

# STAR WARS

DIE HOHE REPUBLIK



ENDE DER JEDI

panini COMICS





# STAR WARS

DIE HOHE REPUBLIK



**ENDE DER JEDI**

# EINLEITUNG

In diesem dritten Band der *Die Hohe Republik*-Reihe werden die in den ersten Bänden begonnenen Handlungsstränge fortgesetzt, vereint und zu einem Abschluss gebracht. Im Zentrum der Handlung stehen weiterhin die mutige Jedi Keeve Trennis sowie die gesamte Besatzung der Starlight-Station. Zudem enthält dieser Band die zweiteilige Miniserie „Im Auge des Sturms“, in der die Herkunft und Vergangenheit des Anführers der Nihil enthüllt wird, jener brutalen Gruppe von Plünderern, die sich als eingeschworene Feinde des gesamten Jedi-Ordens verstehen.

Nachdem die Jedi-Ritter der Starlight-Station gerade erst gegen die Drengir gekämpft haben und diese grausame Pflanzenart nur schwer besiegen konnten, müssen sich die Kämpfer für Licht und Leben jetzt den Nihil stellen.

Jedi-Meisterin Avar Kriss, die Marschallin der Raumstation Starlight, hat einen Plan ausgearbeitet, für dessen Gelingen sich Keeve und Terec undercover in die Reihen der Nihil eingeschleust haben. Ein sehr gefährlicher Plan, der völlig aus dem Ruder läuft, als die beiden enttarnt werden.

Denn unglücklicherweise hat Louna Dee, eine skrupellose Twi'lek, die die Jedi für die Anführerin der Nihil halten, den Plan der Marschallin durchschaut. Aber es kommt noch schlimmer, denn Louna ist im Besitz einer mysteriösen „Waffe“, die scheinbar in der Lage ist, die Verbindung zwischen der Macht und den Jedi vollständig zu durchtrennen.

Worum genau es sich bei dieser Waffe handelt, wird sich im Laufe der folgenden Geschichte zeigen. Doch so viel ist bereits sicher: Keeve und Terec befinden sich gerade in einer mehr als aussichtslosen Lage. Sie sind den Nihil praktisch ausgeliefert und werden wohl durch diese einzigartige Waffe umkommen.

**Impressum:** Die deutsche Ausgabe von **STAR WARS Reprint 31 – Die Hohe Republik – Ende de Jedi** wird von der Panini Verlags GmbH herausgegeben, Schloßstraße 76, 70176 Stuttgart. Geschäftsleitung: Hermann Paul, Head of Editorial: Jo Löffler (v.i.S.d.P.), Redakteure: Mathias Ulinski, Jürgen Zahn; Übersetzung: Matthias Wieland; Head of Marketing: Holger Wiest (E-Mail: [marketing@panini.de](mailto:marketing@panini.de)); Lettering & Grafik: Brightstar Studio Ludwigsburg; PR & Presse: Steffen Volkmer;

Panini-Nachbestell-Service: Bezugsmöglichkeiten für ältere Ausgaben unter [www.paninicomics.de](http://www.paninicomics.de)

Diese Ausgabe enthält die US-Ausgaben: US-STAR WARS: The High Republic #11 – 15, US-STAR WARS: The High Republic – Eye of the Storm #1-2 © & TM 2022 LUCASFILM LTD.

No similarity between any of the names, characters, persons and/or institutions in this publication and those of any pre-existing person or institution is intended and any similarity which may exist is purely coincidental. No portion of this publication may be reproduced, by any means, without the express written permission of the copyright holder(s).



© & TM 2022 LUCASFILM LTD.

YDSTWR031

ISBN: 978-3-7416-3040-8

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-8943-2 (PDF)

ISBN 978-3-7367-8944-9 (EPUB)

ISBN 978-3-7367-8945-6 (MOBI)

