

LET'S PLAY

Daniel Braun

Dein Redstone-Guide

Über 45 coole Schaltungen für Minecraft

4. Auflage



KEIN OFFIZIELLES MINECRAFTPRODUKT.
NICHT VON MOJANG GENEHMIGT ODER
MIT MOJANG VERBUNDEN.



Mit Poster:
die wichtigsten
Redstone-Rezepte

Hinweis des Verlages zum Urheberrecht und Digitalen Rechtemanagement (DRM)

Liebe Leserinnen und Leser,

dieses E-Book, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Mit dem Kauf räumen wir Ihnen das Recht ein, die Inhalte im Rahmen des geltenden Urheberrechts zu nutzen. Jede Verwertung außerhalb dieser Grenzen ist ohne unsere Zustimmung unzulässig und strafbar. Das gilt besonders für Vervielfältigungen, Übersetzungen sowie Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Je nachdem wo Sie Ihr E-Book gekauft haben, kann dieser Shop das E-Book vor Missbrauch durch ein digitales Rechtemanagement schützen. Häufig erfolgt dies in Form eines nicht sichtbaren digitalen Wasserzeichens, das dann individuell pro Nutzer signiert ist. Angaben zu diesem DRM finden Sie auf den Seiten der jeweiligen Anbieter.

Beim Kauf des E-Books in unserem Verlagsshop ist Ihr E-Book DRM-frei.

Viele Grüße und viel Spaß beim Lesen,

Ihr mitp-Verlagsteam



Daniel Braun

Let's Play Dein Redstone-Guide

**Über 45 coole
Schaltungen für
Minercrafter**



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-7475-0845-9

4. Auflage 2024

www.mitp.de

E-Mail: mitp-verlag@sigloch.de

Telefon: +49 7953 / 7189 - 079

Telefax: +49 7953 / 7189 - 082

© 2024 mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen

KEIN OFFIZIELLES MINECRAFT-PRODUKT.

NICHT VON MOJANG GENEHMIGT ODER MIT MOJANG VERBUNDEN.

Minecraft and all its graphics are a trademark of Mojang Synergies AB.

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Lektorat: Sabine Schulz

Sprachkorrektorat: Petra Heubach-Erdmann

Coverbild: Christian Kalkert

Satz: III-satz, Kiel, www.drei-satz.de

Inhalt

Einleitung	9
Kapitel 1 Redstone-Grundlagen	11
1.1 Abbau	11
1.2 Signalübertragung	12
1.3 Signalquellen	15
1.3.1 Redstone-Block	15
1.3.2 Knopf	16
1.3.3 Druckplatte	16
1.3.4 Stolperdraht	17
1.3.5 Sensorschiene	18
1.3.6 Wägeplatte	19
1.3.7 Tageslichtsensor	22
1.4 Signale vergleichen	27
1.5 Liste der Redstone-Gegenstände	29
Kapitel 2 Logische Gatter und Schaltungen	35
2.1 Logikgatter	35
2.1.1 Nicht-Gatter	35
2.1.2 Oder-Gatter	36
2.1.3 Und-Gatter	37
2.1.4 XOR-Gatter	39
2.2 Halbaddierer	40
2.3 Taktgeber	42
2.3.1 Fackel-Taktgeber	42
2.3.2 Verstärker-Taktgeber	43
2.3.3 Kolben-Taktgeber	44
2.3.4 Trichter-Taktgeber	44

Kapitel 3	Haustechnik	47
3.1	Türöffner	47
3.1.1	Druckplatte	47
3.1.2	Knopf	48
3.1.3	Tageslichtsensor	48
3.1.4	Hebel	50
3.2	Türklingel	53
3.3	Zahlenschloss	55
3.4	Kartenschloss	59
3.5	Versteckte Eingänge	63
3.5.1	Versteckte Treppe	64
3.5.2	Versteckter Durchgang	66
3.6	Aufzüge	68
3.6.1	Kolben-Aufzug	68
3.6.2	Paternosteraufzug	74
Kapitel 4	Fallen	81
4.1	TNT-Fallen	81
4.1.1	Schacht-Falle	81
4.1.2	Baum-Falle	83
4.1.3	Deaktivierbare TNT-Falle	84
4.1.4	Diamant-Falle	86
4.1.5	Beobachter-Falle	87
4.2	Selbstschussanlagen	90
4.3	Wasser-Fallen	94
4.3.1	Tür-Falle	94
4.3.2	Falltür-Falle	97
Kapitel 5	Farmen	101
5.1	Halbautomatische Melonen-Farm	101
5.2	Vollautomatische Melonen-Farm	104
5.3	Halbautomatische Zuckerrohr-Farm	108
5.4	Vollautomatische Kaktus-Farm	110
5.5	Halbautomatische Weizen-Farm	110
5.6	Vollautomatische Eier-Farm	114

5.7	Monsterfarmen	117
5.7.1	Schacht-Monsterfalle	117
5.7.2	Lava-Monsterfalle	122
5.7.3	Redstone-Monsterfalle	126
Kapitel 6	Schienen und Loren	133
6.1	Loren antreiben	133
6.2	Kreuzungen	134
6.3	Weichen	136
6.3.1	T-Weiche	137
6.3.2	V-Weiche	137
6.4	Lorenspeicher	138
6.5	U-Bahn	142
6.6	Bahnübergang	144
6.7	Automatischer Güterbahnhof	149
6.7.1	Beladestation	149
6.7.2	Entladestation	151
Kapitel 7	Kanonen	155
7.1	Funktionsweise	155
7.2	Kleine Kanone	158
7.3	Mittlere Kanone	160
7.4	Große Kanone	162
Kapitel 8	Musik	167
8.1	Töne	167
8.2	Instrumente	168
8.3	Längere Melodien	168
Kapitel 9	Schießstand	171
9.1	Scheibenschießen	171
9.2	Bewegliche Ziele	174

