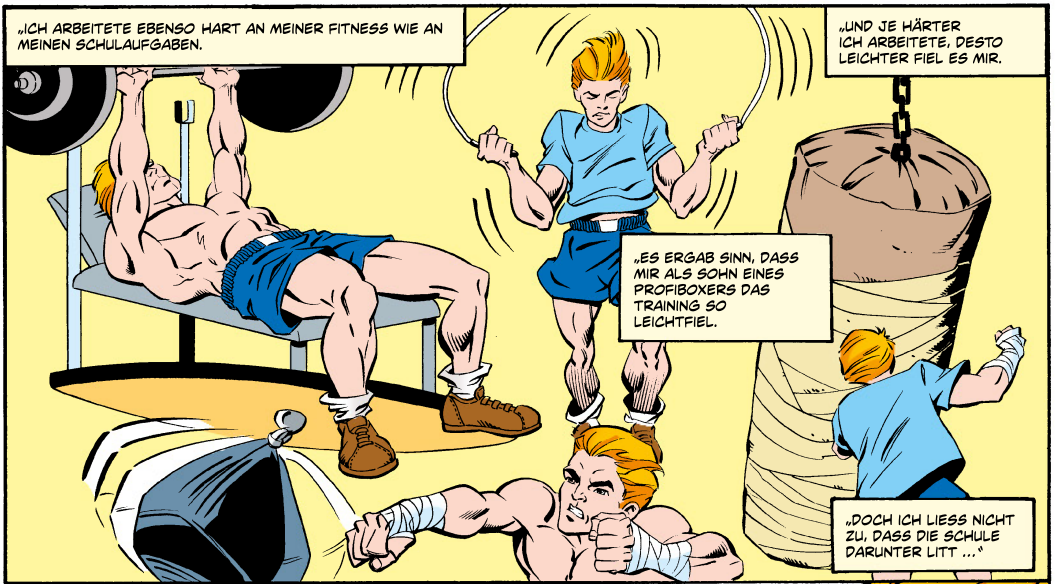
UPS! SIE WAREN ZU SCHWER FÜR IHN! HA HA!

SIE LACHEN MICH AUS! HALTEN MICH FÜR EINEN SCHWÄCHLING!



ICH ZEIG'S IHNEN! ICH STOPPE IHNEN DAS MAUL!

ICH KANN AUCH STARK SEIN.



„ICH ARBEITETE EBENSO HART AN MEINER FITNESS WIE AN MEINEN SCHULAUFGABEN.“

„UND JE HÄRTER ICH ARBEITETE, DESTO LEICHTER FIEL ES MIR.“

„ES ERGAB SINN, DASS MIR ALS SOHN EINES PROFIBOXERS DAS TRAINING SO LEICHTFIEL.“

„DOCH ICH LIESS NICHT ZU, DASS DIE SCHULE DARUNTER LITT ...“



ALLES OKAY, KLEINER?

ICH DENKE SCHON ... WENN DU EINSEN „OKAY“ FINDEST, DAD.



„ABER FÜR DAD WAR NICHT ALLES OKAY, WIE ICH SPÄTER HERAUSFAND ...“

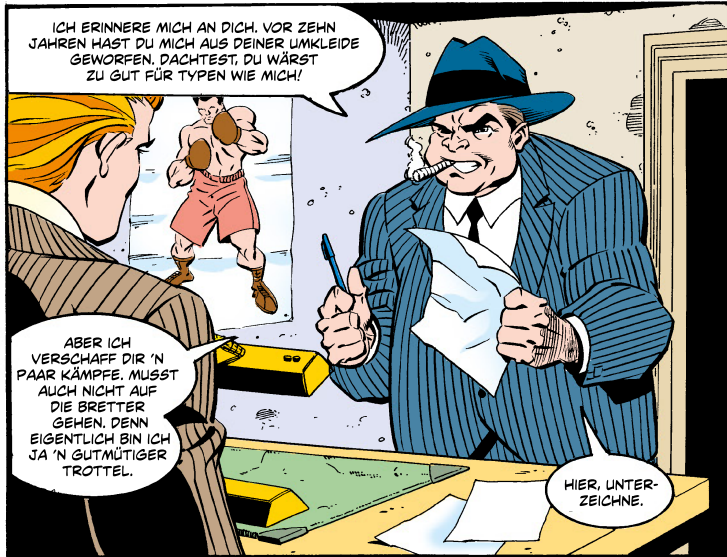
ICH HATTE SEIT WOCHEN KEINEN KAMPF MEHR. KEIN MANAGER NIMMT MICH.

ICH MUSS KÄMPFEN! WIE SOLL ICH SONST MATTS COLLEGE BEZAHLEN?



EINEM ABGEHALFTERTEN BOXER WIE MIR BLEIBT NUR DER, DEN ICH WEGEN SEINES MIESEN RUFFS IMMER MEIDEN WOLLTE ...

FIXER!



ICH ERINNERE MICH AN DICH. VOR ZEHN JAHREN HAST DU MICH AUS DEINER UMKLEIDE GEWORFEN, DACHTEST, DU WÄRST ZU GUT FÜR TYPEN WIE MICH!

ABER ICH VERSCHAFF DIR 'N PAAR KÄMPFE, MUSST AUCH NICHT AUF DIE BRETTEN GEHEN, DENN EIGENTLICH BIN ICH JA 'N GUTMÜTIGER TROTTEL.

HIER, UNTERZEICHNE.



„UND ER HAT ES GETAN ... FÜR MICH. ER TAT ETWAS, VON DEM ER SICH GESCHWOREN HÄTTE, ES NIE ZU TUN, FÜR MICH ... ER ENGAGIERTE FIXER ALS MANAGER.“

„ER TAT ES FÜR MICH.“

„ER ERZÄHLTE MIR SPÄTER, DASS ER NACH HAUSE GEEILT WAR ...“

MATT! ES GIBT NEULIGKEITEN!
MATT--

-- ER IST NICHT DA!

„GENAU. ICH WAR AUF DEM RÜCKWEG VON DER BIBLIOTHEK ... ALS ETWAS PASSIERTE, DAS MEIN LEBEN FÜR IMMER VERÄNDERTE ...“

MAN SOLLTE MEINEN, DASS JEMAND DEM BLINDEN ÜBER DIE STRASSE HELFEN WÜRDIE.

MISTER ... KANN ICH IHNEN HELFEN?

„ER SCHIEN MICH NICHT ZU HÖREN ... UND SAH NICHT, DASS DER LKW UM DIE ECKE BOG ...“

MISTER, VOR-SICHT!!!

„AUS DEN AUGENWINKELN SAH ICH, WIE DER LKW AUSWICH UND DIE FÄSSER SICH LÖSTEN.“

„DAS WAR DAS LETZTE, WAS ICH JE GESEHEN HABE.“

ER HAT IHN GERETTET!

UNGLAUBLICH MUTIG!

ABER DAS ZEUG IST DEM ARMEN JUNGEN IN DIE AUGEN GESPRITZT! RUFT EINEN KRANKEN-WAGEN!

DAS SYMBOL AUF DEN FÄSSERN ... BEDEUTET ES NICHT „RADIOATIV“?