---

<b>Text</b>	<b>CAVAN SCOTT</b> <b>CHARLES SOULE</b> (Das Auge des Sturms)
<b>Zeichnungen</b>	<b>GEORGES JEANTY</b> (Heft #11-12) <b>ARIO ANINDITO</b> (Heft #13-15) <b>GUILLERMO SANNA</b> (Das Auge des Sturms)
<b>Tusche</b>	<b>KARL STORY</b> (Heft #11-12) <b>MARK MORALES</b> (Heft #11, #14-15) <b>VICTOR OLAZABA</b> (Heft #11-15)
<b>Farben</b>	<b>CARLOS LOPEZ</b> (Heft #11-15) <b>JESUS ABURTOV</b> (Heft #11) <b>JIM CAMPBELL</b> (Das Auge des Sturms)
<b>US-Redaktion</b>	<b>CARLOS LAO</b> <b>MARK PANICCIA</b> <b>DANNY KHAZEM</b> <b>C.B. CEBULSKI</b>
<b>Für Lucasfilm</b>	<b>ROBERT SIMPSON</b> <b>MICHAEL SIGLAIN</b> <b>PHIL SZOSTAK</b> <b>TROY ALDERS</b>
<b>Lucasfilm Story Group</b>	<b>MATT MARTIN</b> <b>PABLO HIDALGO</b> <b>EMILY SHKOUKANI</b> <b>JASON D. STEIN</b>
<b>Chefredaktion</b>	<b>JO LÖFFLER</b>
<b>Redaktion</b>	<b>MATHIAS ULINSKI</b> <b>JÜRGEN ZAHN</b>
<b>Übersetzung</b>	<b>MATTHIAS WIELAND</b>
<b>Grafik/Lettering</b>	<b>HARDY HELLSTERN</b>





n o t o

US-Star Wars: Die Hohe Republik #11  
Cover: **PHIL NOTO**

# STAR WARS

TIMELINE

## DIE HOHE REPUBLIK



## NIEDERGANG DER JEDI



DIE DUNKLE BEDROHUNG

ANGRIFF DER KLONKRIEGER

THE CLONE WARS

DIE RACHE DER SITH

## AUFSTIEG DES GALAKTISCHEN IMPERIUMS



THE BAD BATCH

SOLO:  
A STAR WARS  
STORY

## ÄRA DER REBELLION



REBELS

ROGUE ONE:  
A STAR WARS  
STORY

EINE NEUE  
HOFFNUNG

DAS IMPERIUM  
SCHLÄGT ZURÜCK

RÜCKKEHR DER  
JEDI-RITTER

## ÄRA DER NEUEN REPUBLIK



THE  
MANDALORIAN

## AUFSTIEG DER ERSTEN ORDNUNG



RESISTANCE

DAS ERWACHEN  
DER MACHT

DIE LETZTEN  
JEDI

DER AUFSTIEG  
SKYWALKERS



# **DIE HOHE REPUBLIK ENDE DER JEDI**

*Die Nihil haben eine schreckliche Waffe gegen die Jedi eingesetzt: eine Waffe, mit der sie in den Nachwehen der Katastrophe bei der Republik-Schau auf Grizal erstmals flüchtig konfrontiert wurden. Aus Jedi-Rittern werden zerfallende Hüllen.*

*Avar Kriss glaubt, dass Louna Dee, die sie irrtümlich für das Auge der Nihil hält, hinter allem steckt – und will sie daher kompromisslos zur Rechenschaft ziehen.*

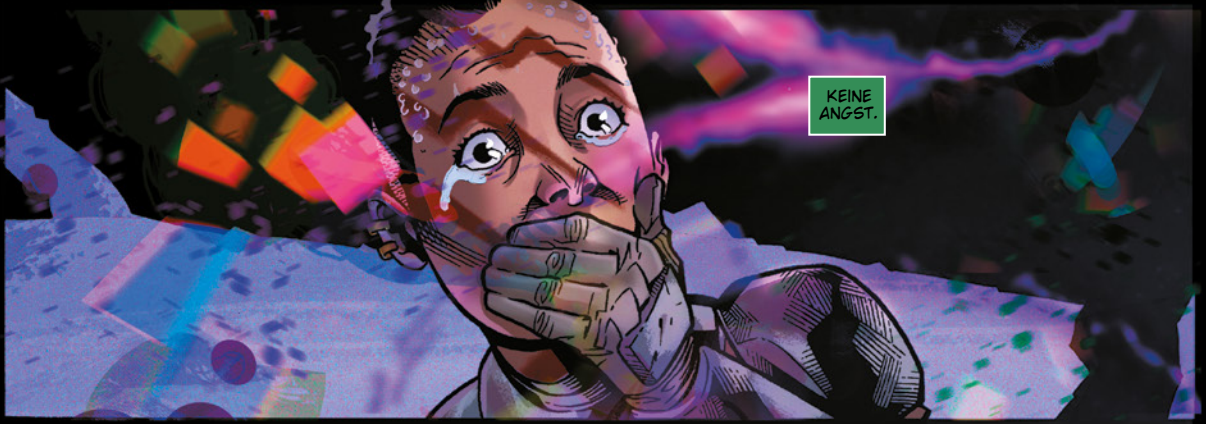
*Die Einigkeit der Jedi beginnt jedoch langsam zu bröckeln: Avar und ihr alter Freund, Ratsmitglied Stellan Gios, haben immer häufiger sehr unterschiedliche Ansichten über das weitere Vorgehen.*