Kapitel 10	Automatischer Ofen	181
Kapitel 11	Automatisches Lagerhaus	185
11.1	Loren-Lagerhaus	185
11.2	Trichter-Lagerhaus	191
Kapitel 12	Zahlendisplay	199
12.1	Das Display	199
12.2	Zählmaschine	206
Kapitel 13	Wasserkraft	211
13.1	Kanal	211
13.1.1	Ränder	212
13.1.2	Übergänge	213
13.2	Bootshebwerk	213
13.3	Schiffskatapult	216
13.4	Schleuse	221
13.5	Mülleimer	224
Kapitel 14	Luftschiffe	227
14.1	Motoren	227
14.1.1	Einfacher Motor	227
14.1.2	Schneller Motor	229
14.2	Personenluftschiff	231
14.3	Bomber	233
Index	237

Einleitung

Liebe Leserinnen und Leser,

die Welt von Minecraft steckt voller Möglichkeiten, die es zu entdecken gilt. Einige davon sind leicht zu finden, andere sind so gut versteckt, dass viele Spieler sie gar nicht kennen. Hättest du zum Beispiel gewusst, dass man in Minecraft Luftschiffe bauen kann, die ganz von selbst durch die Luft schweben können?

Auf den folgenden gut 200 Seiten nimmt dich dieses Buch mit auf eine Reise durch die Welt der Redstone-Schaltungen, um dir ganz neue Möglichkeiten des Bauens zu zeigen. Damit du allen Schritten folgen kannst, solltest du bereits einige Minecraft-Erfahrung mitbringen. Wenn du auf der Suche nach einer Einführung bist, die zum Beispiel erklärt, wie das Craften von Gegenständen funktioniert, solltest du lieber zu *Let's Play Minecraft: Dein Praxis-Guide* greifen, da dieses Wissen in diesem Buch vorausgesetzt wird.

In Kapitel 1 geht es deshalb direkt mit einer Übersicht über die wichtigsten Redstone-Bauteile los, gefolgt von einer Liste mit Crafting-Rezepten für alle Redstone-Gegenstände. Solltest du also einmal vergessen, wie ein bestimmter Gegenstand gebaut wird, kannst du es hier schnell nachschlagen.

Das zweite Kapitel beschäftigt sich mit logischen Gattern und Schaltungen, wie zum Beispiel Taktgebern, die im späteren Verlauf immer wieder zum Bau komplexerer Schaltungen verwendet werden. Ausgerüstet mit diesem Wissen geht es im dritten Kapitel um Redstone-Schaltungen, die du in deinem Haus einsetzen kannst. Vom Türöffner über Kartenschlösser, Geheimgänge, Klingeln und Aufzüge ist für jeden Bereich deines Hauses etwas dabei. Beim Schutz deines Eigentums helfen dir die in Kapitel 4 vorgestellten Fallen.

Wie du dich mithilfe von Farmen automatisch mit Essen, Schießpulver und Ähnlichem versorgen kannst, lernst du in Kapitel 5. Wie du die so gesammelten Gegenstände auch noch automatisch abtransportieren kannst, lernst du, zusammen mit vielen anderen Tricks rund um das Thema Schienen und Loren, in Kapitel 6.

Um mächtige Waffen geht es im siebten Kapitel, hier werden Kanonen in verschiedenen Größen und Stärken gebaut. Falls du es lieber etwas friedlicher hast, kommst du aber auch auf deine Kosten, Thema in Kapitel 8 sind nämlich Notenblöcke und Musik. Solltest du aber, trotz Kanonen, noch nicht genug vom Schießen haben, kannst du mithilfe des neunten Kapitels deinen eigenen Schießstand bauen und deine Fertigkeiten mit dem Bogen verbessern.

In den Kapiteln 10 und 11 geht es um Automatisierung. Hier wird gezeigt, wie du mit Redstone-Schaltungen deine Gegenstände effizient in einem automatischen Lagerhaus organisieren – und mit einem automatischen Ofen viel Zeit beim Einschmelzen von Dingen sparen kannst.

Richtig groß wird es in Kapitel 12, denn wie du sehen wirst, geht es dort um den Bau eines Zahlendisplay, und die dafür benötigte Schaltung nimmt ganz schön viel Platz ein. Dafür ist sie aber auch sehr praktisch, zum Beispiel im Zusammenspiel mit einer Zählmaschine, die du im selben Kapitel kennenlernen wirst.

Dass nicht nur Redstone, sondern auch Wasser genutzt werden kann, um mächtige Schaltungen zu bauen, das wirst du spätestens in Kapitel 13 sehen. Und in Kombination sorgen die beiden Elemente dafür, dass selbst Schiffe fliegen lernen werden.

Ganz zum Schluss erobern wir dann noch gemeinsam die Lüfte. In Kapitel 14 geht es um den Bau von Motoren, die dann zum Antrieb von Luftschiffen verwendet werden, die nicht nur Personen, sondern auch TNT transportieren können. Damit wirst du deine Gegner garantiert überraschen!

