

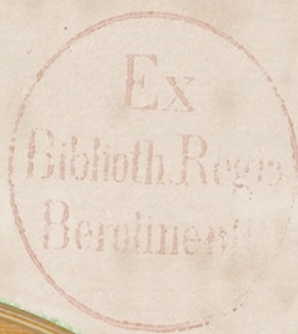
P. 650
C moll
Prelude, Sarabande
und Gigue
für
Clavier,

Johann Sebastian Bach: Suite in C-Moll (BWV 997)

Von J. S. Bach.

Die Sätze „Prelude“, „Sarabande“ und „Gigue“
der Fassung von Johann Friedrich Agricola

in einer Bearbeitung für Gitarre
mit auf D gestimmter E-Saite
in A-Moll



Johann Sebastian Bach: Suite in C-Moll (BWV 997)

Johann Sebastian Bach: Suite in C-Moll (BWV 997)

Die Sätze „Prelude“, „Sarabande“ und „Gigue“
der Fassung von Johann Friedrich Agricola

in einer Bearbeitung für Gitarre
mit auf D gestimmter E-Saite
in A-Moll

Johann Sebastian Bach: Suite in C-Moll (BWV 997)
Johann Friedrich Agricola: Fassung „fürs Clavier“
Johann Christian Weyrauch: Fassung „al Liuto“

Torge Braemer: Fassung für Gitarre sowie
Satz und Gestaltung

Herstellung und Verlag: BoD - [Books on Demand](#), Norderstedt

© Torge Braemer, M.A.

1. Auflage: Mai 2022

ISBN 978-3-7562-6813-9