XAIS IM  
ÄUSSEREN RAND

ES GIBT  
KEINE  
ANGST.



KEINE  
ANGST.

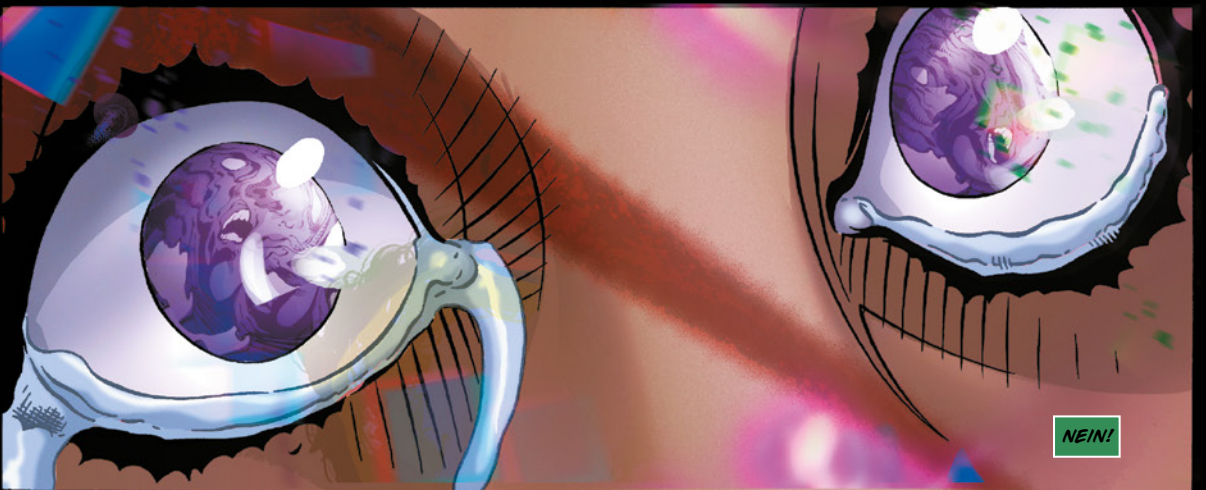


ICH  
SPÜRE ...

KEINE ...



NEIN!







ES GIBT  
NUR  
ANGST.









ICH MUSS  
HIER WEG.

ICH MUSS WEG  
VON ... VON ...



ICH WEISS  
NICHT, WAS  
DAS IST.

DAS DING IN DEM  
KASTEN, DAS ES  
NICHT GEBEN DARF.



DAS DING, DAS  
JETZT IN MEINEM  
GEHIRN IST.