Falls du Fragen, Anregungen, Lob oder Kritik zum Buch hast oder mir deine besten Redstone-Kreationen zeigen möchtest, kannst du mich gerne jederzeit über meine Website www.daniel-braun.com oder per E-Mail an info@daniel-braun.com kontaktieren.

Zum Schluss möchte ich mich noch bei Karl-Heinz Barzen bedanken, der mit vielen hilfreichen Tipps und Hinweisen zur Entstehung dieses Buches beigetragen hat.

Nun wünsche ich dir aber vor allem viel Spaß beim Lesen, Bauen und Entdecken!

Daniel Braun

Redstone-Grundlagen

Ob einfacher Türöffner oder ausgeklügelte Mega-Falle, in Minecraft basieren alle Schaltkreise auf dem Rohstoff Redstone. Und auch wenn du manchmal das Gefühl hast, dass Redstone schwer zu finden ist, besonders dann, wenn du gerade danach auf der Suche bist, kommt Redstone in Wirklichkeit relativ häufig vor. In diesem Kapitel lernst du die Grundlagen, die du für den Bau von Redstone-Schaltungen benötigst. Außerdem findest du am Ende des Kapitels eine Übersicht aller Redstone-Gegenstände, inklusive der zugehörigen Crafting-Rezepte.

1.1 Abbau

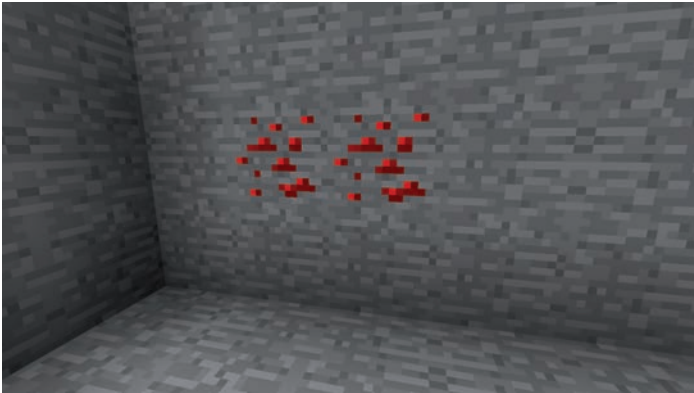


Abbildung 1.1: Zwei Blöcke Redstone-Erz

Gefunden werden kann Redstone in den untersten 16 Gesteinsschichten der Welt von Minecraft in Form von Redstone-Erz, wie es in Abbildung 1.1 zu sehen ist. In den untersten 14 Schichten macht es sogar 1,025% aller Stein-Blöcke aus, damit kommt es dort ungefähr so häufig vor wie Kohle-Erz. Um Redstone-Erz abzubauen zu können, benötigst du eine Eisen- oder Diamantspitzhacke. Durch den Abbau erhältst du vier bis fünf Stücke Redstone, die anders als zum Beispiel beim Abbau von Eisen-Erz direkt verwendet werden können und nicht erst eingeschmolzen werden müssen.

1.2 Signalübertragung

Nebeneinander auf dem Boden ausgelegt können die so gewonnenen Redstone-Stücke wie in Abbildung 1.2 eine Leitung ergeben, die Redstone-Signale übertragen kann.



Abbildung 1.2: Redstone-Leitung

An der dunklen Farbe der Redstone-Leitung in Abbildung 1.2 ist gut zu erkennen, dass sie nicht aktiviert ist. Platziert man nun an einer beliebigen Position neben der Leitung eine Redstone-Fackel, wird das Signal der Fackel von der Leitung übertragen und sie leuchtet wie in Abbildung 1.3 hellrot auf.

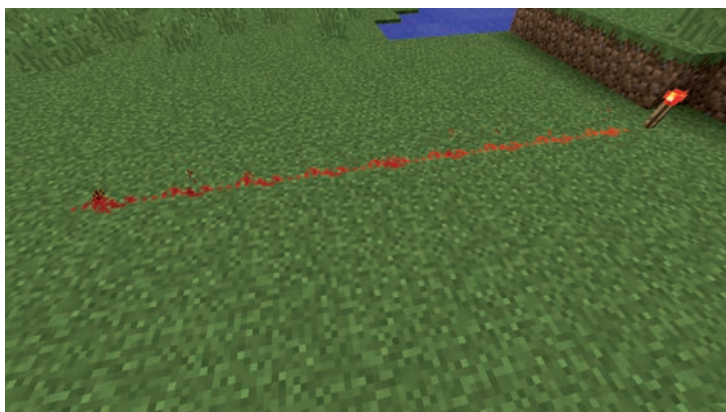


Abbildung 1.3: Aktivierte Redstone-Leitung

Leitungen können aber nicht nur gerade verlaufen, auch Knicke oder sogar Abzweigungen wie in Abbildung 1.4 sind kein Problem. Allerdings lassen sich Redstone-Signale nicht über beliebig weite Strecken übertragen. Wie ebenfalls in Abbildung 1.4 zu sehen ist, nimmt die Stärke des Signals, und damit auch die Färbung der Leitung, mit jedem Block ab, bis nach 15 Blöcken überhaupt kein Signal mehr übertragen wird.

