

STAR WARS™

DIE HOHE REPUBLIK



Tom and
Pete
022
DUNK

panini comics

DIE KLINGE



EIN AUFTRAG VOLLER ÜBERRASCHUNGEN

Porter Engle ist der vielleicht geschickteste Lichtschwertkämpfer zur Zeit der Hohen Republik. Mit seiner Schwester und Jedi-Ritterin Barash Silvain reist er durch die Galaxis und dient als Wächter des Friedens und der Gerechtigkeit. Als die zwei auf einen Planeten an der Außengrenze der Republik reisen, um einem verzweifelten Hilfesuch nachzukommen, sind sie sich sicher, den Konflikt schnell zu lösen, denn niemand in der Galaxis kann sich Porter Engle widersetzen. Keiner könnte ihm je das Wasser reichen. Sie sind siegessicher ... bis sie sehen, was sie erwartet!

Dieser Band enthält *US-STAR WARS: The High Republic – The Blade* #1-4.

96 Seiten **STAR WARS** Action!

panini COMICS

Disney · LUCASFILM

© & TM 2023 LUCASFILM LTD

STAR WARS

DIE HOHE REPUBLIK



DIE KLINGE

Sam
Lynch
022
Dank.

EINLEITUNG

„Porter Engle ist eine Figur, die ich für die allererste Geschichte des Verlagsprojekts *Die Hohe Republik*, meinen Roman *Das Licht der Jedi*, geschaffen habe. Ich wollte, dass Porter eine etwas ältere Figur ist, sehr erfahren, halb im Ruhestand, aber absolut legendär. Die Art von Jedi, über die andere Jedi mit gesenkter Stimme und voller Ehrfurcht sprechen. Zu Beginn der Geschichte arbeitet Porter als Koch auf einem abgelegenen Jedi-Außenposten im Äußeren Rand. Sein Lichtschwert hat er schon lange nicht mehr in der Hand gehabt. Doch als sich die Ereignisse überschlagen, wie es in *Star Wars*-Geschichten ja oft der Fall ist, ist er gezwungen, wieder in Aktion zu treten. Dann sehen wir, wozu er wirklich fähig ist: Er ist im Grunde ein ‚Lichtschwert-Revolverheld‘, der mit der angestammten Waffe der Jedi Außergewöhnliches vollbringt. Aber er blickt auf eine lange und ereignisreiche Vergangenheit zurück und ist nicht gerade begeistert, erneut kämpfen zu müssen. Er dachte, er hätte das alles bereits hinter sich gelassen. Ich habe Porter erschaffen, weil ich diese Art von Archetyp mag – der alte Krieger, der zu einer letzten Schlacht gerufen wird – und ich dachte, er würde gut in einem Jedi-Kontext funktionieren. Und das tut er auch!“

Aus dieser Beschreibung von Charles Soule erfahren wir, welche Idee hinter der Figur des Porter Engle steckt. Obwohl er zuerst als Nebenfigur in einem sehr komplexen Roman auftaucht, erregt er große Aufmerksamkeit bei den *Star Wars*-Fans. Alle wollen mehr über einen der gefürchtetsten Jedi der Galaxis erfahren, einem unübertroffenen Schwertkämpfer, der als „Die Klinge von Bardotta“ bekannt ist. Ihm zur Seite steht eine weitere Figur, die bereits in einer Geschichte von Charles Soule vorkommt: die Jedi Barash Silvain.

In seinem gefeierten Darth Vader-Zyklus erzählt Soule vom Barash-Gelübde, einem Eid, den Jedi ablegen, die beschlossenen haben, sich völlig von den Aktivitäten des Ordens zurückzuziehen und die Einsiedelei als Form der Buße und als Mittel zur Konzentration auf die Macht wählen.

Impressum: Die deutsche Ausgabe von **STAR WARS Sonderband 155 – Die Hohe Republik – Die Klinge** wird von der Panini Verlags GmbH herausgegeben, Schloßstraße 76, 70176 Stuttgart. Geschäftsleitung: Hermann Paul, Head of Editorial: Jo Löffler (v.i.S.d.P.), Redakteur: Jürgen Zahn; Übersetzung: Matthias Wieland; Head of Marketing: Holger Wiest (E-Mail: marketing@panini.de); Lettering & Grafik: Brightstar Studio Ludwigsburg;

Panini-Nachbestell-Service: Bezugsmöglichkeiten für ältere Ausgaben unter www.paninicomics.de

Diese Ausgabe enthält die US-Ausgaben: US-STAR WARS: The High Republic – The Blade #1-4 (2023), © & TM 2023 LUCASFILM LTD.

No similarity between any of the names, characters, persons and/or Institutions in this publication and those of any pre-existing person or institution is intended and any similarity which may exist is purely coincidental. No portion of this publication may be reproduced, by any means, without the express written permission of the copyright holder(s).

YDSTWR155

ISBN: 978-3-7416-3567-0



© & TM 2023 LUCASFILM LTD.