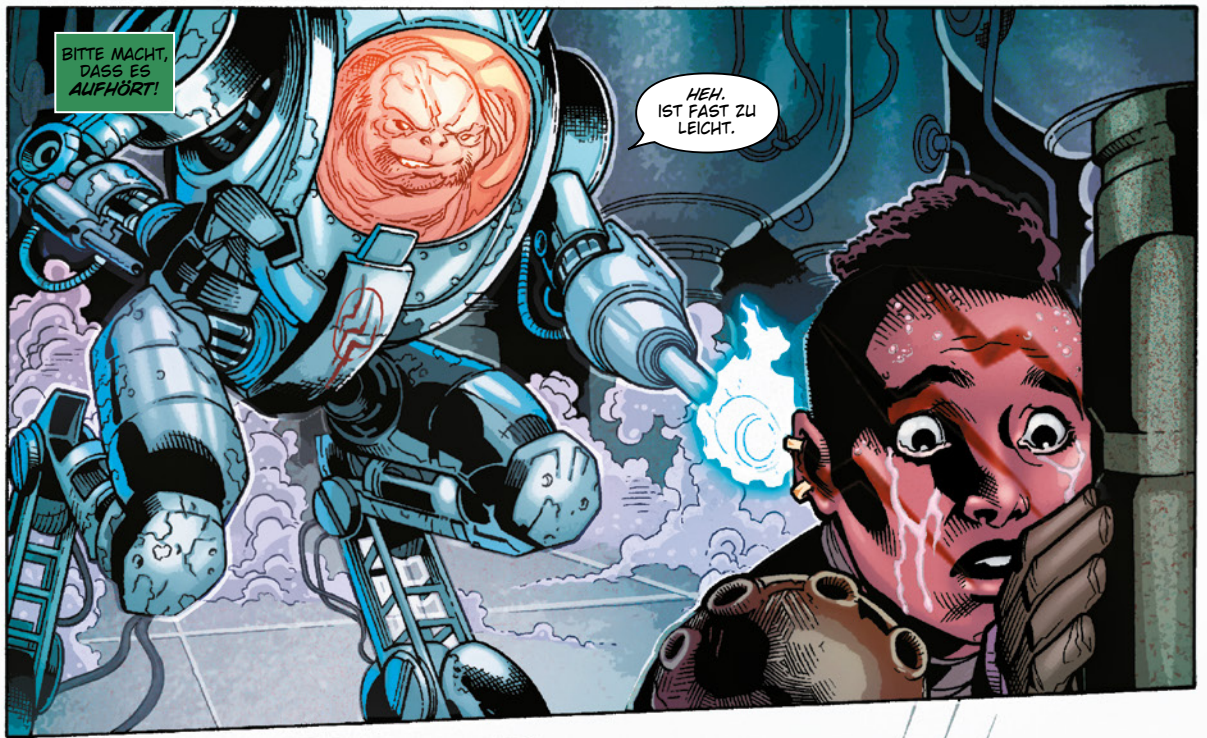
DAS DING, DAS  
TEREC KOMPLETT  
UMKREMPelt.



WAS IST  
DAS?

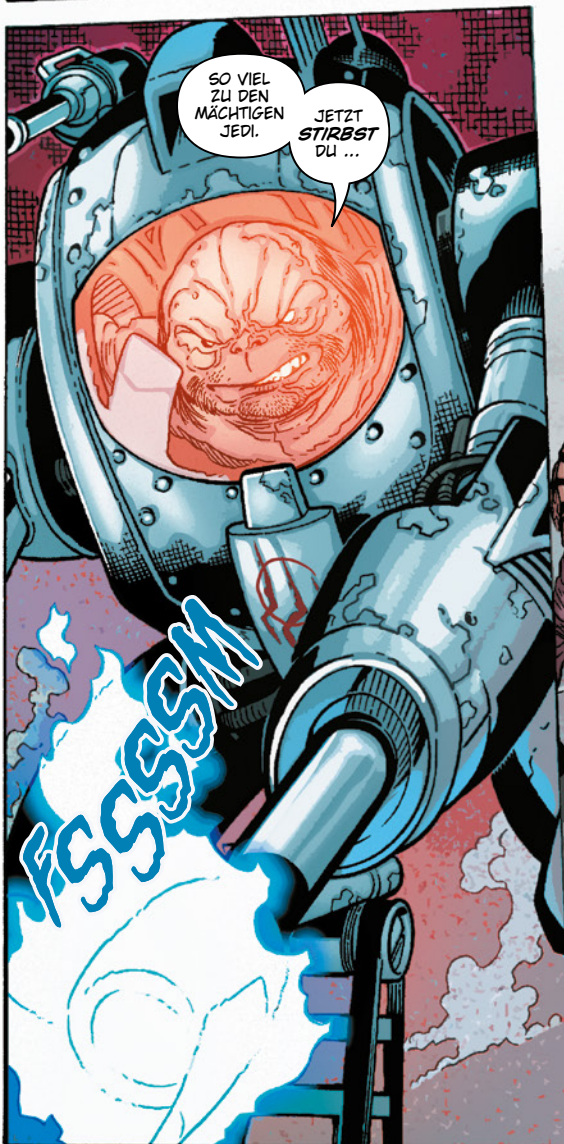
VERDAMMT,  
BITTE SAGT  
MIR, WAS  
DAS IST.