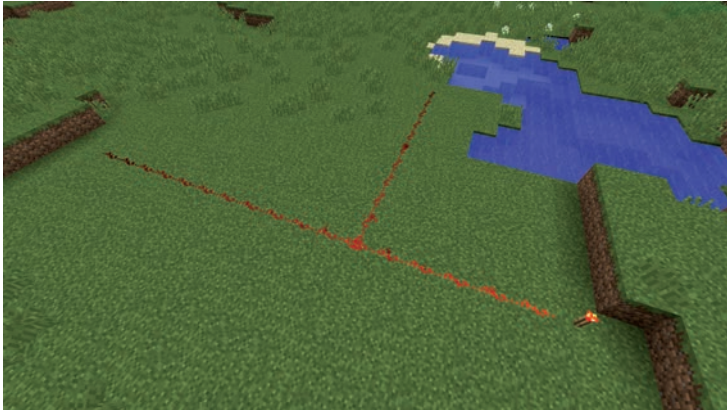


Abbildung 1.4: Lange Redstone-Leitung mit Abzweigung

Möchtest du Redstone-Signale über größere Strecken übertragen, so benötigst du dafür sogenannte Redstone-Verstärker. Abbildung 1.5 zeigt einen solchen Redstone-Verstärker im Einsatz.

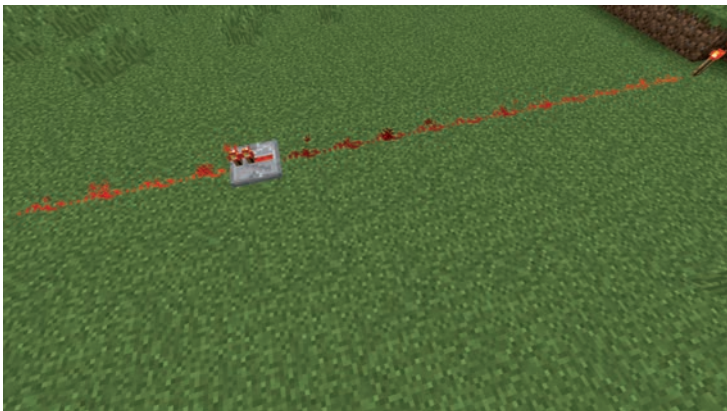


Abbildung 1.5: Redstone-Verstärker

Das von der Redstone-Fackel am rechten Bildrand kommende Signal wird im Verlauf der Strecke immer schwächer, bis es schließlich am Verstärker ankommt und danach wieder mit voller Stärke weitergeleitet wird. Von dort an kann es dann wieder bis zu 15 Blöcke weit übertragen werden, bevor ein weiterer Verstärker nötig wird.

Hinweis

Redstone-Verstärker übertragen Signale nur in eine Richtung: Das eingehende Signal muss sich immer an der Seite gegenüber der Redstone-Fackeln befinden wie in Abbildung 1.5 und wird an der Fackel-Seite wieder ausgegeben.

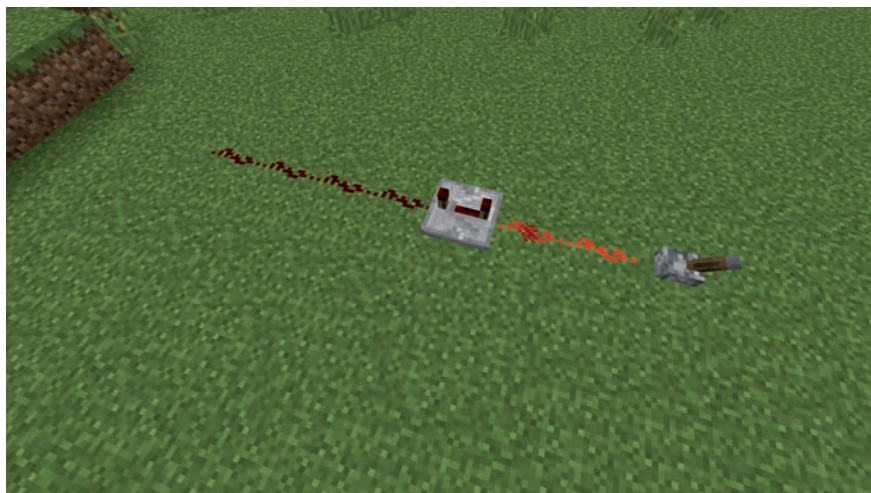


Abbildung 1.6: Redstone-Verstärker eingesetzt zur Verzögerung

Der Redstone-Verstärker kann aber auch dazu verwendet werden, um die Übertragung von Signalen zu verzögern. Wenn du mit der rechten Maustaste auf einen Redstone-Verstärker klickst, entfernen sich die beiden Redstone-Fackeln, die sich auf dem Verstärker befinden, in vier Schritten immer weiter voneinander. Je weiter sie voneinander entfernt sind, desto länger dauert es, bis ein eingehendes Signal an den Ausgang übertragen wird. Abbildung 1.6 zeigt einen Redstone-Verstärker mit maximal eingestellter Verzögerung. Der Hebel, der an den Verstärker angeschlossen ist, wurde aktiviert, deshalb leuchtet die rechte Seite der Verbindung rot auf. Durch die eingestellte Verzögerung bleibt die linke Seite hinter dem Redstone-Verstärker aber zunächst dunkel. Erst 0,4 Sekunden später leuchtet auch die linke Seite auf. Auf der höchsten Stufe beträgt die Verzögerung nämlich genau 0,4 Sekunden, auf der niedrigsten 0,1 Sekunden. Im weite-

ren Verläufe des Buches werden dir noch einige Beispiele begegnen, wie man die Verzögerung von Signalen einsetzen kann.