Text	CHARLES SOULE
Zeichnungen #1-3	MARCO CASTIELLO
Zeichnungen #2-4	JETHRO MORALES
Farben #1	JIM CHARALAMPIDIS
Farben #2-4	JIM CAMPBELL
US-Redaktion	MIKEY J. BASSO
	DANNY KHAZEM
	MARK PANICCIA
	C.B. CEBULSKI
Für Lucasfilm	MICHAEL SIGLAIN
	ROBERT SIMPSON
	TROY ALDERS
	PHIL SZOSTAK
Lucasfilm Story Group	PABLO HIDALGO
	MATT MARTIN
	EMILY SHKOUKANI
Chefredaktion	JO LÖFFLER
Redaktion	JÜRGEN ZAHN
Übersetzung	MATTHIAS WIELAND
Grafik/Lettering	HARDY HELLSTERN
Digitale Ausgaben	MATTIA DAL CORNO
	MICHELE MANZO



Camuncoli
Frank Martin
022
DUNK

Star Wars: Die Hohe Republik – Die Klinge #1,
Cover: **GIUSEPPE CAMUNCOLI & FRANK MARTIN**

STAR WARS

TIMELINE

DIE HOHE REPUBLIK



NIEDERGANG DER JEDI



DIE DUNKLE BEDROHUNG

ANGRIFF DER KLONKRIEGER

THE CLONE WARS

DIE RACHE DER SITH

AUFSTIEG DES GALAKTISCHEN IMPERIUMS



THE BAD BATCH

SOLO: A STAR WARS STORY

OBI-WAN KENOBI

REBELS

ANDOR

ROGUE ONE: A STAR WARS STORY

EINE NEUE HOFFNUNG

DAS IMPERIUM SCHLÄGT ZURÜCK

DIE RÜCKKEHR DER JEDI-RITTER

ÄRA DER REBELLION



ÄRA DER NEUEN REPUBLIK



THE MANDALORIAN

DAS BUCH VON BOBA FETT

RESISTANCE

DAS ERWACHEN DER MACHT

DIE LETZTEN JEDI

DER AUFSTIEG SKYWALKERS

AUFSTIEG DER ERSTEN ORDNUNG



DIE KLINGE

Es ist eine Zeit der Erkundungen. Wagemutige Teams Republikanischer Erkundungstrupps fliegen in unbesiedelte Regionen des Welt-raums, um neue Kommunikationsnetzwerke zu errichten und verborgene Hyperraumrouten zu entdecken. Eine Reise ins Unbekannte, bei der überall Gefahren lauern.

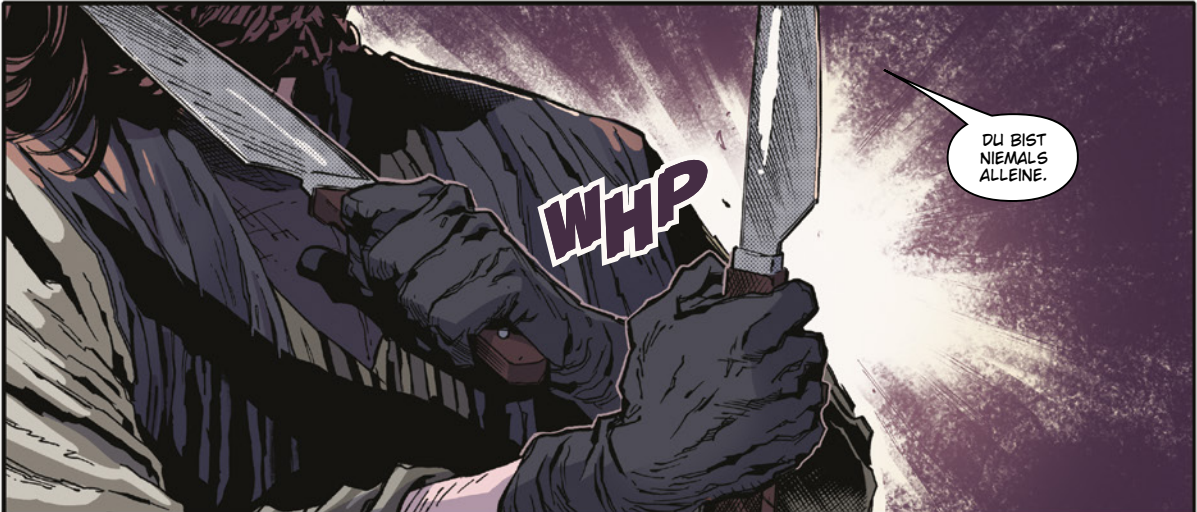
Der Jedi-Orden steht der Republik zur Seite und schickt Jedi-Ritter an alle Orte, die der Hilfe bedürfen.

Zwei der größten Jedi machen sich auf den Weg zu einem weiteren Abenteuer auf einem abgelegenen Planeten ...

In der Zeit der
Hohen Republik

Anderthalb Jahrzehnte
vor dem Untergang der
Starlight-Station

DU BIST NICHT
ALLEN.
DIE MACHT
IST STETS
BEI DIR.



DU BIST
NIEMALS
ALLEINE.