BITTE MACHT,  
DASS ES  
AUFHÖRT!

HEH.  
IST FAST ZU  
LEICHT.



SO VIEL  
ZU DEN  
MÄCHTIGEN  
JEDI.

JETZT  
STIRBST  
DU ...

FGSSSN



ZEETAR...  
NICHT!

ZZZZT



DARAN  
KÖNNTE ICH MICH  
GEWÖHNEN.

HAST DU DEN  
VERSTAND VERLOREN,  
DEE? WAS IN TALS  
NAMEN MACHST  
DU DA?

WAS ICH  
MACHE?

ERINNERST DU  
DICH NOCH, WURUM  
ES HIER GEHT? WAS  
WIR ERREICHEN  
WOLLEN?



VMMM

VVWSMM

„WIR BRAUCHEN  
DIE JEDI.“

WASISTDAS  
WASISTDAS  
WASISTDAS

„UM RAUSZU-  
FINDEN, OB DAS  
AUF GRIZAL  
ZUFALL WAR ...“

AAAAAH!



"... ODER  
DER ANFANG  
VOM ENDE."

**AAAAAH!**

JEDI-KREUZER  
ATARAXIA  
TIEF IM RAUM







JEDI, SAG MIR, WAS DU SPÜRST. IST ES WIE AUF SEDRI MINOR? WIE BEI DEN DRENGIR?

NEIN. DAS WAR DUNKELHEIT ... DAS BÖSE ...  
DAS ...

„DAS HIER IST NICHTS.“

„REIN GAR NICHTS.“

„VÖLLIGE LEERE.“



MARSCHALLIN, CERET ÄNDERT UNSEREN KURS.

LASS NUR, SÖKEER. XIER\* BRINGT UNS ZU TEREK UND KEEVE.

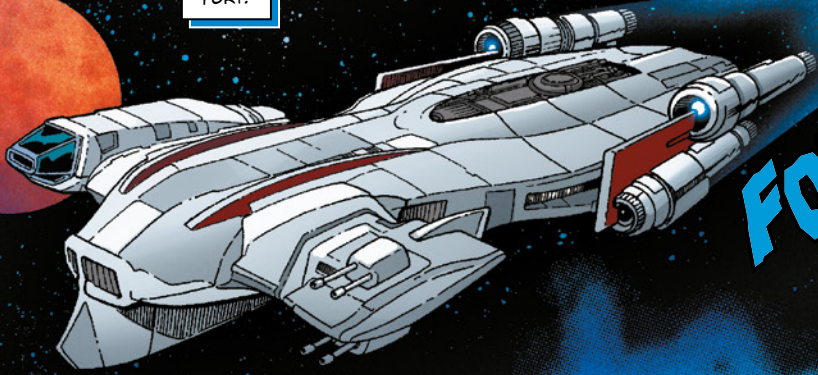
VERTRAUEN WIR DER MACHT, DASS WIR NICHT ZU SPÄT SIND.



DAS IST ES JA, MARSCHALLIN. DIE MACHT ...



„... IST FORT.“



**FOOM**



WO SIND WIR?

XAIS. EIN PLANET IM ROCUN-CLUSTER. NUR EINE SSSIEDLUNG. EINE EHEMALIGE GAS-RAFFINERIE, WENN DIE DATEN DER S55STARLIGHT STIMMEN.

MÖCHTEST DU GERN MARU SAGEN, DASS SIE'S NICHT TUN?



RETTE UNS.

GIB UNS HOFFNUNG.

MARSCHALLIN!



KEINE LEBENSZEICHEN ENTDECKT. BLEIBT ZURÜCK!

NEIN. ICH GLAUBE, ES IST EINE ART WINTERSCHLAFTRANCE MIT RUNTERGEFAHRENNEN KÖRPERFUNKTIONEN. ABER ES IST SCHWER ZU SAGEN.



ICH KANN KAUM ETWAS SPÜREN. ALS WÄRE DIE ESSENZ ... DAS WESEN ... AUSGE-LÖSCHT ... IRGENDWIE NICHT TOT, ABER AUCH NICHT AM LEBEN.

EINFACH NUR ... WEG.



**KROOM**

TJA,  
IRGENDWER  
IST DEFINITIV  
HIER ...

"... UND FRELT  
SICH WOHL NICHT  
ÜBER UNS."