Tipp

Durch das hintereinander Positionieren mehrerer Redstone-Verstärker kann die Verzögerungszeit auch über 0,4 Sekunden hinaus verlängert werden.

1.3 Signalquellen

Im letzten Abschnitt sind dir bereits zwei verschiedene Quellen für Redstone-Signale begegnet, die Redstone-Fackel und der Hebel. Die Redstone-Fackel ist die einfachste Signalquelle in Minecraft. Sie sendet ein permanentes Redstone-Signal in voller Stärke aus. Der Hebel kann mit der rechten Maustaste aktiviert und auch wieder deaktiviert werden. Im Gegensatz zur Redstone-Fackel sendet er sein Signal nicht permanent aus, sondern nur solange er aktiviert ist.

1.3.1 Redstone-Block

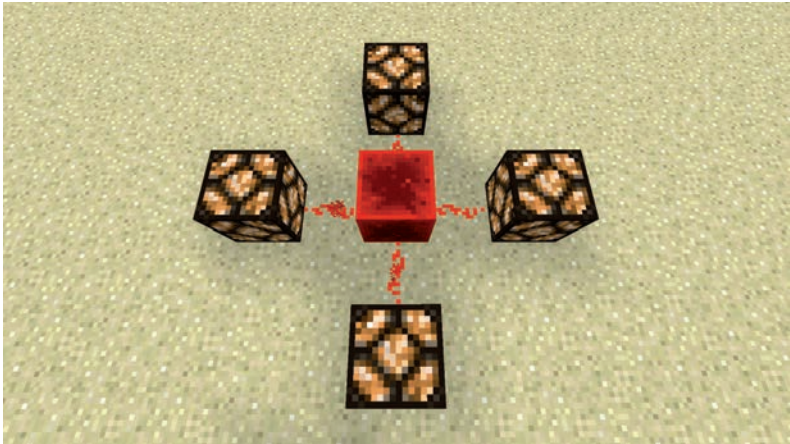


Abbildung 1.7: Redstone-Block

Der Redstone-Fackel sehr ähnlich ist der Redstone-Block, der in Abbildung 1.7 zu sehen ist. Wie die Fackel sendet er ein permanentes Signal in voller Stärke aus. Was ihn von der Fackel unterscheidet, ist allerdings, dass er mithilfe eines Kolbens bewegt werden kann, was mit der Fackel nicht möglich ist.

1.3.2 Knopf

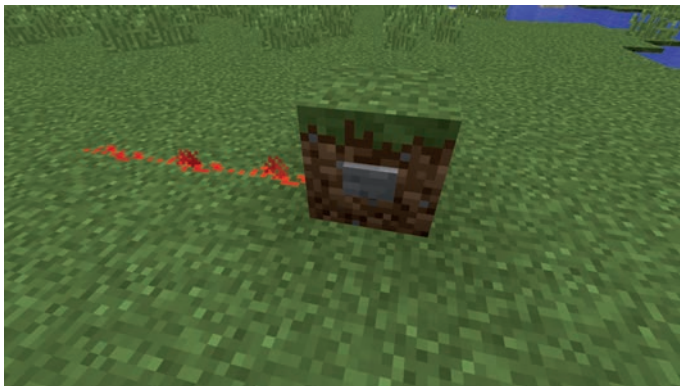


Abbildung 1.8: Stein-Knopf

Benötigst du nur ein kurzes Signal, so eignet sich der Einsatz von Knöpfen. Diese können aus Holz oder wie in Abbildung 1.8 aus Stein sein. Betätigt man den Knopf mit der rechten Maustaste, so gibt er für eine Sekunde ein Redstone-Signal ab.

1.3.3 Druckplatte



Abbildung 1.9: Steindruckplatte

Wenn du statt der Hände lieber die Füße zur Bedienung nutzen möchtest, sind Druckplatten das richtige Mittel. Es gibt sie, wie Knöpfe, in einer Stein- und einer Holz-Ausführung. Sie geben ein Signal ab, solange ein Spieler, ein Tier oder ein Monster auf der Platte steht.

1.3.4 Stolperdraht



Abbildung 1.10: Stolperdraht

Ganz ähnlich wie die Druckplatte funktioniert der Stolperdraht: Zwei Haken an gegenüberliegenden Blöcken positionieren, dazwischen ein Seil platzieren und fertig ist der Stolperdraht, zu sehen in Abbildung 1.10.

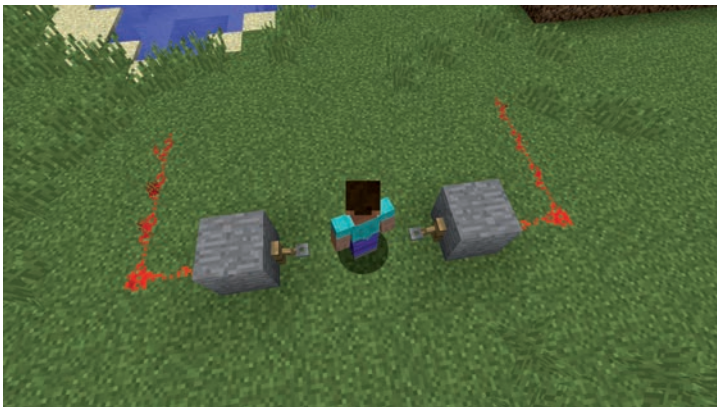


Abbildung 1.11: Aktivierter Stolperdraht

Sobald ein Spieler, Tier oder Monster den Stolperdraht berührt, gibt dieser über die beiden Haken ein Signal der Stärke 15 ab, bis der Stolperdraht wieder verlassen wird. Der Unterschied zur Druckplatte besteht im Wesentlichen darin, dass der Stolperdraht schwerer zu erkennen ist, wenn man darauf steigt, und auch mehrere Blöcke lang sein kann.

1.3.5 Sensorschiene

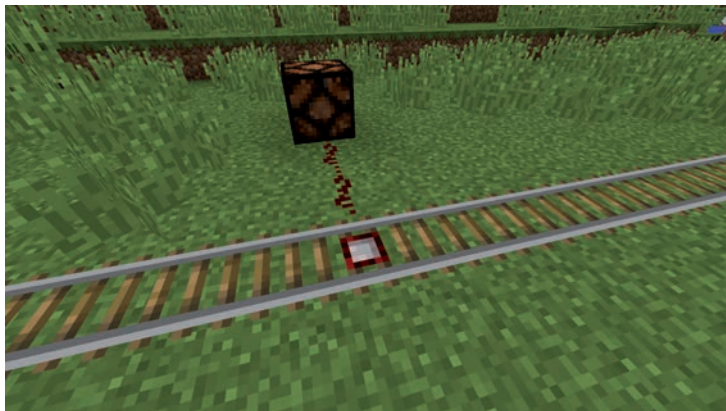


Abbildung 1.12: Sensorschiene

Zwar lässt sich Stolperdraht nicht über einer Schiene aufspannen, mit einer Sensorschiene ist es aber trotzdem möglich, zu erkennen, wann eine Lore eine bestimmte Stelle passiert. Abbildung 1.12 zeigt eine Sensorschiene, die mit einer Redstone-Lampe verbunden wurde.

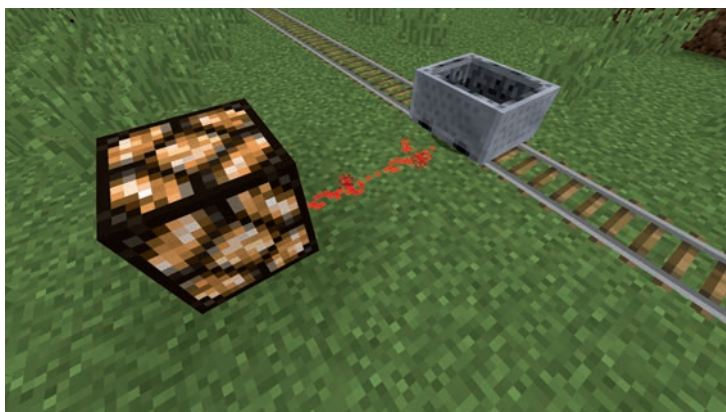


Abbildung 1.13: Lore aktiviert eine Sensorschiene

Fährt nun eine Lore über die Sensorschiene wie in Abbildung 1.13, so sendet die Sensorschiene ein Redstone-Signal der Stärke 15 aus, solange sich die Lore auf ihr befindet.

1.3.6 Wägeplatte



Abbildung 1.14: Wägeplatte aus Eisen

Auf den ersten Blick kaum von den Druckplatten zu unterscheiden sind die sogenannten Wägeplatten, die es in einer Version aus Eisen wie in Abbildung 1.14 und in einer Version aus Gold wie in Abbildung 1.15 gibt. Im Unterschied zur Druckplatte kann die Wägeplatte nicht nur erkennen, ob sich etwas auf ihr befindet, sondern auch, wie viel. Außerdem kann sie nicht nur von Spielern, Tieren oder Monstern ausgelöst werden, sondern auch von Gegenständen.

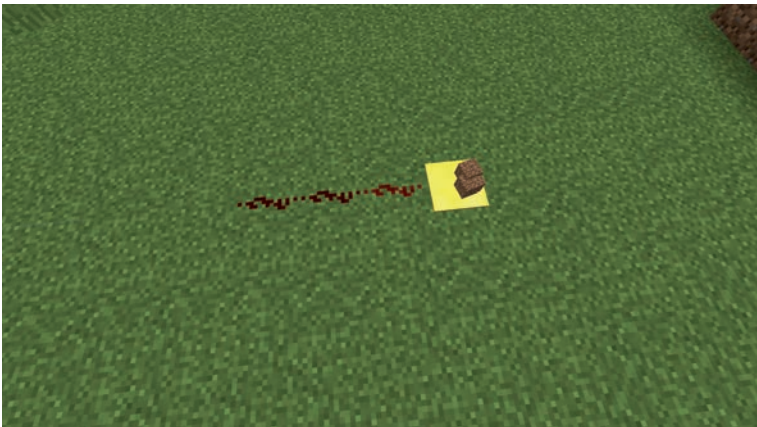


Abbildung 1.15: Wägeplatte aus Gold mit Erdblöcken

Abbildung 1.15 zeigt eine Wägeplatte aus Gold, auf der sich mehrere Erdblöcke befinden. Wie an der Färbung der Redstone-Leitung zu erkennen ist, leuchtet nur das erste Stück der Verbindung. Das Signal, das die Platte aussendet, ist also schwächer als normal und reicht nur einen Block weit, und nicht, wie normal, 15 Blöcke. Man sagt daher, das Signal hat die Stärke 1.