**SHZAAK  
SHZAKK**

NOORAN ... DU UND  
GALDROS ÜBERNEHMT DIE  
ATARAXIA. SSKER UND  
ICH KÜMMERN UNS UM  
DIESE JÄGER.

DENKT DRAN,  
IM ZWEIFEL AUS-  
SCHALTEN, ABER NICHT  
ZERSTÖREN.

DIE MACHT  
WIRD UNS LEITEN,  
MARSCHALLIN.

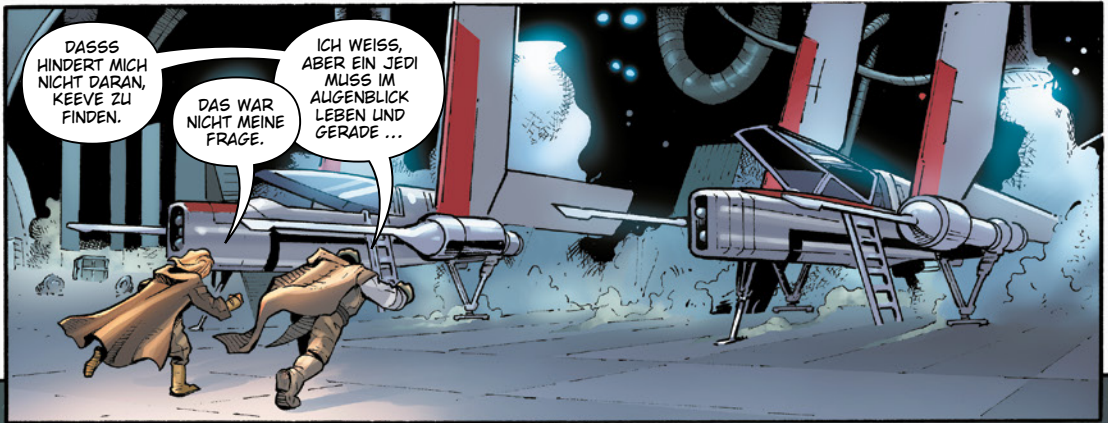
DA  
KOMMT NOCH  
EINE ZWEITE  
WELLE.

KOMMT IHR  
MIT 'NEM JÄGER  
KLAR?

WASSS IST  
DASSS FÜR EINE  
FRAGE?

ICH HABE GESEHEN,  
WIE IHR MIT DR. GINO'LE  
GESPROCHEN HABT. VER-  
MUTLICH KEINE GUTEN  
NACHRICHTEN.