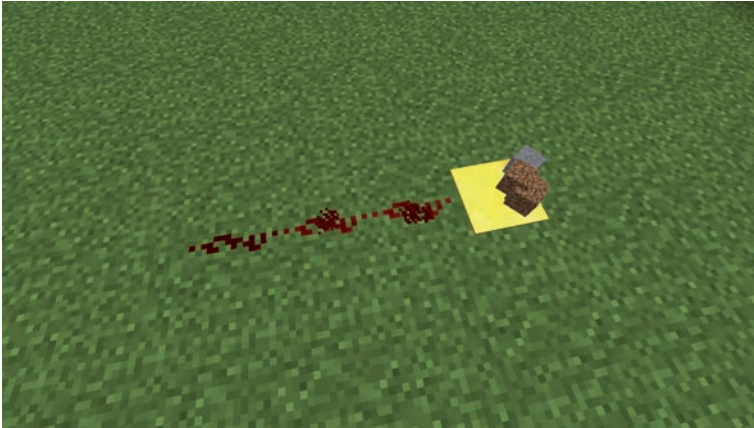


Abbildung 1.16: Wägeplatte aus Gold mit Erd- und Steinblöcken

In Abbildung 1.16 befindet sich noch einmal dieselbe Platte, diesmal ist darauf aber noch ein zusätzlicher Steinblock. Das Signal ist nun stärker und reicht zwei Blöcke weit. Wie du sehen kannst, hängt die Stärke des Signals, das von einer Wägeplatte ausgeht, also von der Anzahl verschiedener Blöcke ab, die sich darauf befinden.

Hinweis

Gegenstände, die im Inventar nur einen Platz belegen, zählt die Wägeplatte als ein Objekt. Deshalb werden zum Beispiel 64 Erdblöcke als ein Objekt gezählt. Da die maximale Stapelhöhe für Erdblöcke im Inventar genau 64 beträgt, würden 65 Erdblöcke dagegen als zwei Objekte gezählt. Andere Dinge, wie zum Beispiel Betten, lassen sich überhaupt nicht stapeln und werden deshalb auch von der Wägeplatte jeweils als einzelnes Objekt gezählt.

Mit Wägeplatten lassen sich aber nicht nur Blöcke, sondern auch Spieler, Monster, Pfeile, oder wie in Abbildung 1.17 Tiere zählen, auch wenn diese etwas schwieriger auf der Platte zu platzieren sind. Wie du in Abbildung 1.17 erkennen kannst, werden auch zwei Tiere derselben Art, in diesem Fall Kühe, als zwei gezählt und nicht wie bei der Zählung von Blöcken zusammengefasst.

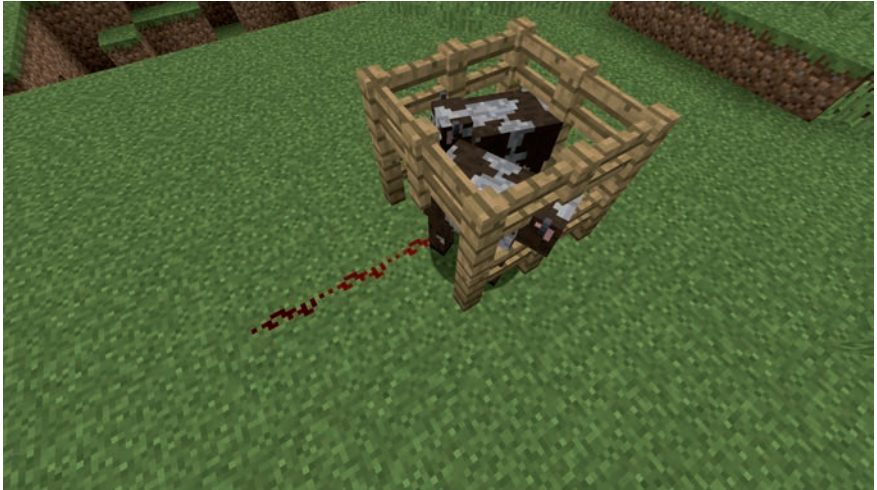


Abbildung 1.17: Zwei Kühe auf einer Wägeplatte aus Gold

Da die maximale Redstone-Signalstärke in Minecraft bei 15 liegt, können mit der Wägeplatte aus Gold nicht mehr als 15 Objekte gezählt werden beziehungsweise es lässt sich nur noch sagen, dass sich 15 oder mehr Objekte auf der Platte befinden, aber nicht mehr, wie viele genau.

Signalstärke	Anzahl Objekte auf Wägeplatte aus Gold	Anzahl Objekte auf Wägeplatte aus Eisen
1	1	1 bis 10
2	2	11 bis 20
3	3	21 bis 30
4	4	31 bis 40
5	5	41 bis 50
6	6	51 bis 60
7	7	61 bis 70
8	8	71 bis 80
9	9	81 bis 90
10	10	91 bis 100

Tabelle 1.1: Signalstärke der Wägeplatten bei verschiedenen Belastungen

Signalstärke	Anzahl Objekte auf Wägeplatte aus Gold	Anzahl Objekte auf Wägeplatte aus Eisen
11	11	101 bis 110
12	12	111 bis 120
13	13	121 bis 130
14	14	131 bis 140
15	15 oder mehr	141 oder mehr

Tabelle 1.1: Signalstärke der Wägeplatten bei verschiedenen Belastungen (Forts.)

Wie Tabelle 1.1 zeigt, funktioniert die Zählweise bei Wägeplatten aus Eisen etwas anders. Diese sind auf das Zählen größerer Mengen ausgelegt und zählen deshalb zwar bei kleinen Mengen nicht so genau wie die Version aus Gold, können dafür aber bis zu einer Menge von 140 Objekten in Zehnerschritten angeben, wie viele Objekte sich gerade auf der Platte befinden.

Tipp

Wie du unterschiedliche Signalstärken mit einer Redstone-Schaltung erkennen und nutzen kannst, erfährst du in Abschnitt 1.4, »Signale vergleichen«.

1.3.7 Tageslichtsensor



Abbildung 1.18: Tageslichtsensor

Nach einem ganz ähnlichen Prinzip wie die Wägeplatte funktioniert auch der Tageslichtsensor, nur dient er nicht dazu, Objekte zu zählen, sondern die Intensität der Sonnenlichteinstrahlung zu messen. Je nachdem wie stark die Sonne auf den Sensor scheint, hat das vom Tageslichtsensor ausgehende Signal eine Stärke zwischen 0 und 15. Das kannst du zum Beispiel dazu verwenden, Lampen zu bauen, die sich automatisch einschalten, wenn es dunkel wird, oder Türen, die sich automatisch schließen, sobald die Nacht und damit die Monster kommen.

Um zu verstehen, wann das Signal des Tageslichtsensors wie stark ist, ist es hilfreich, den Ablauf eines Tages in der Welt von Minecraft zu kennen.

Minecraft-Uhrzeit	Spieldauer	Tick	Ereignis
6:00 Uhr	0 Sekunden	0 / 24000	Tag beginnt
10:17 Uhr	3 Minuten 34 Sekunden	4284	Maximale Helligkeit wird erreicht
12:00 Uhr	5 Minuten	6000	Sonne steht im höchsten Punkt
13:42 Uhr	6 Minuten 25 Sekunden	7698	Helligkeit nimmt wieder ab
18:34 Uhr	10 Minuten 29 Sekunden	12575	Mond geht auf, Monster können ab sofort erscheinen
19:03 Uhr	10 Minuten 52 Sekunden	13048	Sonne ist komplett untergegangen
4:33 Uhr	18 Minuten 47 Sekunden	22550	Helligkeit nimmt langsam wieder zu
5:24 Uhr	19 Minuten 30 Sekunden	23400	Mond ist komplett untergegangen, Monster beginnen zu brennen

Tabelle 1.2: Tagesablauf in Minecraft

Ein Tag in der Spielwelt entspricht 20 realen Minuten, eine Stunde im Spiel dauert entsprechend also 50 Sekunden. Das Spiel zählt die Zeit intern aber nicht in Sekunden, sondern in sogenannten Ticks. Eine Minecraft-Stunde hat 1000 Ticks, oder anders ausgedrückt, 1000 Ticks dauern 50 Sekunden. Da beim Beginn eines neuen Minecraft-Spiels die Spielzeit 6 Uhr ist, beginnt die Tick-Zeitählung bei 6 Uhr mit dem Wert 0. Tabelle 1.2 gibt an, welche Lichtverhältnisse zu welchem Zeitpunkt eines Minecraft-Tages herrschen, und verdeutlicht noch einmal die Umrechnung zwischen den verschiedenen Werten.

1 Redstone-Grundlagen

Signalstärke Sensor	Zeitraum bei gutem Wetter	Zeitraum bei Regen oder Schnee	Zeitraum bei Gewitter
0	19:41 bis	19:41 bis	19:41 bis
1	04:20 bis	04:20 bis	04:20 bis
2	04:48 bis	04:48 bis	04:48 bis
3	05:05 bis	05:14 bis	05:22 bis
4	05:18 bis	05:31 bis	05:42 bis
5	05:32 bis	05:47 bis	06:04 bis
6	05:47 bis	06:00 bis	06:28 bis
7	05:58 bis	06:24 bis	07:02 bis
8	06:11 bis	06:54 bis	07:44 bis
9	06:32 bis	07:26 bis	08:37 bis
10	06:56 bis	08:05 bis	09:58 bis
11	07:23 bis	08:53 bis	–
12	07:53 bis	10:07 bis	–
13	08:28 bis	–	–
14	09:11 bis	–	–
15	10:18 bis	–	–
14	13:43 bis	–	–
13	14:50 bis	–	–
12	15:34 bis	–	–
11	16:08 bis	13:54 bis	–
10	16:38 bis	15:08 bis	–
9	17:05 bis	15:56 bis	14:04 bis
8	17:29 bis	16:35 bis	15:24 bis
7	17:50 bis	17:07 bis	16:17 bis
6	18:02 bis	17:37 bis	16:59 bis
5	18:14 bis	18:01 bis	17:34 bis
4	18:29 bis	18:16 bis	17:56 bis

Tabelle 1.3: Signalstärke Tageslichtsensor, bezogen auf Uhrzeit und Wetter