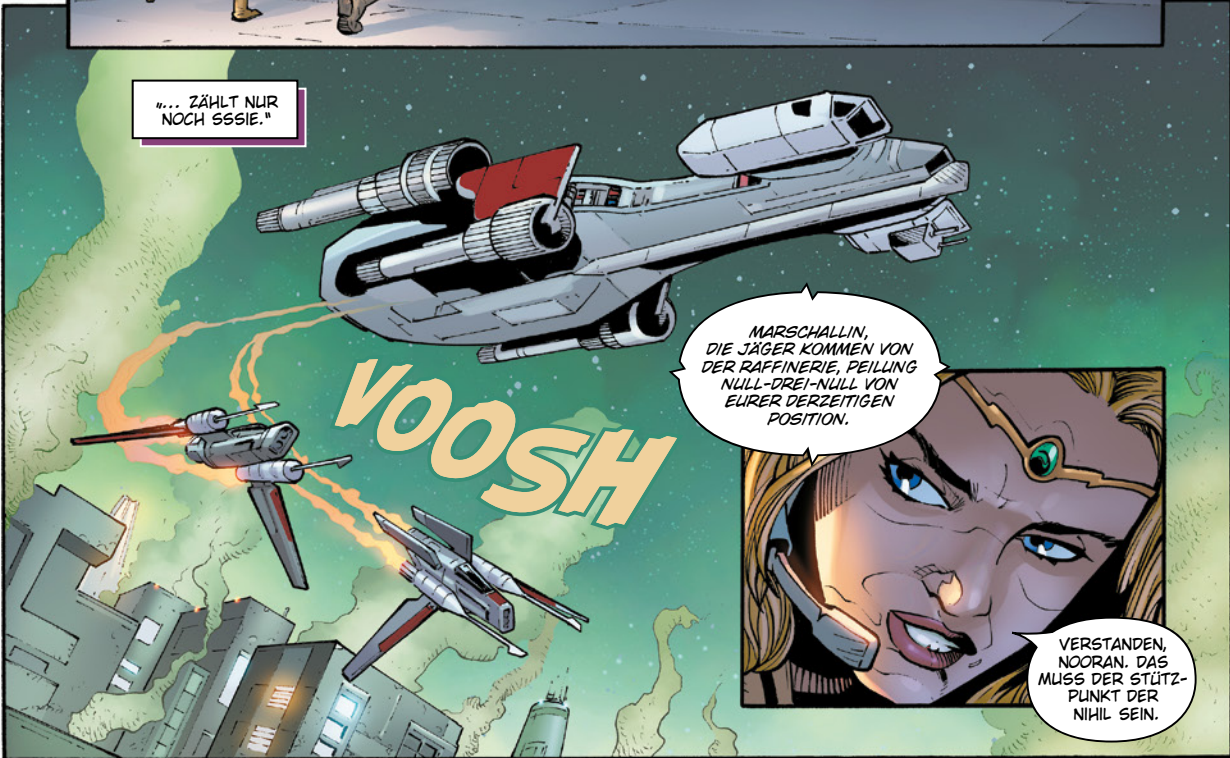


DASSS HINDERT MICH NICHT DARAN, KEEVE ZU FINDEN.

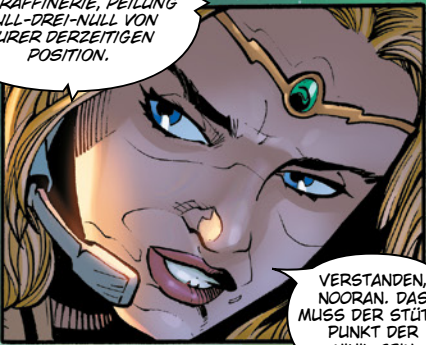
DAS WAR NICHT MEINE FRAGE.

ICH WEISS, ABER EIN JEDI MUSS IM AUGENBLICK LEBEN LIND GERADE ...

"... ZÄHLT NUR NOCH 555IE."



MARSCHALLIN, DIE JÄGER KOMMEN VON DER RAFFINERIE, PEILLING NULL-DREI-NULL VON EURER DERZEITIGEN POSITION.



VERSTANDEN, NOORAN. DAS MUSS DER STÜTZPUNKT DER NIHIL SEIN.



GEBT UNS DECKUNG, WIR GEHEN RUNTER.

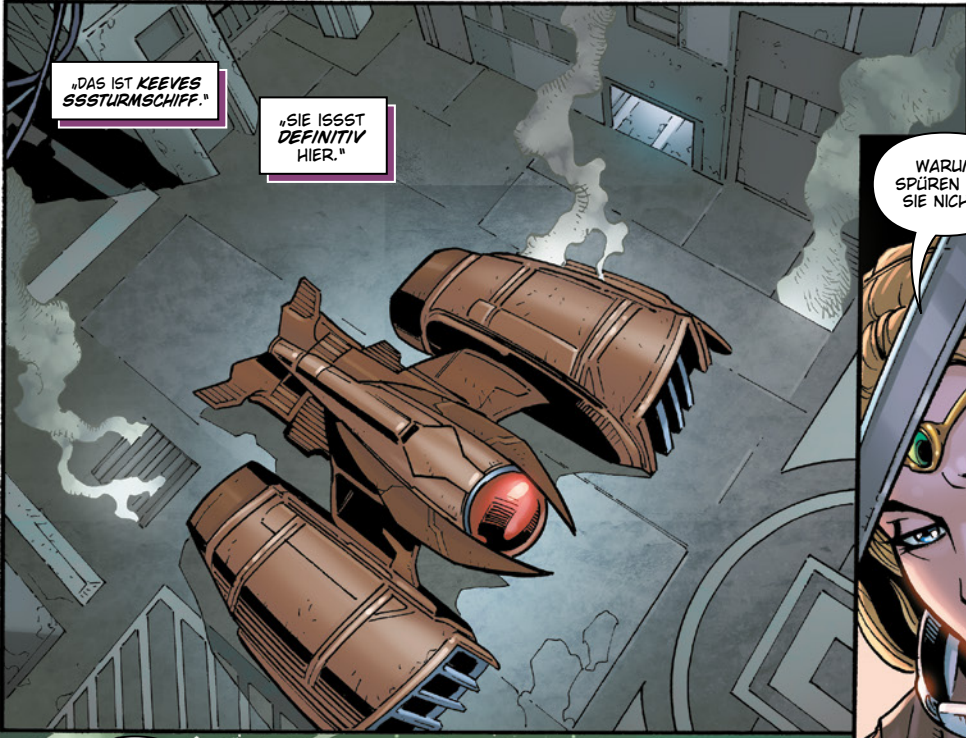
ZZAK



MARSCHALLIN. DA LINTEN ...

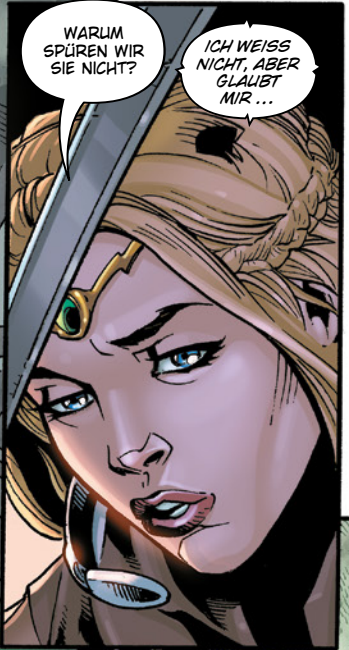
AUF DEM LANDE-FELD ...





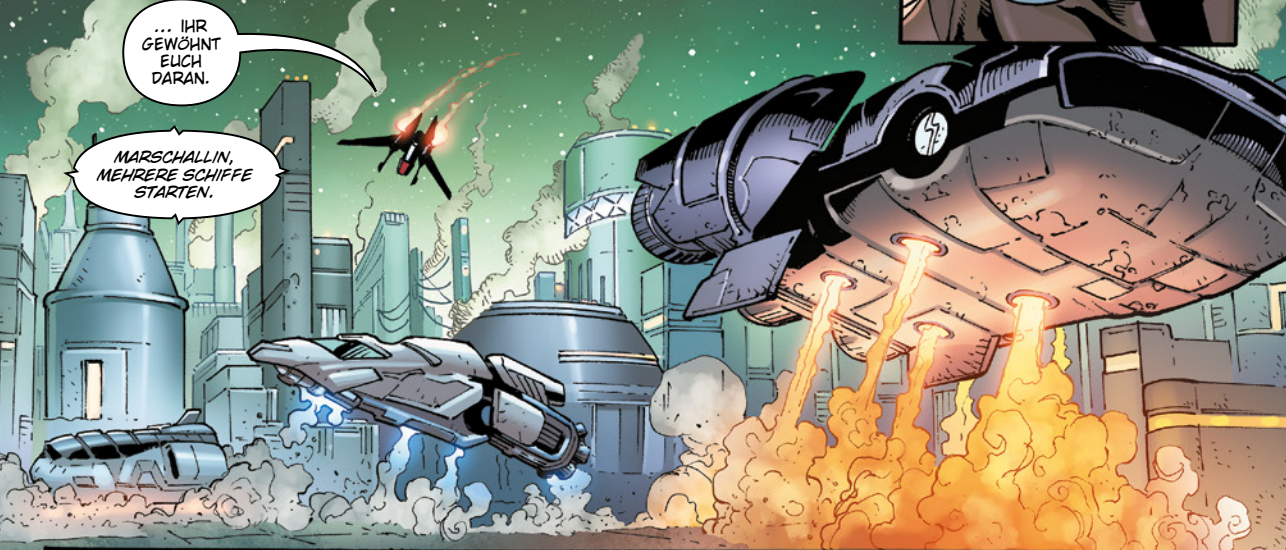
„DAS IST KEEVES  
SSSTURMSCHIFF.“

„SIE ISSST  
DEFINITIV  
HIER.“



WARUM  
SPÜREN WIR  
SIE NICHT?

ICH WEISS  
NICHT, ABER  
GLAUBT  
MIR...



... IHR  
GEWÖHNT  
EUCH  
DARAN.

MARSCHALLIN,  
MEHRERE SCHIFFE  
STARTEN.



DIE KOMMEN  
NICHT WEIT.



**KLIK**